

アートマネジメント

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1 年次			2 年次			備考
		必修	選択 必修	選択	必修	選択 必修	選択	
専門 科目	音楽実技(ピアノ)①			1				2年間に4科目まで履修可。 但し、同年次と同じ楽器の 履修は不可。 専修免許状取得希望者は、 ピアノ又は声楽を4単位 分修得すること(ピアノ・ 声楽2単位ずつでもよい)
	音楽実技(ピアノ)②			1				
	音楽実技(ピアノ)③			1				
	音楽実技(ピアノ)④			1				
	音楽実技(声楽)①			1				
	音楽実技(声楽)②			1				
	音楽実技(声楽)③			1				
	音楽実技(声楽)④			1				
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				

音楽療法

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1 年次			2 年次			備考
		必修	選択 必修	選択	必修	選択 必修	選択	
専門 科目	音楽実技(ピアノ)①			1				2 年間に 4 科目まで履修可。 但し、同年次と同じ楽器の 履修は不可。 専修免許状取得希望者は、 ピアノ又は声楽を 4 単位 分修得すること（ピアノ・ 声楽 2 単位ずつでもよい）
	音楽実技(ピアノ)②			1				
	音楽実技(ピアノ)③			1				
	音楽実技(ピアノ)④			1				
	音楽実技(声楽)①			1				
	音楽実技(声楽)②			1				
	音楽実技(声楽)③			1				
	音楽実技(声楽)④			1				
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				

音楽と文化

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1 年次			2 年次			備考
		必修	選択 必修	選択	必修	選択 必修	選択	
専門 科目	音楽実技(ピアノ)①			1				2年間に4科目まで履修可。 但し、同年次に同じ楽器の 履修は不可。 専修免許状取得希望者は、 ピアノ又は声楽を4単位 分修得すること(ピアノ・ 声楽2単位ずつでもよい)
	音楽実技(ピアノ)②			1				
	音楽実技(ピアノ)③			1				
	音楽実技(ピアノ)④			1				
	音楽実技(声楽)①			1				
	音楽実技(声楽)②			1				
	音楽実技(声楽)③			1				
	音楽実技(声楽)④			1				
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				