

第32回 コンチエルト定期演奏会

2025年 **10月25日** (土) **14:00** 開演 (13:15開場)

2025年 **11月8日** (土) **14:00** 開演 (13:15開場)



ファゴット
山崎 奏羽

弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

C. M. v. ウェーバー
ファゴット協奏曲 ヘ長調 Op. 75



パーカッション
三宅 莞和

弦・管・打楽器演奏家Iコース4年

A. ジョリヴェ
打楽器協奏曲

ピアノ
石井 里歩
ピアノ演奏家コース4年

C. サン＝サーンス
ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 Op. 22



フルート
鈴木 義了

弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

尾高尚忠
フルート協奏曲 Op. 30b



ホルン
市川 真帆

弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

R. シュトラウス
ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 TrV 283



ピアノ
松岡 侑

ピアノ演奏家コース4年

S. ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲 Op. 43

ピアノ
河合 竜謙
ピアノ演奏家コース4年

S. プロコフィエフ
ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 Op. 26



サクソフォン
竹之内 里紗

弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

P. クレストン
アルトサクソフォン協奏曲

指揮
阿部 未来

ピアノ
財満 桃響
ピアノ演奏家コース4年

P. チャイコフスキー
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op. 23



※都合により曲順・曲目・出演者は一部変更になる場合があります。



管弦楽 **テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ**

会場 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ 小田急線「新百合ヶ丘駅」南口徒歩4分 ※公共交通機関をご利用ください。 **入場料** (各公演) 9月3日(水)10:00発売 S席¥2,400 A席¥1,800 学生¥1,000 (全席指定・消費税込) ※未就学児の入場はできません。 (小〜大学生、A席のみ)

チケットのお申込み 昭和音楽大学チケットセンター ☎ 044-953-9899 平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く) ※10/31休業

山崎 奏羽 Kanau YAMAZAKI 弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

埼玉県出身。埼玉県立越谷北高等学校卒業。第38回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、第33回日本クラシック音楽コンクール第4位。調布国際音楽祭2025 フェスティバルオーケストラに参加。ファゴットを太田茂、井上俊次の各氏に、室内楽を浦丈彦、太田茂、甲藤さち、宮村和宏の各氏に師事。

演奏曲 | C. M. v. ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 Op. 75

石井 里歩 Riho ISHII ピアノ演奏家コース4年

岡山県出身。金光学園高等学校卒業。第14回東京ピアノコンクール大学部門審査員特別賞受賞。学内では令和6年度第3回推薦演奏会に出演。第19回「I am a SOLIST」にて岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。これまでにピアノを猿田衣織、松本和将、芦田田鶴子、福島由佳の各氏に、室内楽を澤和樹、蓼沼恵美子、渡辺麻里の各氏に師事。

演奏曲 | C. サン＝サーンス：ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 Op. 22

市川 真帆 Maho ICHIKAWA 弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

東京都出身。八王子学園八王子高等学校卒業。第17回ジュニアソロホルンコンクールカテゴリー2奨励賞。第1回全日本学生国際ソロコンクール本選優良賞。これまでにホルンを酒本真純、濱地宗、日高剛、中島大之の各氏に、室内楽を中島大之、浦丈彦、大倉滋夫、服部孝也、門脇賢智志の各氏に師事。Radovan Vlatkovic氏のマスタークラスを受講。

演奏曲 | R. シュトラウス：ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 TrV 283

河合 竜謙 Ryuken KAWAI ピアノ演奏家コース4年

石川県出身。石川県立小松高等学校卒業。第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会ピアノ部門大学3年生の部第1位。第40回JPTAピアノ・オーディション全国大会D部門最優秀賞及び萩原和子賞。第11回日本パッコナル全国大会高校生B部門金賞。第12回昭和音楽大学アンサンブルコンクール最優秀賞。令和6年度小松市文化芸術賞文化栄光賞受賞。2022年度伸和コントロールズ×昭和音楽大学共創芸術家育成制度助成。ピアノを江口文子、入江一雄、後藤正孝の各氏に師事。

演奏曲 | S. プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 Op. 26

テアトロ・ジージリオ・ショウワ・オーケストラ

Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、2010年4月に設立した若手オーケストラ奏者育成のためのオーケストラ。年2回の定期演奏会と第九演奏会、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」を開催している。また、フェスタサマーミュージザKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」において学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、スターダンサーズ・バレエ団などのプロ団体の公演に出演している。毎年、新百合ヶ丘で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭」には、2011年より毎回出演している。シンフォニー、オペラ、バレエの公演など、多岐にわたる活動を展開している。

昭和音楽大学 演奏会DM会員

SONORE

登録料・年会費

無料

詳細・会員登録はこちら



会員サービス

- 郵送ダイレクトメール 年4回発行
● メールマガジン 月1回以上発行 ほか

チケット購入方法

【発売日 9月3日(水) 10:00】

■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く) ※10/31休業

1 【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。
インターネット [24時間購入可/登録無料]
Gettii [電子チケット]
電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2 【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法がお選びいただけます。
A 大学窓口引き取り
B セブン-イレブン引き取り
C 電子チケット (teket) ※インターネット予約のみ
D お振込み・郵送受け取り

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター
◆ マイクタウンチケットセンター



FAGOTT 10.25

PIANO

HORN

PIANO

ORCHESTRA

三宅 莞和 Kanna MIYAKE 弦・管・打楽器演奏家Iコース4年

香川県出身。高松第一高等学校普通科卒業。10歳より打楽器を始める。第27回「万里の長城杯」国際音楽コンクール大学生の部第2位。学内では、2025年度第1回推薦演奏会に出演。これまでに打楽器を池永健二、石内聡明、丸根聡子、杉山智恵子の各氏に師事。

演奏曲 | A. ジョリヴェ：打楽器協奏曲

鈴木 義了 Yoshiaki SUZUKI 弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

千葉県出身。獨協高等学校卒業。第75回全日本学生音楽コンクール高校生の部第1位。第25回日本演奏家コンクール大学生の部第1位。東京フィルハーモニー交響楽団とコンチェルトで共演する。第16回若い芽のコンサートに出演。当学校にて4年連続の最高額の特待生又、明治安田クオリティオブライフ文化財団の奨学生として日々研鑽を積む。フルートをこれまでに堀井恵、上野星矢、西下由美の各氏に師事。

演奏曲 | 尾高尚忠：フルート協奏曲 Op. 30b

松岡 侑 Yu MATSUOKA ピアノ演奏家コース4年

岐阜県出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。第6回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN G部門第3位、第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会ソロアーティスト部門奨励賞、第31回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部第3位。ヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コース、Sony CSLピアノアカデミー修了。現在、尾崎有飛氏に師事。

演奏曲 | S. ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲 Op. 43

竹之内 里紗 Risa TAKENOUCHI 弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

神奈川県出身。神奈川県立横浜緑ヶ丘高等学校卒業。2020下倉楽器ソロコンテスト高校生の部金賞受賞。第11回Kサクソフォンコンクール第3位。サクソフォンを村松功介、林田祐和、福本信太郎の各氏に師事。室内楽を松原孝政、小山弦太郎、神保佳祐の各氏に師事。Nicolas Arsenijevic氏のプライベートレッスン及びマスタークラス受講。

演奏曲 | P. クレストン：アルトサクソフォン協奏曲

財満 桃響 Mone ZAIMA ピアノ演奏家コース4年

埼玉県出身。角川ドワンゴ学園N高等学校卒業。ピティナ・ピアノコンペティションコンチェルトA部門全国大会入選。ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 中学、高校、大学生部門にて金賞。ノアンフェスティバルショパンインジャパンピアノコンクール(カテゴリーA2) 第3位受賞。これまでに声楽を小泉由美子氏、作曲を西岡暉氏、ピアノを助川陽子、江口文子、後藤正孝の各氏に師事。

演奏曲 | P. チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op. 23

阿部 未来 Mirai ABE 指揮者

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業、同大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。指揮を広上淳一、船橋洋介、三河正典、時任康文の各氏に師事。また、飯森範親氏の薫陶を受ける。ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ、ドレスデンに留学。帰国後、神奈川フィル副指揮者、セントラル愛知響アソシエイトコンダクターを歴任。都響、東響、日本フィル、山響、仙台フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、神奈川フィル、静響、名古屋フィル、セントラル愛知響、大阪フィル、日本センチュリー、大響、京響、広響等各地のオーケストラに客演。2020年度山田貞夫音楽財団山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。2024年度より名古屋音楽大学非常勤講師。

PERCUSSION 11.8

FLUTE

SAXOPHONE PIANO

PIANO

CONDUCTOR