

ティーチング・ポートフォリオ(教育業績ファイル)

教員氏名	祝利 美杏
主な担当科目	タップダンス①,タップダンス②,タップダンス③,タップダンス④
シラバス	ここをクリック(本学ポータルサイトトップページが表示されます。) ※画面下「シラバス」>「シラバスを検索するにはこちらをクリックしてください。」をクリック
2023年の教育目標・授業に臨む姿勢	タップダンス①では、基礎をしっかりと身につけ、リズム感を養い、踊ることの楽しさと、自分の足が楽器になるということを感じてもらう。タップダンス②③④では、基礎の大切さを意識しながら、技術力と表現力を向上させ、様々な振付けを踊れるようにする。ミュージカル演習では、学生が舞台に立つ演者として素敵なタップダンスを踊れるよう、バラエティに富んだ振付けをしたい。
2023年の教育に関する自己評価	タップダンス①では、基本ステップの修得とそれを応用した振付けを覚えようと、学生たちが意欲的に授業に取り組んでる。②③④と上級生になるに従い、ダンス力・技術力向上のための工夫をしているため学修意欲が高まっていると感じる。成果発表、卒業公演等でタップダンスナンバーを振付けられたことで、より作品を盛り上げることができたと思う。
2023年のFD活動に関する自己評価	ミュージカルの学内組織FDは主催側として、ミュージカルコース発展のため、非常勤の先生方への呼びかけ、研修内容作成等、積極的に活動した。
授業改善のために取り入れた研修内容	ミュージカルFD研修会にて、それぞれの先生方の授業での役割を理解していただくため、今年度も引き続き「ミュージカルコースのカリキュラムポリシー」という研修課題を取り入れた。

2023 年度(後期)「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード:1277 教員名:祝利 美杏

1)アンケート結果に対する所見

学生たちは授業に満足しているようで、とても積極的に取り組み、楽しみながらタップダンスの技術を修得できていると感じた。

2)要望への対応・改善方策

3)今後の課題

アンケートの回答率が低いため、期間中に回答するのではなく、授業の中で 5 分ほど時間を設けて回答してもらいたいと思う。

引き続き、学生たちが楽しみながらタップダンスの技術と表現力を習得できるような授業になるよう、学生たちからの質問や意見を聞き、フィードバックして行こうと思う。

以上