

【声楽研究】事前提出課題

フリガナ		声楽研究	受験番号	※大学記入欄
氏名				

1. 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点を踏まえ、詩人およびテキストの内容にも触れて解説しなさい（800 字程度）。※複数枚にわたる場合は、コピーを使用してください。

2. 自身のプロフィールを簡単にまとめなさい。

[英語・伊語・独語・仏語のいずれか]