

～昭和音楽大学出身～ 学生と卒業生によるコンサート in 鹿児島 2023



的場 辰朗
Tatsuro Matoba
(テノール)



有村 純親
Sumichika Arimura
(サクソフォーン)

Program

声楽

- P. マスカーニ:アヴェ・マリア
- E. D. クルティス:忘れな草
- P. チマーラ:海辺の光景
- F. P. トスティ:暁は光から闇を分かち
- G. ブッチーニ:オペラ《ラ・ボエーム》より
“私が街を歩くと”
- G. ブッチーニ:オペラ《ジャンニ・スキッキ》より
“私のお父さん”
- C. グノー:オペラ《ロメオとジュリエット》より
“私は夢に生きたい”
- V. ベッリーニ:オペラ《清教徒》より
“あなたの優しい声”

サクソフォーン

- 真島俊夫:シーガル
- 星出尚志:チェイサー (二重奏)
- G. ドーシー:ウッドルズ・オブ・ヌードルズ
- J. ドゥメルスマン:ファンタジー

ヴォーカル

- A. メンケン:ミュージカル《リトル・マーメイド》より
パート・オブ・ユア・ワールド

ピアノ

- F. ショパン:バラード 第1番 ト短調 Op.23
- P. チャイコフスキー:ドゥムカ Op.59

ほか(演奏順不同)



有光 泰子
Yasuko Arimitsu
(ソプラノ)



山口 なな
Nana Yamaguchi
(ソプラノ)



福留 なぎさ
Nagisa Fukudome
(ソプラノ)



工藤 翔陽
Shoyo Kudo
(テノール)



屋久 美緒
Mio Yabisa
(サクソフォーン)



松元 奈穂
Naho Matsumoto
(サクソフォーン)



山下 晴香
Haruka Yamashita
(サクソフォーン)



本多 ひなた
Hinata Honda
(ヴォーカル)



堀ノ内 一真
Kazuma Horinouchi
(ピアノ)



里山 七海
Nanami Satoyama
(ピアノ)



林 直樹
Naoki Hayashi
(ピアノ伴奏)

※都合により出演者・内容等は変更になる場合がございます。

2023年 8月26日(土) 17:00開演(16:30開場)

会場

サンエールかごしま 2階 講堂
(市電「二中通」下車徒歩8分)

※駐車台数には限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

入場料

全席自由 一般 1,000円/高校生以下 500円

※未就学児の入場はできません。

協力/昭和音楽大学同校友会鹿児島支部

後援/鹿児島市教育委員会 南日本新聞 MBC南日本放送局 鹿児島県吹奏楽連盟 鹿児島サクソフォン教育研究会

お問合せ/コンサート事務局 [昭和音楽大学演奏支援室内] TEL044-953-9865 (平日10:00~18:00) ※土日祝及び8/11-16休業

▶新型コロナウイルス感染防止の取り組みにご協力をお願いします | ●体調不良の方は入場をお控えください。●咳エチケット、手指の消毒、声援時マスクの着用を推奨いたします。

チケット
取扱い

●昭和音楽大学チケットセンター
平日10:00~18:00 ※土日祝及び8/11-16休業
TEL 044-953-9899

●山形屋プレイガイド

●十字屋CROSS



的場 辰朗 *Tatsuhiro Maroba* (テノール)

鹿児島市出身。昭和音楽短期大学声楽コース卒業、同専攻科修了。東京藝術大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日本オペラ協会「春琴抄」、藤沢市民オペラ「カルメン」、東京室内オペラ協会「羊飼いの王様」、「イドメネオ」、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了公演「ロング・クリスマスディナー」、東成学園「ヤージーガー」、その他「カーニバルの木曜日」「狐々譚」「海の子守唄」「行きと帰り」「月の世界」「パスティアンとパスティアンヌ」等に出演。コンサートにおいて、神奈川新人演奏会、「メサイア」「第九」「合唱幻想曲」その他ミサ曲、カンターテのテノールソロ等にて出演。1988年6月、昭和音楽大学在外研修員としてイタリア・ミラノに留学。カルロ・コッチャ国際コンクール入選。1989年10月帰国までに、ミラノ、ジェノヴァにて「メサイア」ハイライト、ミラノ、ガッラーテ、ロー、スルピアーテ、カルナーテ、ヴィメルカーテ、アイクルツィオにてコンサートに出演。帰国後、リサイタルを開催。オペラ「愛の妙薬」、「婚約手形」等に出演。1995年、ザルツブルグにてモーツァルト作曲「レクイエム」をモーツァルト管弦楽団と共演。柴田陸隆、中村健、竹中治利、ロドルフォ・リッチ、池端みち子、リア・グワリーニ、シルヴァノ・デ・フランチェスコ、ロゼッタ・エリの諸氏に師事。現在、昭和音楽大学音楽学部長・教授、藤原歌劇団団員。



有村 純規 *Sumichika Arimura* (サクソフーン)

鹿児島市出身。県立甲南高等学校を経て東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院(金メダル)を経てパリ国立高等音楽院を審査員全員一致の最優秀の成績で修了。セルマー賞受賞。在欧中オランダ・アムステルダム音楽院に於いても研鑽を積む。サクシアーナ国際サクソフーンコンクール第一位、併せてフランスサクソフーン協会賞受賞。パリ国際音楽コンクール審査員全員一致で大賞受賞。第50回ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)セミファイナリスト(日本人最高位)、ローマ国際サクソフーンコンクール第二位入賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演を重ねる。世界サクソフーンコングレスに参加。2006年にはイタリアにてマスタークラスを行う。リリースのCD3枚がレコード芸術誌で特選盤。NHK-FMリサイタル出演。2022年にはスロヴェニア国立音楽大学で客員教授を勤めた。現在、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ各講師。平成音楽大学及び名古屋音楽大学客員教授。Quatuor B、サキソフォックス、Saxaccord各テナーサクソフーン奏者。



有光 泰子 *Yasuko Arimitsu* (ソプラノ)

霧島市出身。鹿児島高等学校卒業。鹿児島短期大学音楽科卒業、専攻科(声楽専攻)を修了し、修了演奏会に出演する。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース3編入卒業後、鹿児島新人演奏会への推薦状を受ける。2度のイタリア短期留学を経てイタリアのポローニャへ移住し、フランコ・フェデリチオペラ講習優秀修了書を授与される。イタリアと日本を中心にスペイン、台湾、イギリスでリサイタルなどの演奏活動を劇する。ポローニャ歌劇場にてオペラ《奥様女中》主役のセルビーナ役でデビュー。ラ・スペツィア劇場、オペラ《リゴレット》ジルダ役、オペラ《ボエーム》ムゼッタ役に合格する。2017年CDコロラトゥーラをリリース(イタリア録音)。2023年10月末にイタリアのミラノにて演奏を予定している。



山口 なな *Nana Yamaguchi* (ソプラノ)

始良市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コースを首席で卒業。声楽を、片野坂栄子、巻木春男、的場辰朗の各氏に師事。第87回読売新人演奏会に出演。その他合唱やアンダースタディ等で研鑽を積む。第71回南日本音楽コンクール準グランプリ鹿児島信用金庫賞受賞。《フィガロの結婚》バルバリーナ、《愛の妙薬》ジャンネッタ、《チェックーナはいい娘》アルミードロ、《魔笛》クナーベ、《カルメン》フラスキータ、日本オペラ協会主催《マスターシンデレラ》ルミ、文化庁主催小中学校巡回公演ミラマレオペラ《かみかみ》、《おこんじょうり》おこん、《ジャンニスキッキ》ネッラ、《ロメオとジュリエット》ジュリエットにて出演。映画やCMなどにも出演歴あり。現在、藤原歌劇団団員、日本オペラ協会準会員。(株)BOYNEXTDOOR所属。ライブ配信アプリポコチャにて配信。



福留 なぎさ *Nagisa Fukudome* (ソプラノ)

鹿児島市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。声楽を的場辰朗、舞田靖代の各氏に師事。座間歌曲祭2017第1回日本歌曲コンクール入選。第4回かわさき新人声楽コンクール 第2位。オペラでは新国立劇場《タンホイザー》4人の小姓、昭和音楽大学オペラ映像作品2021《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ、昭和音楽大学オペラ公演2022《フィガロの結婚》伯爵夫人で出演。日生劇場NISSAY OPERA 2021《ラ・ボエーム》にてミミのアンダースタディを務める。2022年テアトロジューリオオーケストラショウワ《第九演奏会》にてソプラノソリストを務める。第48回《メサイア》公演ソプラノソリストにて出演予定。新国立劇場合唱団契約メンバー。



工藤 翔陽 *Shoyo Kudo* (テノール)

鹿児島市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業、同大学院修了。鹿児島市立少年合唱隊30期生。声楽を巻木春男、的場辰朗、照屋江美子、市原多朗の各氏に師事。第31、32、33回鹿児島県高等学校音楽コンクール3年連続金賞受賞、第33回大会にて最優秀賞受賞。第11回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール優秀賞受賞。鹿児島オペラ協会創立50周年記念公演《蝶々夫人》ゴローで出演。東京・春・音楽祭2023《トスカ》公演で世界的オペラ歌手プリン・ターフェル氏と共演し、好評を博す。これまでに《愛の妙薬》ネモリーナ、《椿姫》アルフレード、《ファルスタッフ》フェントン、《魔笛》タミーナ、《コジ・ファン・トゥッテ》フェランド、《ラ・ボエーム》ロドルフォ、《つばめ》ルッジェーロで出演。藤原歌劇団団員。男声ヴォーカルユニットURANOリーダー。



屋久 美緒 *Mio Yahisa* (サクソフーン)

薩摩川内市出身。県立松陽高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器演奏家コースを特別賞を受賞し卒業。その後渡仏し、セルジー・ポントワーズ地方音楽院の第三過程、ヴェルサイユ音楽院の最高過程を卒業。サクソフーンを前田礼子、中江弥生、福元明子、富岡和男、福本信太郎、ジャン＝イヴ・フルモ、ヴァンソン・ダビッドの各氏に師事。大学在学中、ソリストとしてテアトロ・ジューリオ・ショーワ・オーケストラと共演。読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会など多数の演奏会に出演。第31回、第32回鹿児島県高等学校音楽コンクールにてグランプリを受賞。第63回南日本音楽コンクールにて優秀賞及びグランプリを受賞。コンクール・パリジャン2017 第2位。現在、昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室にて講師を務める傍ら、演奏活動を行っている。



松元 奈穂 *Naho Matsumoto* (サクソフーン)

鹿児島市出身。鹿児島情報高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦・管・打楽器コース卒業。サクソフーンを赤崎公美、小串俊寿、有村純規の各氏に師事。室内楽を有村純規、松原孝政の各氏に師事。第1回JBAソロコンテスト金賞、及びグランプリを受賞し、県代表となる。第8回JBAソロコンテスト九州大会金賞。第3回カンリミテッド音楽コンクール管楽器部門第3位。第65回南日本音楽コンクールにて優秀賞、及び準グランプリ鹿児島信用金庫賞を受賞し、全国新聞社上位入賞者演奏会「交流の響き」の出演に推薦される。第33回鹿児島新人演奏会出演。鹿児島サクソフーン室内合奏団団員。鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティスト。兵庫県西宮市吹奏楽団団員。現在、大阪市在住。鹿児島県と関西圏を中心にコンサートや吹奏楽の指導、個人レッスンを行う。

お問合せ：コンサート事務局【昭和音楽大学演奏支援室内】 TEL 044-953-9865 (平日10:00~18:00) ※土日祝及び8/11-16休業
(演奏会当日のお問合せ：昭和音楽大学 TEL 044-953-1121)



山下 晴香 *Haruka Yamashita* (サクソフーン)

鹿児島市出身。県立松陽高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器コース卒業。サクソフーンを赤崎公美、有村純規の各氏に師事。室内楽を有村純規、小串俊寿、小山弦太郎、神保佳祐、野原武伸、松原孝政の各氏に師事。鹿児島サクソフーン教育研究会、日本サクソフーン協会各会員。現在、eight beat音楽教室サクソフーン講師。リビングガルチャー倶楽部サクソフーン講師。



本多 ひなた *Hinata Honda* (ヴォーカル)

鹿児島市出身。県立甲南高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術運営学科ミュージカルコース卒業。ヴォーカルを萩原かおり氏に師事。昭和音楽大学在学中の学内公演では、ショーケース「Beautiful Girls!?!」、ミュージカル「GREASE」リソフ役、和製ミュージカル「覗きからくり遠眼鏡」東雲のお龍役、卒業公演「Legally Blonde」ブルック役で出演。その他、大学在学中や卒業後に、まほろミュージカル「星の子さき」、飛行士役、「昭和歌謡ショウ」ダンサー、昭和音楽大学同僚会コンサート「Musical Spring Live」、ミュージカル「あらしのよるに」ガブ役で出演。現在、昭和音楽大学音楽学部音楽芸術運営学科ミュージカルコース助手。



堀ノ内 一真 *Kazuma Horinouchi* (ピアノ)

霧島市出身。県立加治木高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(ピアノ)修了。これまでにピアノを川原美紀、向江祐規、後藤正孝、江口文子、三浦捷子の各氏に、室内楽を渡辺麻里、曾根恭子の各氏に師事。第22、24回南日本ジュニアピアノコンクール優秀賞。第23回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。2015年度IMA音楽奨励賞。第33回鹿児島新人演奏会出演。第68回南日本音楽コンクール優秀賞、霧島国際音楽祭マスタークラス受講生推薦枠獲得。第20回大阪国際音楽コンクールピアノ部門 Age-G 第2位。第29回クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部 第2位(最高位)。第2回ひのっぴピアノコンクール 第3位。現在、演奏活動をしながら音楽教室にて後進の育成に当たる。



里山 七海 *Nanami Satoyama* (ピアノ)

奄美市出身。県立大島高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コース卒業。これまでにピアノを山名りえ子、片野田郁子、奈良井日城の各氏に師事。第28回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部第5位、第11回東京ピアノコンクール大学の部審査員奨励賞、第13回第5位、第24回九州音楽コンクールピアノ部門大学生クラス金賞、第16回フレッシュ横浜音楽コンクール大学生5部門銅賞、第30回ヤングアーティストピアノコンクールFグループ奨励賞受賞。第39回鹿児島新人演奏会出演。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(ピアノ)在学中。



林 直樹 *Naoki Hayashi* (ピアノ/伴奏)

神奈川県横浜出身。横浜市立桜丘高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(ピアノ)修了。ピアノを谷口秀樹、林田枝実、川津雅嗣、江口文子の各氏に師事。第85回読売新人演奏会出演。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2018 第2位。「ベルカント オペラフェスティバル イノジャパン」にて多数の演奏会に出演後、「マルティナー・フランカ音楽祭 45' FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA」にて、多数のオペラプロダクションに音楽スタッフとして携わる。常に幅広くレパートリーを開拓しながらオペラ伴奏を中心に、ソロや室内楽のアンサンブルピアニスト等様々な演奏活動を行っている。現在、昭和音楽大学講師。

Access

【会場】 サンエールかごしま 2階 講堂

(生涯学習プラザ・男女共同参画センター)

〒890-0054 鹿児島市荒田1丁目4-1

【交通のご案内】

- バス ● 「サンエール前」下車すぐ
「甲南高校前」下車徒歩 2 分
- 市電 ● 「二中通」下車徒歩 8 分
「中州通」下車徒歩 10 分
- JR ● 「鹿児島中央駅」下車徒歩 15 分

