

ティーチング・ポートフォリオ(教育業績ファイル)

教員氏名	近藤 譲
主な担当科目	楽式論Ⅰ,楽式論Ⅱ,作品研究特殊講義Ⅱ,作品研究特殊講義Ⅲ,博士外国語原典研究特講Ⅱ,作曲実技(博士後期課程)
シラバス	ここをクリック(本学ポータルサイトトップページが表示されます。) ※画面下「シラバス」>「シラバスを検索するにはこちらをクリックしてください。」をクリック
2023年の 教育目標・授業に 臨む姿勢	博士学位論文及び修士学位論文の指導、及び、博士後期課程における作曲実技の指導を適切に行い、講義においては、音楽史・音楽理論・美学・語学の諸分野に互る総合的な知識を学生に持たせることを目標とした。
2023年の教育に関 する自己評価	論文指導、作曲実技指導そして講義において、目的を達成し得たと考えている。
2023年のFD活動 に関する自己評価	FD研修会に出席したが、それ以外の活動は積極的には行わなかった。
授業改善のために 取り入れた研修内容	特になし

2023 年度(後期)「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード:2806 教員名:近藤 譲

1) アンケート結果に対する所見

授業に対する学生の満足度は良好で、教育の目標はほぼ達成できていると考えている。

2) 要望への対応・改善方策

特になし。

3) 今後の課題

特になし。

以 上