

2023年度																
【大学院】	修了者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学					
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率※ 5	大学院進学率 (対修了者)※6	
音楽研究科 博士後期課程	0	博士(音楽): 博士(芸術): 博士(音楽療法):					0	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	-	-	-	
音楽研究科 修士課程	7	修士(音楽):3 修士(芸術):4	高専修:0 中専修:0				4	2 (0)	50.0%	50.0%	2 (0)	1 (0)	-	-	14.3%	
【大学】	修了者・ 卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学					
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学 決定率※5	大学院進学率 (対修了者)※6	
	音楽学部	7	学士(音楽):2 学士(芸術):5	高一種:0 中一種:0	1	0	社会教育主事:0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	3 (0)	3 (0)	100.0%	-	14.3%
	音楽芸術表現学科	2	学士(音楽):2	高一種:0 中一種:0	0	0	社会教育主事:0	0	0 (0)	-	-	1 (0)	1 (0)	100.0%	-	0.0%
	音楽芸術運営学科	5	学士(芸術):5	高一種:0 中一種:0	1	0	社会教育主事:0	1	1 (0)	100.0%	100.0%	2 (0)	2 (0)	100.0%	-	20.0%
音楽専攻科	0		高専修:0 中専修:0													
【短大】	卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学					
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内編入学者)	進学決定率 ※4	編入学進学 決定率※7	学部編入学率 (対卒業者)※8	
短期大学部 音楽科	6	短期大学士(音楽):6 短期大学士(芸術):0	中二種:0		0	社会教育主事:0	2	1 (0)	50.0%	50.0%	4 (0)	4 (0)	100.0%	-	50.0%	

◆社会人とは、文部科学省実施の学校基本調査の定義により当該年度5月1日において職についているもの、企業を退職したもの及び主婦などとした。

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率＝就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率＝就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

※4 就職率＝(就職者＋進学者のうち就職している者) / (卒業者－大学院研究科等進学者＋進学者のうち就職している者)

※4 進学決定率＝進学者数/進学希望者数

※5 大学院進学決定率＝大学院進学者数/大学院進学希望者数

※6 大学院進学率＝大学院進学者数 / 卒業者数

※7 編入学進学決定率＝編入学者数/編入学進学希望者数

※8 学部編入学率＝学部編入学者数 / 卒業者数