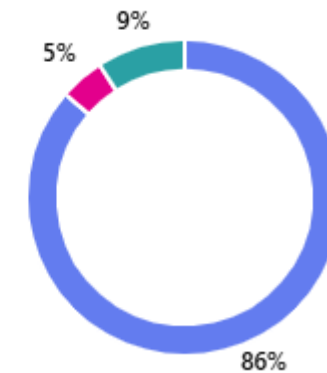


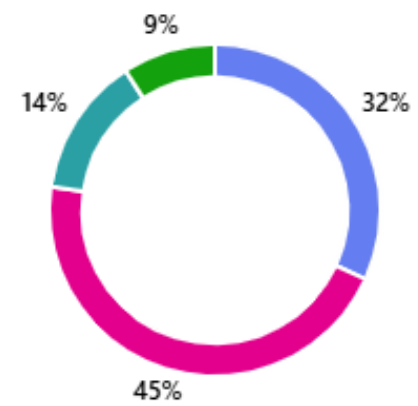
1 コロナ禍の影響での来年度（2026年卒採用）の採用人数に変化はありますか？

● 変わらない	19
● 減少	1
● 増加	2

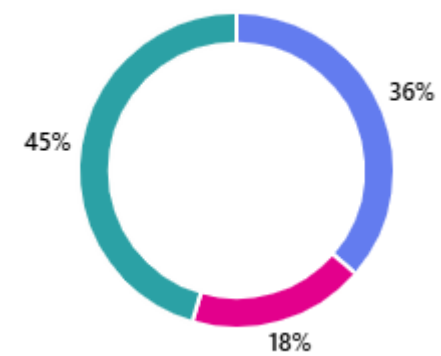
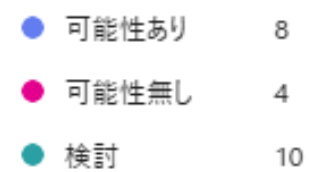


2 採用職種

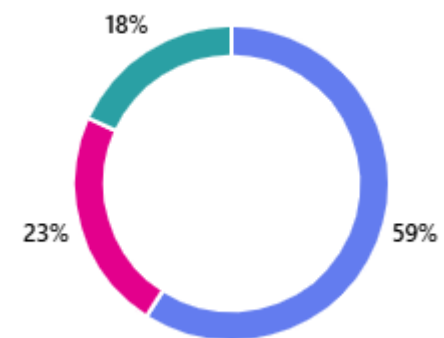
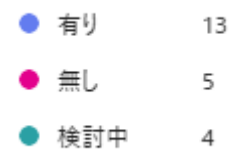
● 専門職（講師・技術職など）	7
● 総合職	10
● 一般職	3
● エリア職	0
● その他	2



3 本学の合同企業説明会の出展

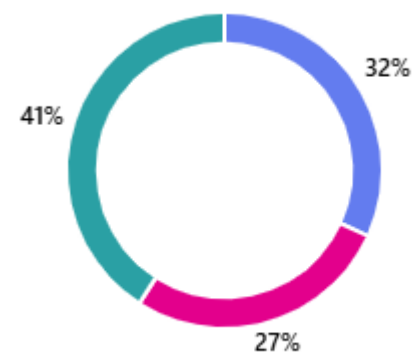


4 インターンシップもしくは会社説明会の実施



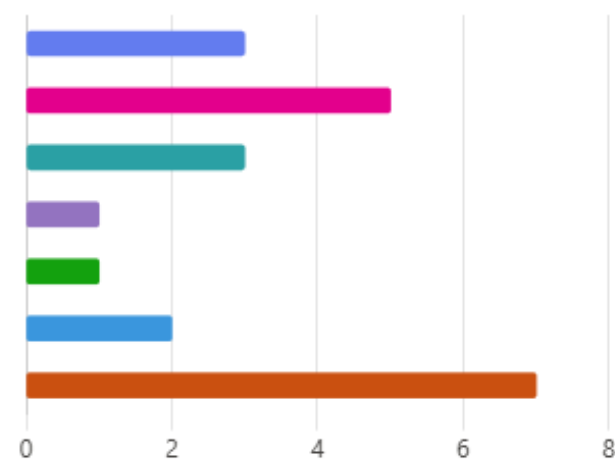
(1) 上記の有りの場合の実施方法(複数回答可)

● 対面	7
● オンライン	6
● 対面とオンライン	9



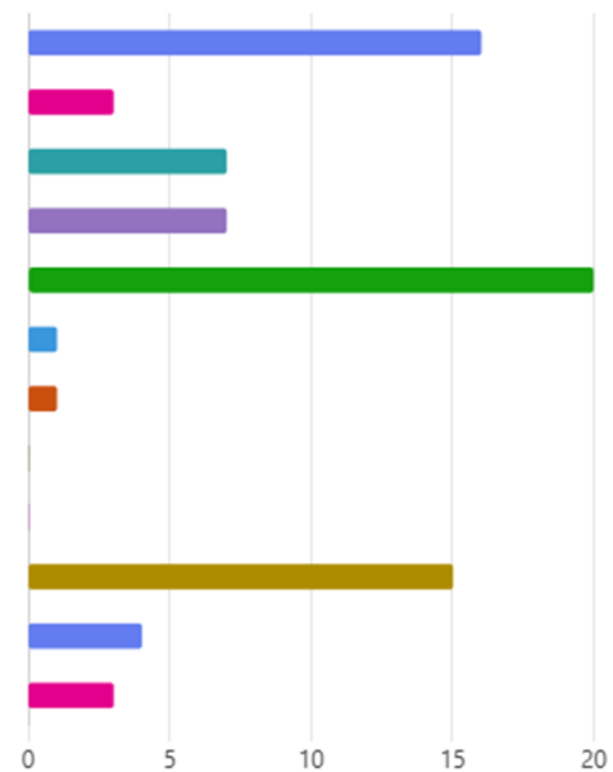
採用試験の開始時期

● 3月以前	3
● 3月	5
● 4月	3
● 5月	1
● 6月	1
● 7月以降	2
● 通年	7

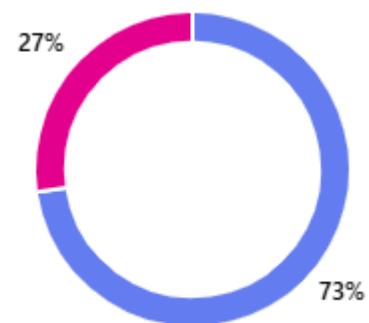
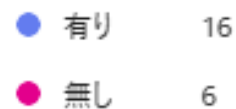


5 採用試験の内容（複数回答可）

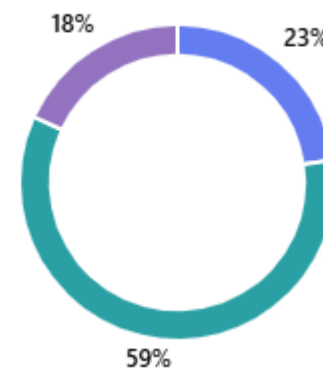
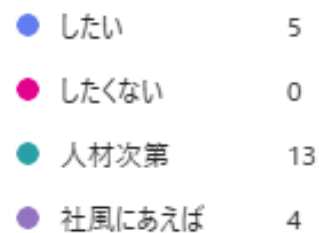
● エントリーシート	16
● 筆記試験（SPI）	3
● 筆記試験（SPI以外）	7
● グループ面接	7
● 個人面接	20
● グループディスカッション	1
● グループワーク	1
● プレゼンテーション	0
● インターンシップ審査	0
● 役員面接	15
● オンライン	4
● その他	3



6 本学以外の他の音楽大学の採用実績がありましたら教えてください。

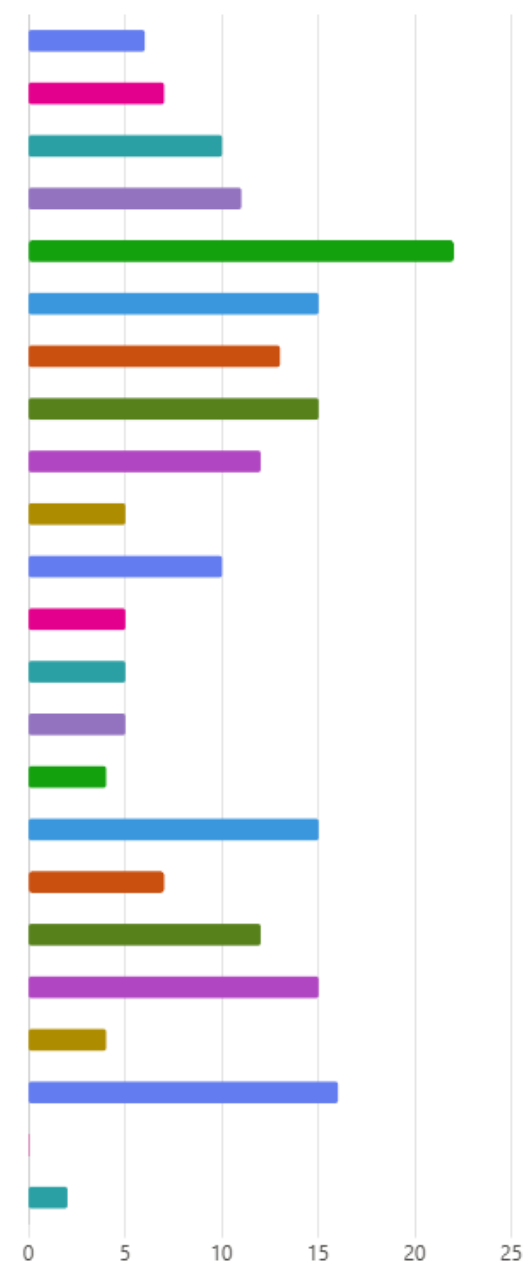


7 音大生を積極的に採用したいと考えておりますか？



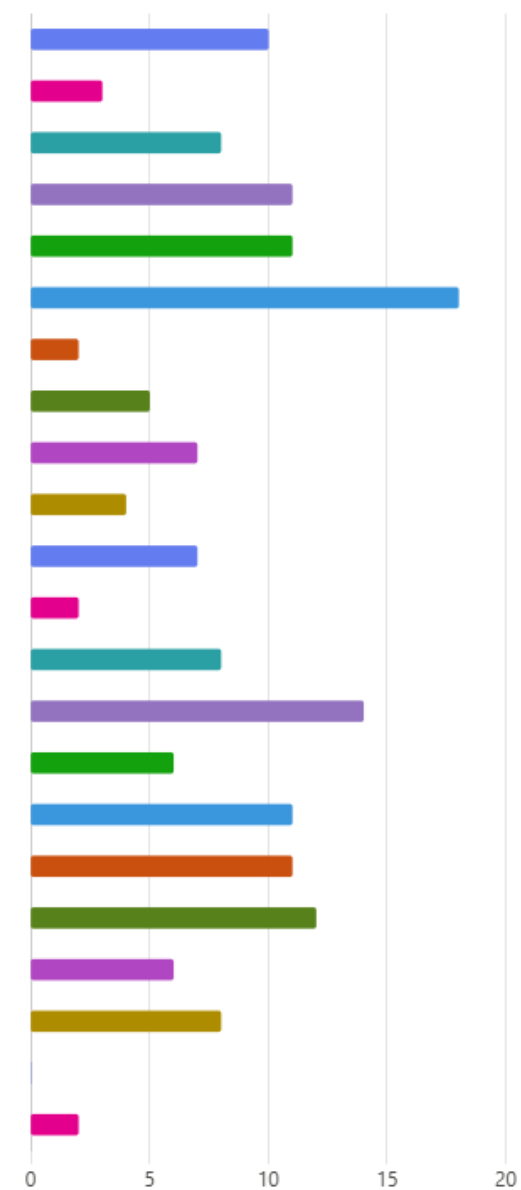
8 どのような人材を求めていますか（複数回答可）

● 専門技能・知識 ※	6	● 感性	5
● 文化・教養 ※	7	● 教養	5
● 多様性理解 ※	10	● 語学力	4
● 自己表現力 ※	11	● チャレンジ精神	15
● コミュニケーション能力 ※	22	● プレゼンテーション力	7
● 実践力 ※	15	● 忍耐力	12
● リーダーシップ ※	13	● 協調性	15
● 課題解決能力	15	● 専攻以外の知識	4
● 環境適応力	12	● 社会性	16
● ITリテラシー	5	● 資格	0
● 課題発見能力	10	● その他	2
● 国際性	5		

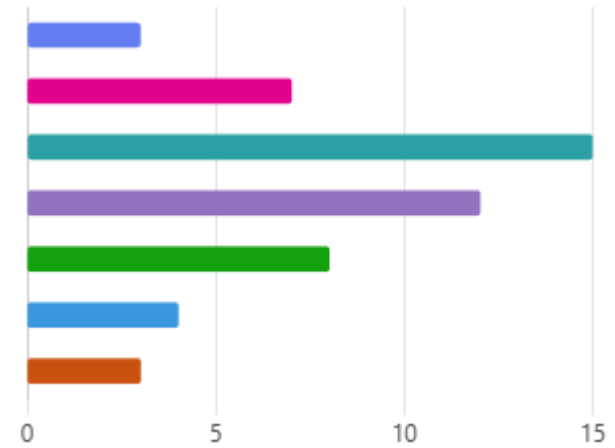
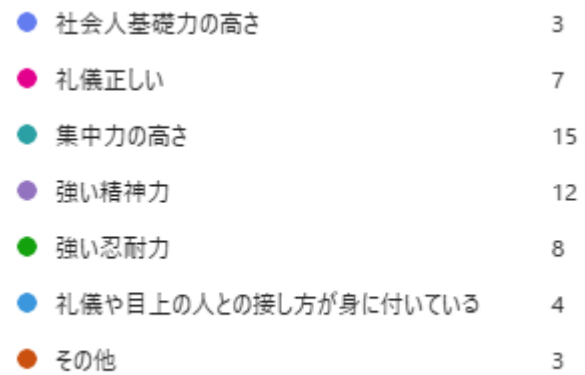


9 求める人材の中で特に“音大卒”に求めるものをお知らせください（複数回答可）

● 環境適応力	10	● 語学力	2
● ITリテラシー	3	● リーダーシップ	8
● 論理的思考力	8	● チャレンジ精神	14
● 課題発見能力	11	● プレゼンテーション力	6
● 問題解決能力	11	● 責任感	11
● コミュニケーション力	18	● 忍耐力	11
● 国際性	2	● 協調性	12
● 創造性	5	● 専攻以外の知識	6
● 感性	7	● 社会性	8
● 教養	4	● 資格	0
● 専門知識	7	● その他	2



1 0 “音大卒”のイメージをお聞かせください（複数回答可）



本学ではデジタル社会に必要な数理・データサイエンス・AIの基礎知識や応用スキルを身につけるため、リテラシーレベルおよび応用基礎レベルの教育プログラムを提供しています。一詳しくはこちら（<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/guide/disclosure/ds.html>）この教育は、貴事業所が求める人材を育成する教育として適切であると感じますか。

● 適切	8
● どちらかといえば適切	8
● どちらでもない	6
● どちらかといえば適切ではない	0
● 適切でない	0

