

## 研究業績等に関する事項

種別	著書、学術論文等の名称	単著 共著	発行または 発表年月	発行所、発表雑誌等 または発表学会等の名称	備考
(学術論文)	パヴァロッティ研究(彼の軌跡を辿って)	単著	平成22年	昭和音楽大学大学院	時代を超え今尚愛される世界的テノール、ルチャーノ・パヴァロッティの成した業績を年代を追い示すことで、その歴史的価値を明らかにするとともに、彼のオペラ歌手としての長いキャリアを支えた確かな発声技術を研究した。
(リサイタル)	第1回ソロリサイタル	—	平成23年11月	昭和音楽大学南校舎5Fユリホール	オペラ「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/G.ドニゼッティ 他 共演/光岡暁恵(ソプラノ)、御園生瞳(ピアノ)
(リサイタル)	第2回ソロリサイタル	—	平成26年2月	昭和音楽大学南校舎5Fユリホール	アマリッリ/G.カッチーニ オペラ「ランメルモールのルチア」より 我が先祖の墓よ/G.ドニゼッティ 他共演/奥平純子(ピアノ)
(演奏会)	ヤマハマスタークラス ピアノコンサート	—	平成18年5月	王子ホール	共演/金田恵理(ピアノ)、菅野博文(チェロ)、岩田卓也(尺八)、河野真剛(バリトン)
(演奏会)	第78回読売新人演奏会	—	平成20年5月	東京文化会館	オペラ「秘密の結婚」より 夜が白み初めないうちに/ D.チマローザ
(演奏会)	第33回昭和音楽大学メサイア公演	—	平成20年12月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	指揮/田中一嘉 テノールソロ/駿河大人
(演奏会)	昭和音楽大学同侪会宮城県支部25周年記念演奏会	—	平成21年11月	仙台市戦災復興記念会館記念ホール	オペラ「愛の妙薬」より 人知れぬ涙/G.ドニゼッティ 他
(演奏会)	第34回昭和音楽大学メサイア公演	—	平成21年12月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	指揮/星出豊 テノールソロ/駿河大人
(演奏会)	音楽大学フェスティバルコンサート	—	平成22年5月	ヤマハホール	共演/細川千尋(ピアノ) 音楽の夜会より 踊り/G.ロッシーニ 他
(演奏会)	第35回昭和音楽大学メサイア公演	—	平成22年12月	サントリーホール	指揮/星出豊 テノールソロ/駿河大人
(演奏会)	ピアノアートアカデミーコンサート	—	平成23年2月	紀尾井ホール	共演/尾崎未空(ピアノ)
(演奏会)	第42回昭和音楽大学メサイア公演	—	平成29年12月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	指揮/有田正広 テノールソロ/駿河大人
(演奏会)	駿河大人・高木直樹デュオリサイタル	—	平成31年2月	ヤマハ銀座コンサートサロン	テノール/駿河大人 ピアノ/高木直樹
(演奏会)	ツルタ楽器70周年記念コンサート	—	平成31年3月	岡崎市シビックセンターコンサートホール	テノール/駿河大人 ピアノ/後藤正孝
(演奏会)	昭和音楽大学同侪会奨学金対象者によるコンサート	—	令和2年11月	ユリホール	ソプラノ 中畑有美子 テノール 駿河大人 バス 小野寺光 ピアノ 石渡洸貴
(演奏会)	中央大学混声合唱団 現役 & OBOG有志 特別演奏会	—	令和2年12月	府中の森芸術劇場 どりーむホール	「ミサ曲 ハ短調」/ W.A.モーツァルト 指揮/飯坂純 テノールソロ 駿河大人
(オペラ)	昭和音楽大学学園オペラ公演「ピーア・デ・トロメイ」(G.ドニゼッティ)	—	平成22年10月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	指揮/松下京介 演出/マルコ・ガンディーニ 管弦楽/昭和音楽大学管弦楽団 ギター/駿河大人
(オペラ)	昭和音楽大学大学院修了公演「ランメルモールのルチア」(G.ドニゼッティ)より抜粋演奏	—	平成23年2月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	エドガルド/駿河大人
(オペラ)	昭和音楽大学学園オペラ公演「ドン・ジョヴァンニ」(W.A.モーツァルト)	—	平成29年10月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	指揮/星出豊 演出/マルコ・ガンディーニ 管弦楽/昭和音楽大学管弦楽団 ドン・オッターヴィオ/駿河大人
(オペラ)	昭和音楽大学学園オペラ公演「ファルスタッフ」(G.ヴェルディ)	—	平成30年10月	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	指揮/ニコラ・パスコフスキ 演出/マルコ・ガンディーニ 管弦楽/昭和音楽大学管弦楽団 バルドルフォ/駿河大人