

就職の状況

昭和音楽大学大学院

課程	2023年度					
	修了者数	就職				
		就職希望者数	就職者数※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
音楽研究科 博士後期課程	2	2	1 (0)	50.0%	50.0%	50.0%
音楽研究科 修士課程	41	21	15 (5)	71.4%	47.6%	24.4%

昭和音楽大学

学部学科	2023年度					
	卒業生・ 修了者数	資格取得等実績				
		就職希望者数	就職者数※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
音楽学部	343	197	181 (19)	91.9%	82.2%	47.2%
器楽学科	1	0	0 (0)	-	-	0.0%
音楽芸術表現学科	202	104	96 (14)	92.3%	78.8%	40.6%
音楽芸術運営学科	140	93	85 (5)	91.4%	86.0%	57.1%
音楽専攻科	0					

昭和音楽大学短期大学部

学科	2023年度					
	修了者数	就職				
		就職希望者数	就職者数※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
短期大学部 音楽科	45	14	12 (3)	85.7%	64.3%	20.0%

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率＝就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率＝就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

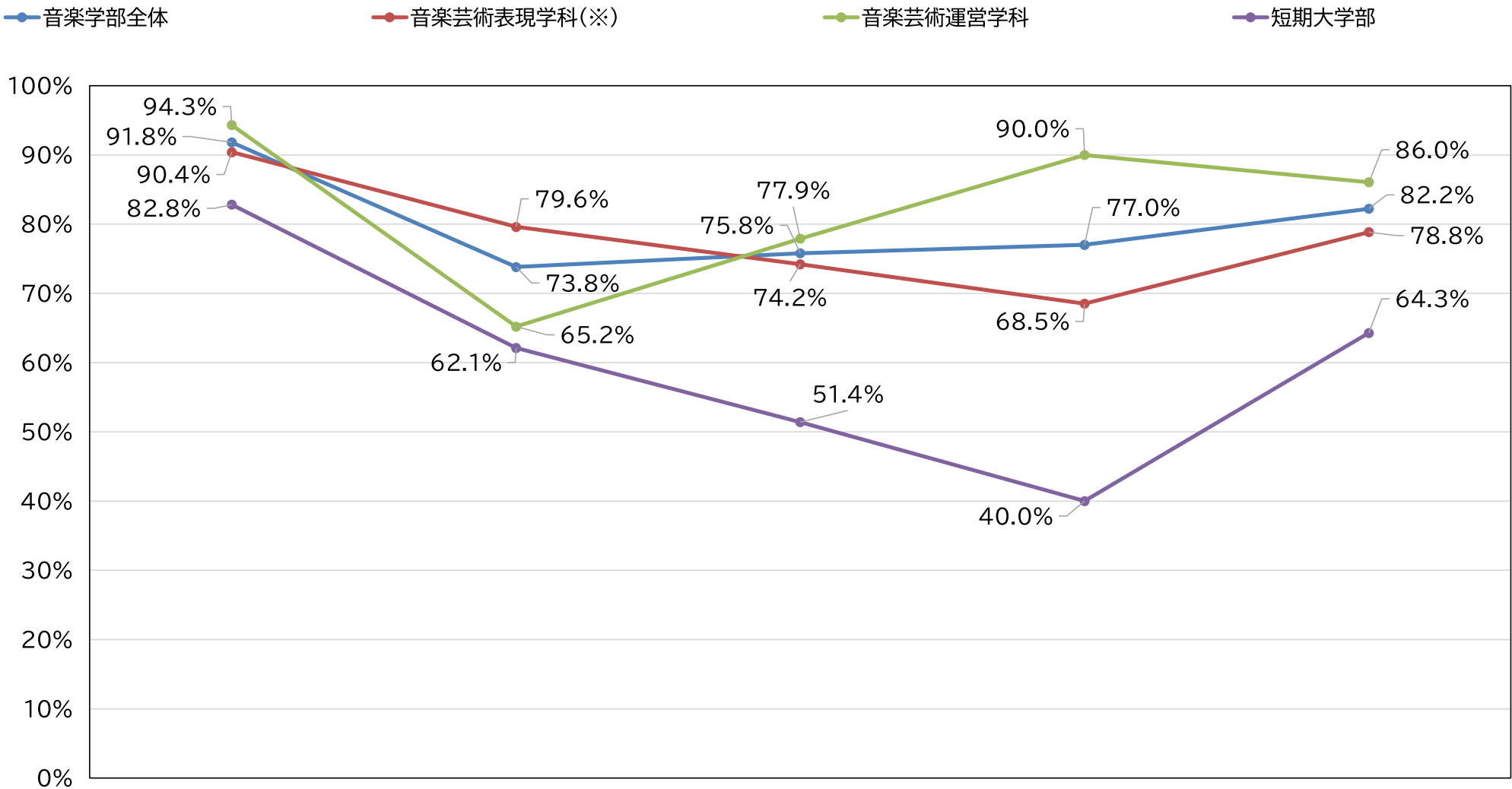
※4 就職率＝(就職者＋進学者のうち就職している者) / (卒業生－大学院研究科等進学者＋進学者のうち就職している者)

就職率 <経年比較>

■就職率

就職率:就職者数(一時雇用を除く)/就職希望者数

※25文科高第667号『文部科学省における大学等卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)』の定義による



就職率

	2019	2020	2021	2022	2023
音楽学部全体	91.8%	73.8%	75.8%	77.0%	82.2%
音楽芸術表現学科(※)	90.4%	79.6%	74.2%	68.5%	78.8%
音楽芸術運営学科	94.3%	65.2%	77.9%	90.0%	86.0%
短期大学部	82.8%	62.1%	51.4%	40.0%	64.3%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む

進学状況

昭和音楽大学大学院

課程	2023年度					
	修了者数	進学				
		進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※1	大学院 進学決定率 ※2	大学院進学率 (対修了者) ※3
音楽研究科 博士後期課程	2	0 (0)	0 (0)	-	-	0.0%
音楽研究科 修士課程	41	8 (0)	7 (0)	87.5%	-	0.0%

昭和音楽大学

学部学科	2023年度					
	卒業者・ 修了者数	進学				
		進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※1	大学院 進学決定率 ※2	大学院進学率 (対卒業者) ※3
音楽学部	343	66 (37)	58 (37)	87.9%	100.0%	10.8%
器楽学科	1	0 (0)	0 (0)	-	-	0.0%
音楽芸術表現学科	202	56 (32)	48 (32)	85.7%	100.0%	15.8%
音楽芸術運営学科	140	10 (5)	10 (5)	100.0%	100.0%	3.6%
音楽専攻科	0					

昭和音楽大学短期大学部

学科	2023年度					
	卒業者数	進学				
		進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内学部編入学者)	進学決定率 ※1	編入学 進学決定率 ※4	学部編入学率 (対卒業者) ※5
短期大学部 音楽科	45	15 (8)	15 (8)	100.0%	100.0%	17.8%

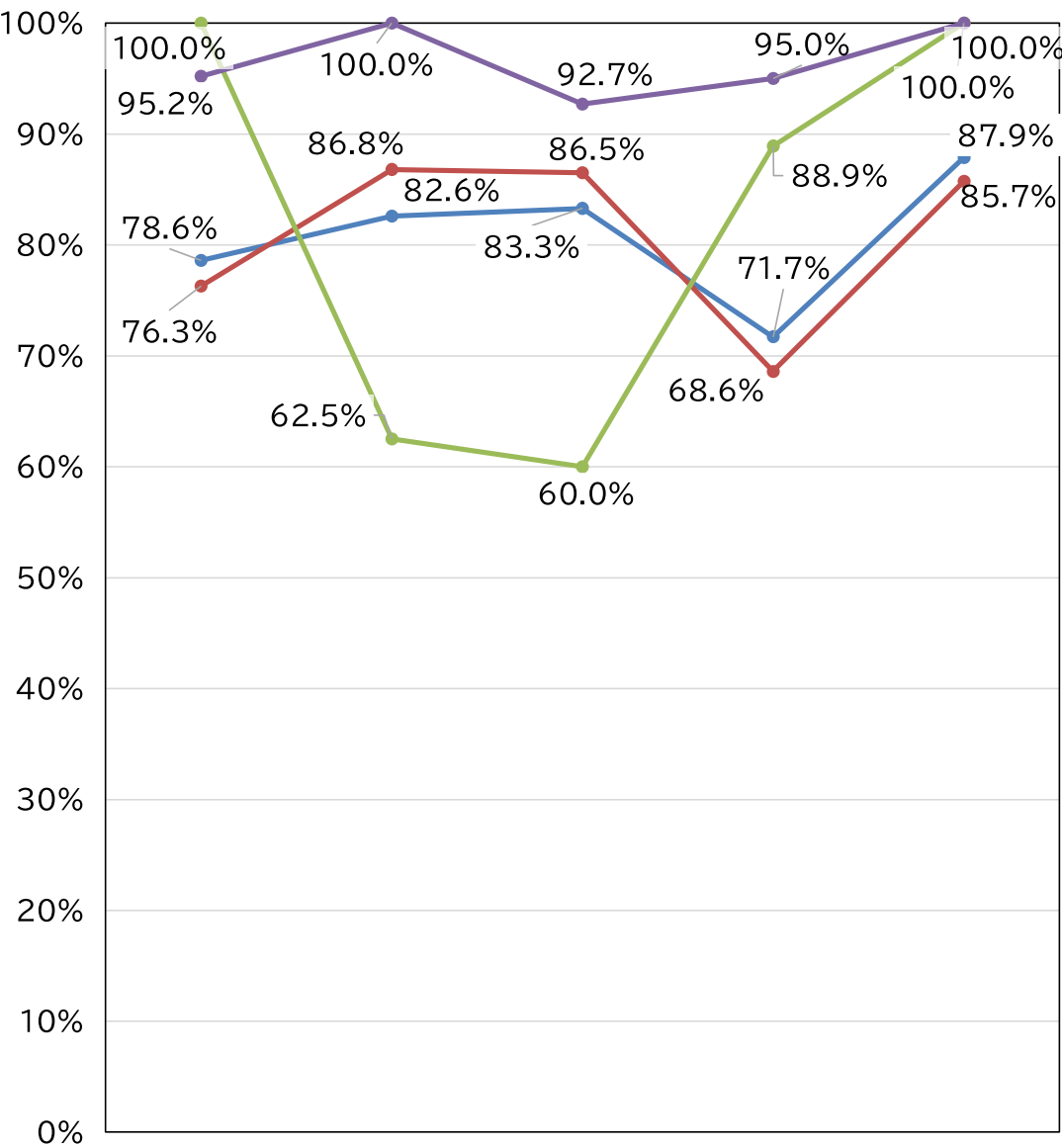
※1 進学決定率＝進学者数／進学希望者数
※2 大学院進学決定率＝大学院進学者数／大学院進学希望者数
※3 大学院進学率＝大学院進学者数／卒業者数
※4 編入学進学決定率＝編入学者数／編入学進学希望者数
※5 学部編入学率＝学部編入学者数／卒業者数

進学決定率・進学率 <経年比較>

進学決定率

進学決定率:進学者数/進学希望者数

音楽学部全体 音楽芸術表現学科(※) 音楽芸術運営学科 短期大学部



進学決定率

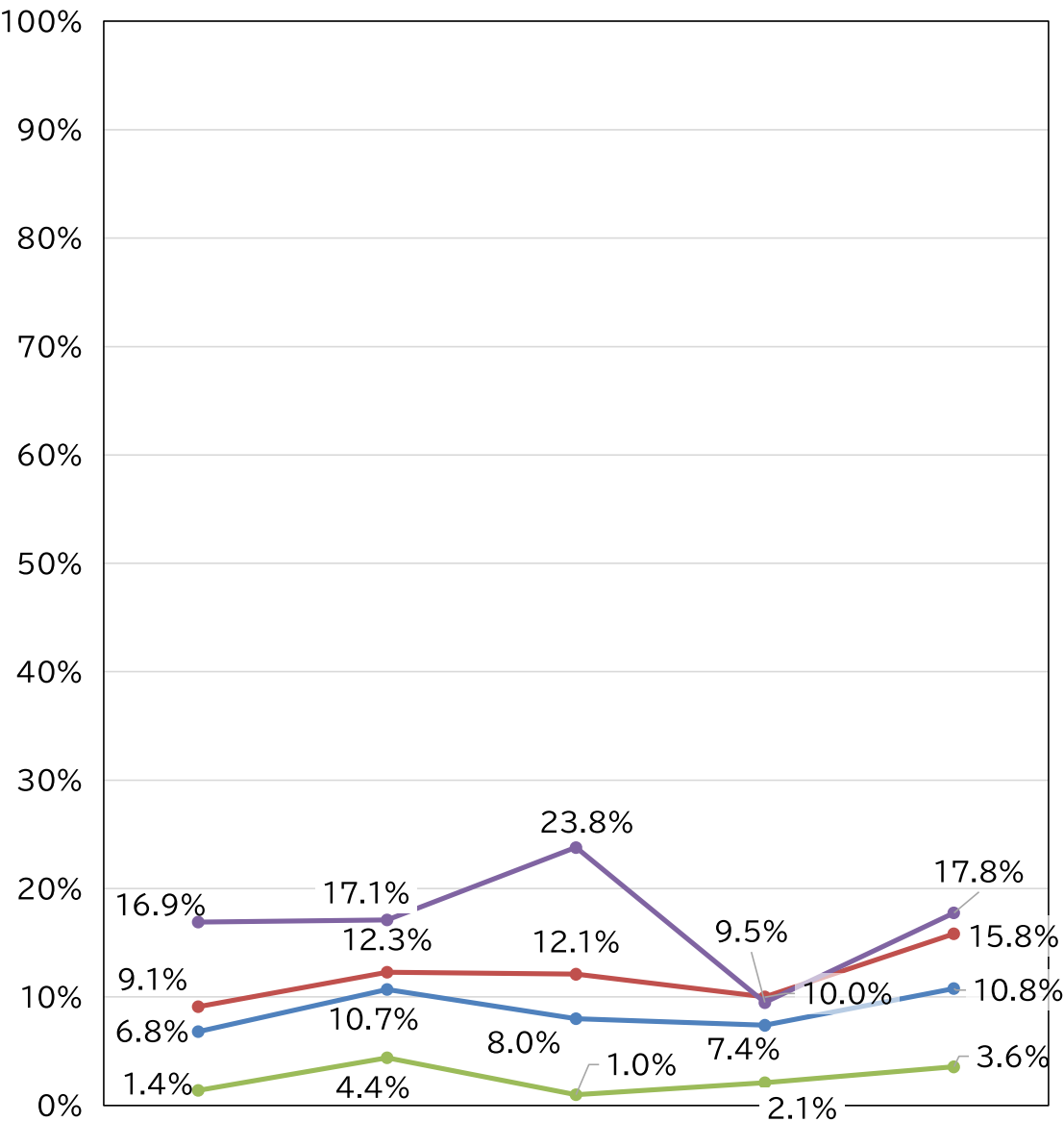
	2019	2020	2021	2022	2023
音楽学部全体	78.6%	82.6%	83.3%	71.7%	87.9%
音楽芸術表現学科(※)	76.3%	86.8%	86.5%	68.6%	85.7%
音楽芸術運営学科	100.0%	62.5%	60.0%	88.9%	100.0%
短期大学部	95.2%	100.0%	92.7%	95.0%	100.0%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む

大学院進学率(学部)/編入学率(短大)

大学院進学率:大学院進学者数/卒業者数

音楽学部全体 音楽芸術表現学科(※) 音楽芸術運営学科 短期大学部



大学院進学率(学部)/編入学率(短大)

	2019	2020	2021	2022	2023
音楽学部全体	6.8%	10.7%	8.0%	7.4%	10.8%
音楽芸術表現学科(※)	9.1%	12.3%	12.1%	10.0%	15.8%
音楽芸術運営学科	1.4%	4.4%	1.0%	2.1%	3.6%
短期大学部	16.9%	17.1%	23.8%	9.5%	17.8%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む