

ティーチング・ポートフォリオ(教育業績ファイル)

教員氏名	近藤 譲
主な担当科目	課題研究Ⅱ、Ⅲ,西洋音楽史研究Ⅳ,博士外国語原典研究特講Ⅰ,博士研究指導_音楽芸術運営領域,博士論文演習①,博士論文演習②③,作曲実技(博士後期課程)
2024年の教育目標・授業に臨む姿勢	博士学位論文及び修士学位論文の指導、及び、博士後期課程における作曲実技の指導を適切に行い、講義においては、音楽史・音楽理論・美学・語学の諸分野に亙る総合的な知識を学生に持たせることを目標とした。
2024年の教育に関する自己評価	論文指導、実技レッスン、講義において、目的を達成し得たと考えている。☑
2024年のFD活動に関する自己評価	FD研修会に出席したが、それ以外の活動は積極的には行わなかった。
授業改善のために取り入れた研修内容	特に無し

2024 年度(後期)「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード:2806 教員名:近藤 譲

1) アンケート結果に対する所見

受講生の満足度が高く、授業の手ごたえを感じた。

2) 要望への対応・改善方策

特に無し。

3) 今後の課題

特に無し。

以 上