昭和音楽大学

第4回 作曲コンクール

Showa Academia Musicae Composition Department
The 4th Composition Competition

Showa ACADEMIA MUSICAE

一次審査通過作品

【器楽アンサンブル作品 ～ サクソフォン四重奏】

時計仕掛けな夜の街	浮塚 海果	音楽学部 音楽芸術表現学科 作曲・音楽デザインコース 3年
Saxophone Quartet No. 1	平田 詩乃	音楽学部 音楽芸術表現学科 作曲・音楽デザインコース 3年

【ライヴエレクトロニクス作品 ～ サクソフォン独奏（バリトン）】

もうひとつの息	蘇 暁宇	大学院 修士課程 音楽芸術表現専攻（作曲） 2年

木村 鳳雅 (学3)	藤川 諒子 (学2)	田中 大輝 (学3)	京相 裕大 (学3)
S. Sax.	A. Sax.	T. Sax.	B. Sax.

【審査員（作曲部会）】

後藤　洋（審査委員長）　時任康文　久行敏彦
豊住竜志　由雄正恒　梅北直昭

開催日時

2026年12月5日（土）

14:00 開演 （13:30開場）

会　場

昭和音楽大学 南校舎1F スタジオ・ブリオ

全席自由・入場無料 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

11/11(水) 10:00～
↓ ご予約は簡単 ↓

要事前申込

主催　昭和音楽大学作曲部会
協力　昭和音楽大学弦管打楽器部会