

サウンドプロデュースコース

2年間でクリエイターの技術と表現力を学ぶ～



**サウンドプロデューサー、
音楽クリエイター、
レコーディングエンジニアや
アーティストになりたい人へ!**

ポピュラー音楽の制作に必要な知識や技術、企画力やプレゼンテーション力を身につけるための科目が充実。クリエイティブな能力、実技、プロデュースや音楽ビジネスに関わる実務をバランスよく学び、音楽制作を一人で完結できる一方で、様々な奏者やクリエイターとのコラボレーションやレコーディングなど、チームワークの中での音楽制作も実践します。

カリキュラム (一部)

1年次

第1セメスター

必修科目

主科サウンドプロデュース①・②
ポピュラー音楽理論①・②
ポピュラー音楽概論Ⅰ・Ⅱ
ソングライティングⅠ・Ⅱ
ミュージックビジネスと社会
ライブビジネスと社会

選択必修科目

副科ポピュラー・ジャズピアノ①・②／
副科インストゥルメンツ①・②／
副科ポピュラーヴォーカル①・②

2年次

第3セメスター

必修科目

主科サウンドプロデュース③・④

選択必修科目

音楽プロデュース論Ⅰ・Ⅱ
ソングライティングⅢ・Ⅳ
映像の音楽
スタジオワークスⅠ
副科ポピュラー・ジャズピアノ③・④／
副科インストゥルメンツ③・④／
副科ポピュラーヴォーカル③・④
ポピュラー音楽理論③・④

特色ある授業



主科サウンドプロデュース

音楽制作に必要な音響機器とDAWソフトの扱い方を学び、プロの現場の制作プロセスをシミュレーションしながら創作を重ねます。



スタジオワークス

音楽および映像制作の現場で必須となるソフト「Pro Tools」を使って、レコーディング、ミックス、マスタリングを実践します。



ソングライティング

作詞と作曲の様々な手法を学び、自らの想像力によって作品を生み出す力、音楽業界で活躍するための能力を身につけます。



ポピュラー音楽理論

音楽理論、コード進行、リズムコンビネーション、セクショナルライティングなどを学び、楽曲分析を通じて構成力を身につけます。

短期大学部 サウンドプロデュース コース



卒業

想定される職業例

サウンドプロデューサー
音楽クリエイター
レコーディングエンジニア
ミュージシャン

シンガーソングライター
音響スタッフ
音楽教諭(中学校) 他

進学

大学 サウンドプロデュースコース

3年次に編入学が可能

大学としていち早く、2003年にサウンドプロデューサー育成のためのコースを開設。多くの卒業生が音楽業界で広く活躍しています。あらゆる制作現場を想定したカリキュラムで実践経験を重ね、即戦力となる実力を養います。



イベントスケジュール

体験型オープンキャンパス(ワークショップ)



「Enter the Sound Producer」

～めざせ! サウンドプロデューサー～

サウンドプロデューサーの仕事とは?

コースではどんなことを学ぶの? 益田トッシュ先生が音楽業界のことまで詳しくお話しします!



7/20(日) 13:00～ 参加無料(要申込)

- 楽曲制作ワークショップ「ガレージバンドで作品を作ろう!」
 - コース説明 ● デモンストレーション ● 個別相談
- ※スマートフォン(タブレット)、イヤホン(ヘッドホン)をご持参ください。

気軽に
ご参加ください!

「DTM講座」

コンピュータを用いた音楽制作について学びます。(DTM=デスクトップミュージック)

オンライン 8/2(土) 15:00～

きちんと知りたい

#DTMで作曲するための基礎講座

DTMを始めるために必要な知識、作曲に必要なもの、機材のことなど、疑問に答える初心者向け基礎講座です。

受講料: 3,000円

※本学ウェブサイトの夏期講習会ページよりお申し込みください。

※対面参加の方は、バックアップメディア(作成データ保存用・USBメモリなど)をご用意ください。

対面 8/3(日)・4(月)

※いずれか1日を選択 13:00～

実践 #DTM-パソコンで楽曲制作

学内DTM施設を利用し、パソコンを使った楽曲制作をLogic pro Xの操作方法とともに実践します。

受講料: 4,000円

オープンキャンパス

[サウンドプロデュース/作曲・音楽デザイン/デジタルミュージックコース対象]

8/4(月) 12/23(火) 学生の作品を鑑賞できます。

オープンキャンパス [全コース対象]

7/6(日) 10/26(土) 11/2(日)・3(月・祝) 12/20(土) 2026年3/21(土)

受験講習会 作曲(DTM系)やポピュラー実技のレッスンを受講できます。

8/30(土) 9/20(土) 10/25(土) 11/16(日) 2026年1/25(日) 3/22(日)

夏期講習会 8/1(金)～4(月) 冬期講習会 12/20(土)～23(火)

作曲(DTM系)やポピュラー実技のレッスンを受講できます。



お申込・
詳細は
ウェブで!

お問い合わせ/入試広報室

0120-86-6606

nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

最新情報を随時配信中! ▶



Instagram



LINE



X(旧Twitter)



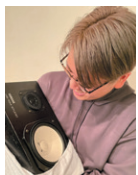
YouTube

教員紹介

(2025年5月現在)



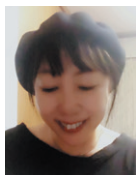
伊藤 文善



伊永 拓郎



梅北 直昭



岡村 詩野



おかもと だいすけ



荻野 晶子



加藤 侑作



KOUGA



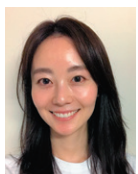
小菅 慎一



田中 茂昭



内藤 修司



新津 由衣



早川 響介



益田 トッシュ



松田 博之



森 篤史



山内 毅



由雄 正恒

椎葉 克宏(ミュージックビジネスと社会)
柴田 瑛(PA演習)
渡辺 章(ライブビジネスと社会)
渡辺 修一(スタジオワークス)

副科実技のポピュラーヴォーカル、インストゥルメンツ、ポピュラー・ジャズピアノは、ポップ&ロックミュージックコース、ジャズコースの教員が担当します。
詳細はウェブサイトの教員紹介をご確認ください。