

内訳:社会人学生の状況

(◆) (単位:名)

2026年5月1日現在

2025年度

[大学院]

	修了者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学					
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率※ 5	大学院進 学者数	大学院進学者率 (対修了者)※6
音楽研究科 博士後期課程	1	博士(音楽):1 博士(芸術):0 博士(音楽療法):0	/	/	/		0	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	-	-	0	0.0%
音楽研究科 修士課程	12	修士(音楽):8 修士(芸術):4	高専修:0 中専修:0	/	/		5	4 (0)	80.0%	80.0%	0 (0)	0 (0)	-	-	0	0.0%

[大学]

	修了者・ 卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学					
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学 決定率※5	大学院進 学者数	大学院進学者率 (対修了者)※6
音楽学部	3	学士(音楽):2 学士(芸術):1	高一種:0 中一種:0	0	0		0	0 (0)	-	-	2 (0)	2 (0)	100.0%	-		0.0%
音楽芸術表現学 科	2	学士(音楽):2	高一種:0 中一種:0	0	0		0	0 (0)	-	-	2 (0)	2 (0)	100.0%	-	0	0.0%
音楽芸術運営学 科	1	学士(芸術):1	高一種:0 中一種:0	0	0		0	0 (0)	-	-	0 (0)	0 (0)	-	-	0	0.0%
音楽専攻科	1	/	高専修:0 中専修:0	/	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

[短大]

	卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学					
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内編入学者)	進学決定率 ※4	編入学進学 決定率※7	学部編入 学者数	学部編入学率 (対卒業者)※8
短期大学部 音楽科	11	短期大学士(音楽):11 短期大学士(芸術):0	中二種:1	/		免許取得者は 長期4年	4	2 (0)	50.0%	50.0%	5 (1)	3 (1)	60.0%	100.0%	1	9.1%

◆社会人とは、文部科学省実施の学校基本調査の定義により当該年度5月1日において職についているもの、企業を退職したもの及び主婦などとした。

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率=就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率=就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

※4 就職率=(就職者+進学者のうち就職している者)/(卒業者-大学院研究科等進学者+進学者のうち就職している者)

※4 進学決定率=進学者数/進学希望者数

※5 大学院進学決定率=大学院進学者数/大学院進学希望者数

※6 大学院進学者率=大学院進学者数/卒業者数

※7 編入学進学決定率=編入学者数/編入学進学希望者数

※8 学部編入学率=学部編入学者数/卒業者数