

昭和音楽大学 傑作イタリアオペラシリーズ 第2弾
《ラ・トラヴィアータ(邦題：椿姫)》の世界
～オペラ歌手のためのマスタークラス
成果発表

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

G. ヴェルディ 《ラ・トラヴィアータ(邦題：椿姫)》より

2026

10/10^土・11^日

各日15:00開演 (14:30開場)

会場

昭和音楽大学 テアトロ・ジオーリオ・ショウワ
(小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分)

出演

マスタークラス受講生
昭和音楽大学在学学生

料金

全席自由 各回500円



チケット購入
公演詳細

*発売日 8/26(水) 10:00  tiket

講師

マルコ・ガンディーニ(演出)
ニコラ・パスコフスキ(指揮)
堀岡 佐知子(オペラコーチ)



M. Gandini

N. Paszkowski

S. Horioka

[お問い合わせ]
昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899

平日10:00～18:00 (12:30～13:30を除く)
※9/8(火)休業

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

Profile 講師プロフィール



演出 マルコ・ガンディーニ

Marco GANDINI, Stage Director

ミラノ・スカラ座、ローマ・オペラ座をはじめイタリアの主要歌劇場で定期的に活動し、メトロポリタン・オペラなど国際的に活躍。スカラ座アカデミーで新進歌手のための表現技術法の教鞭をとるほか、本学では2003年より招聘教授として指導にあたり、学生の絶大なる支持を得る。昭和音楽大学客員教授。



指揮 ニコラ・パスコフスキ

Nicola PASZKOWSKI, Conductor

L.ケルビーニ音楽院指揮科を首席卒業後、欧州各地の歌劇場・管弦楽団に登壇。R.ムーティの招請によりラヴェンナ音楽祭にも出演し、オペラ指揮で高い評価を得る。アブルッツォ交響楽団首席指揮者を務め、後進の指導にも尽力。昭和音楽大学では2018～2025年の指揮(2020年は音楽アドバイザー)を務め喝采を浴びる。



オペラコーチ 堀岡 佐知子

Sachiko HORIOKA, Opera Coach

昭和音楽大学短期大学部卒業、同専攻科、ディプロマコース修了。ミラノスカラ座歌劇場で研鑽。G.ニコリーニ音楽院ピアノ科ディプロマ取得。平成13年度文化庁芸術家在外研修員。M.ガンディーニ氏の専属演出補として、イタリア内外のオペラ劇場公演、藤原歌劇団、昭和音楽大学オペラ公演など協力関係が続く。昭和音楽大学客員教授。

昭和音楽大学オペラ公演2027 不朽の名作《ラ・トラヴィアータ(邦題：椿姫)》上演予定！

昭和音楽大学オペラ公演は、1957年に第1回を開催して以来、
国内外の一流指揮者・演出家による指導の下、
イタリアオペラを中心に、本格的なオペラ上演を継続的に行い、
おかげさまで好評を得ている本学伝統のシリーズです。

2027年秋、「第49回大学オペラ公演」として本シリーズ初となる、
ヴェルディ作曲オペラ《ラ・トラヴィアータ(邦題：椿姫)》を上演の予定です。
どうぞご期待ください！



《ラ・トラヴィアータ(邦題：椿姫)》の世界～オペラ歌手のためのマスタークラスは、令和8年度舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)に採択され、「グローバルな舞台で活躍する新進芸術家育成プログラム vol.2」の一環として、文化庁文化芸術振興費補助金の助成を受け実施されるものです。

