

アートマネジメントコース 小論文 昭和音楽大学 (2023年度・総合型)

---

文学や絵画のように、基本的に鑑賞者が単独で体験する芸術と、コンサートや演劇のように、基本的に鑑賞者が集団で体験する芸術は、どのような共通点・相違点がありますか。

(60分、800字以内)

アートマネジメントコース 小論文 昭和音楽大学 (2023年度・学校推薦型・特待生)

---

芸術活動を通して異文化交流をはかろうとする場合、留意する点はありますか。特定の芸術分野を想定し、あなたの考えと、そう考える理由を述べてください。

(60分、800字以内)

アートマネジメントコース 小論文 昭和音楽大学 (2023年度・一般)

---

映像と音楽との関係について、自分の好きな作品をあげながら、何に興味を持っているのか述べてください。アニメーション、映画、舞台作品やSNSなど、内容や分野、形式は自由です。

(60分、800字以内)

高等学校と大学では学び方にどのような違いがあるか、800字以内で述べなさい。

(60分、800字以内)

大学で研究したい分野について、800字以内で述べなさい。

(60分、800字以内)

舞台におけるコミュニケーション能力とは具体的な例をあげて800字以内で述べなさい。

(60分、800字以内)

楽器を演奏することが人にどのような影響を与えるか、具体例を挙げ述べなさい。

(60分、800字以内)

私たちの身の回りには様々な音がありますが、日常的な生活音や環境音などの「音」に対して、「音楽」は全く異なるものであるという考え方があります。他方で、「音楽」はあくまでただの「音」にすぎないという考え方もあります。

それについて、あなた自身はどのように考えますか。また、なぜそのように思うのか、具体的な例や、自身の体験を示しながら論じなさい。

なお、論点を明確にするため、自身でサブテーマや副題を設定してもよい。副題を付ける場合は、解答用紙の1行目に書くこと。試験時間は60分とする。

(60分、800字程度)