



昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー

ピアノと室内楽のマスタークラス 2026

ピアノアートアカデミーでは、技術や表現力の向上のみならず、人間性を養うことに重点を置き、真に魅力あふれる音楽家の育成を行っております。
将来と真剣に向き合いたい方のために、この特別企画を開催いたします。
より豊かな音楽表現のために社会性や調和を身につけて先に進みましょう。

<受講生 募集要項>

日程 2026年2月22日(日)～2月23日(月・祝)

会場 昭和音楽大学 南校舎（小田急線 新百合ヶ丘駅より 徒歩4分）

講師(予定)



江口文子



入江一雄



上野優子



尾崎有飛



加藤大樹



後藤正孝



下田幸二



鈴木弘尚



松岡淳



伊藤亮太郎
(Vn)



古川展生
(Vc)

※追加・変更になる場合がございます。

対象

Aコース：ピアニスト・ピアニストを志す方(年齢制限なし)

Bコース：弦楽器奏者・弦楽器奏者を志す方（ヴァイオリン、チェロ・年齢制限なし）

※未就学児童のご受講・聴講はご遠慮ください

内容

Aコース 室内楽レッスン、ピアノソロレッスン(45分×2回)

Bコース 室内楽レッスンのみ（ヴァイオリンまたはチェロでの受講者のみ選択可）

室内楽課題曲

- ① モーツアルト ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ホ短調 K.304
- ② モーツアルト ピアノ三重奏曲 ハ長調 K.548

※楽譜はヘンレ版もしくはベーレンライター版推奨です。

※ご自身が受講しない課題曲の室内楽レッスンも聴講可能です。

※ピアノソロレッスンの受講曲目は自由です。

スケジュール(例) ※正式なスケジュールは受講確定後、ご連絡いたします。

(仮イメージ)

	ピアノ	室内楽
2月 22 日(日)	10:00~18:00	課題曲① 14:30~17:00 課題曲② 17:30~19:30
2月 23 日(月・祝)	10:00~18:00	課題曲① 14:30~16:30 課題曲② 17:30~19:30

※1日のみのご参加も可能ですが、室内楽曲は2日間をかけて1曲を勉強するため、可能な限り両日のご出席をおすすめします。

※ピアノのレッスンは、ご自身の室内楽レッスンと重ならない時間帯で調整いたします。

受講料	A コース(室内楽とピアノ) 一般 30,000 円(税込) 関係者 10,000 円(税込) B コース(室内楽のみ／Vn,Vc 奏者) 一般 20,000 円(税込) 関係者 8,000 円(税込)
-----	--

受講料にはレッスン代と全てのレッスン聴講料・練習室利用の料金が含まれます。
(宿泊費や食事等は含みません。) 原則として、受講料振込後の返金はできかねます。

※関係者料金のご案内

昭和音楽大学・短期大学部の在・卒業生、昭和音楽大学大学院の在修了生
2026年度より昭和音楽大学・短期大学部、昭和音楽大学大学院に入学予定の方
昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー及びストリングスアカデミー在籍生
昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室の在籍生(12月31日時点で2か月以上在籍されている方)

申込方法 右記の二次元コード先のフォームにご入力後、ご送信お願ひいたします。

申込み切:2026年1月30日(金) 12:00 必着

書類選考の上、受講の可否を2月上旬までに通知いたします。

多数応募の場合、書類選考を行う場合がございます。



その他

- ・受講料のお振込み方法、スケジュール等詳細は、受講が確定しました方に後日ご連絡いたします。
- ・ご都合の悪い日程・時間帯がございます場合は申込時に備考欄にご記入お願ひいたします。
- ・レッスン講師はピアノアートアカデミーにて決定いたします。
- ・全ての室内楽レッスンが聴講可能です。是非積極的にご参加ください

主催・お問合せ: 昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー

Tel: 044-953-1262 E-mail: paa@tosei-showa-music.ac.jp