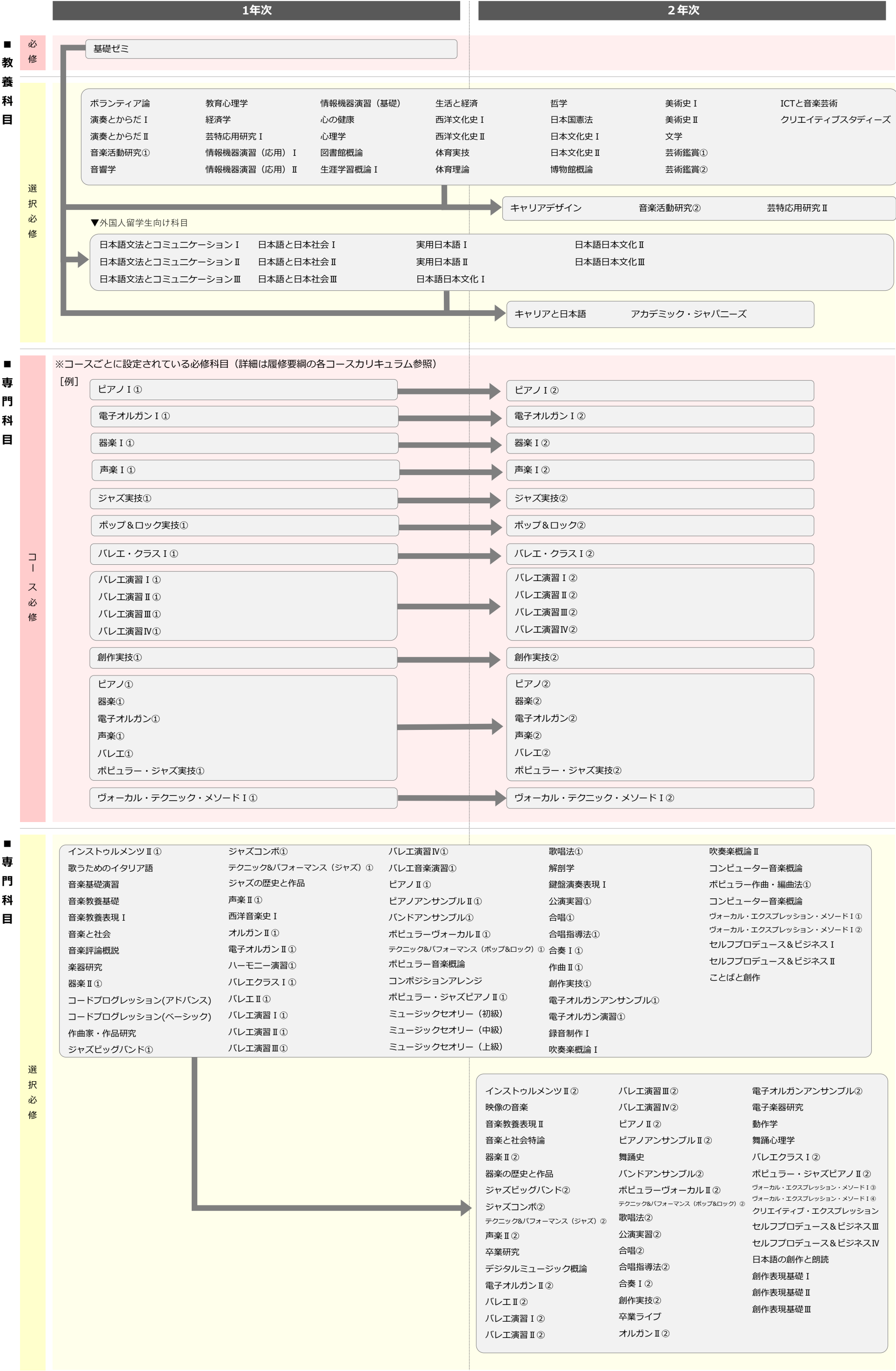


カリキュラムツリー 《 短期大学部 音楽科 》

●各科目の学修成果については カリキュラムマップ を参照のこと



1年次

2年次

ソルフェージュ科目

※ソルフェージュのカリキュラムツリーは履修要綱P16-17を参照

選  
択  
必  
修

基本ソルフェージュ①

基本ソルフェージュ②

聴音・視唱ソルフェージュ①

聴音・視唱ソルフェージュ②

総合ソルフェージュ①

総合ソルフェージュ②

鍵盤ソルフェージュ①

鍵盤ソルフェージュ②

選  
択  
科  
目

アートマネジメント概論①  
アートマネジメント概論②  
イヤートレーニング  
ヴァイオリンステップアップ①  
演劇の歴史と作品  
鍵盤音楽の歴史と作品  
ミュージカルの歴史と作品  
舞踊の歴史と作品  
オルガンⅡ①  
音楽教育メソッドⅠ  
音楽教育メソッドⅡ  
海外研修Ⅱ  
海外研修Ⅳ  
海外研修Ⅴ  
これからのピアノ表現Ⅰ  
これからのピアノ表現Ⅱ  
ピアノ指導法基礎Ⅰ  
ピアノ指導法基礎Ⅱ

トラックメイキング①  
指揮演習①  
指揮法Ⅰ  
指導者基礎Ⅰ  
ジャズダンス  
スコアリーディング①  
西洋音楽史Ⅱ  
ソングライティング演習①  
タップダンス①  
ダンス  
日本古典芸能Ⅰ  
日本古典芸能Ⅱ  
発達心理学  
パフォーマンス①  
バレエ・クラスⅡ①  
バレエ・クラスⅢ①  
バレエ・クラスⅣ①  
バレエ・クラスⅤ①

バレエ演習Ⅴ①  
バレエ演習Ⅵ①  
バレエ音楽演習  
バレエ指導法演習①  
伴奏実習基礎  
舞台スタッフ論①  
舞台スタッフ論②  
舞台表現演習①  
簿記・会計入門  
ボディコンディショニング  
ポリフォニー演習  
ミュージックビジネスと社会  
メディア創作基礎Ⅰ  
ライブビジネスと社会  
リズムトレーニング  
栄養学演習  
音楽療法概説  
鍵盤演奏表現Ⅱ

合奏Ⅲ①  
合奏Ⅳ①  
障がい児教育概論  
身体表現法①  
日本音楽概論Ⅰ  
日本音楽概論Ⅱ  
日本伝統音楽演習（歌唱）  
日本伝統音楽演習（和楽器）  
伴奏法①  
舞台衣裳製作法  
録音制作Ⅱ  
ジャズダンス  
英語研修  
ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ①  
ヴォーカル・エクスペッション・メソッドⅡ①  
ヴォーカル・エクスペッション・メソッドⅡ②

PA演習  
医学一般  
ヴァイオリンステップアップ②  
オーケストレーション  
音楽教養演習Ⅰ  
音楽教養特論  
音楽心理学  
音楽美学  
介護概論  
合奏Ⅳ②  
看護学演習  
経営学Ⅰ  
芸術関係法規  
芸術文化と社会Ⅱ  
サウンドクリエイイト②  
サウンドデザイン演習  
指揮演習②  
室内楽Ⅰ  
室内楽Ⅱ  
指導者基礎Ⅱ  
社会福祉概論  
ジャズコンポジション  
スコアリーディング②  
スタジオレコーディング  
声楽アンサンブル基礎  
ソングライティング演習②  
対位法  
電子オルガン演習②  
ドイツ歌曲①  
日本古典芸能Ⅲ  
ハーモニー演習②  
パフォーマンス②  
バレエ・クラスⅡ②  
バレエ・クラスⅢ②  
バレエ・クラスⅣ②  
バレエ・クラスⅤ②

バレエ作品研究  
バレエ演習Ⅴ②  
バレエ演習Ⅵ②  
バレエ音楽演習②  
バレエ指導法演習②  
舞台表現演習②  
フランス歌曲①  
メディア創作基礎Ⅱ  
ライブパフォーマンスⅠ  
ライブパフォーマンスⅡ  
音楽療法各論Ⅰ  
音楽療法各論Ⅱ  
楽式論Ⅰ  
楽式論Ⅱ  
鍵盤演奏表現Ⅲ  
鍵盤演奏表現Ⅳ  
ピアノ指導法基礎Ⅲ  
ピアノ指導法基礎Ⅳ  
これからのピアノ表現Ⅲ  
これからのピアノ表現Ⅳ  
合奏Ⅱ  
合奏Ⅲ②  
作曲・編曲法  
児童心理  
身体表現法②  
伴奏実習  
舞台実習  
民族音楽概論Ⅰ  
民族音楽概論Ⅱ  
録音制作Ⅲ  
オペラの歴史と作品  
ポピュラー作曲・編曲法②  
ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ②  
ヴォーカル・エクスペッション・メソッドⅡ③  
ヴォーカル・エクスペッション・メソッドⅡ④

