

ティーチング・ポートフォリオ(教育業績ファイル)

教員氏名	時任 康文
主な担当科目	実技個人レッスン〔指揮〕
シラバス	ここをクリック(本学ポータルサイトトップページが表示されます。) ※画面下「シラバス」>「シラバスを検索するにはこちらをクリックしてください。」をクリック
2023年の 教育目標・授業に 臨む姿勢	音楽の専門的な知識を学び、身に付け、音楽の面白さや難しさを指揮者という立場で共に研究する。そのためには一方的に教えるのではなく学生の立場、環境を考え一人一人状況を見極めることが重要。上手く学生たちの意見を引き出しながら教育を進めていきたいと思う。
2023年の教育に関 する自己評価	多様な学生の対応は大変難しいが、しっかりと個々の学生たちと会話をし、本人の求めることを理解することにより、前向きな教育ができたと理解している。 今後も、もっと多様な学生が在籍してくると思うので、教える立場の教員が心を開き、真摯に学生と向き合っていかなければならない。
2023年のFD活動 に関する自己評価	FD活動を理解し、できるだけ参加し発言するように努めたが、なかなか的確に意見を述べるのは難しい。FD活動の意義を考えて更に前向きに思考を働かせたい。
授業改善のために 取り入れた研修内容	多様な学生は今後も様々な形を変えて増えていくと思う。それに対応できる想像力、対応力は教える立場側のスキルをもっと磨き研修して対応していかなければならないと感じている。

2023 年度(後期)「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード:3361 教員名:時任 康文

1)アンケート結果に対する所見

指揮法Ⅱ①②とも結果からみると学生に授業の意図がしっかりと伝わっていると思う。しかしアンケートに書かれていない本音の部分も考慮し、各学生の求めている授業の内容を更に深めていかなくてならないと思う。

2)要望への対応・改善方策

シラバスどおりにいかないことがあり、学生の準備や目標が定めにくいことも感じる。シラバスの目標を達成するためにも速やかに意図を伝え授業を進めていきたい。

3)今後の課題

セメスター制になり、実技の積み重ねの部分が薄くならないようにシラバスを組み立て、また学生にとって更に学びやすく習得しやすい授業を目標に今後の課題としていきたい。

以 上