

In Duo

Program:
Someday My Prince Will Come /
La Fiesta / Spain / Dolphin Dance
and more ...

※当日の曲目は変更となる場合がございます

— 2台のアコースティックピアノが紡ぐジャズピアノの響き

一音一音が生まれる、その瞬間だけの響きを。
間近で味わうセンターステージ。

守屋 純子
Junko Moriya

金親 清香
Sayaka Kaneoya

2026年12月12日(土)

開場 17:30 / 開演 18:00

一般 4,000円 / 学生 2,500円 (全席自由・税込)
※未就学児入場不可

昭和音楽大学 南校舎1階 スタジオ・ブリオ (C101)

小田急線「新百合ヶ丘駅」南口より徒歩4分

出演者による プレ講座 開催

ジャズピアノの世界
～ 即興演奏の秘密を探る

2026年11月14日(土)

開場 15:00/開始 15:30

昭和音楽大学 北校舎 ラ・サーラ・スカラ

無料

(事前申込優先。
なお、当日残席がある場合は、申込なしでもご入場いただけます。)

※ 本公演のチケットをお持ちでない方もご来場いただけます

申込・詳細は裏面 ⇒

お問合せ ▶ 昭和音楽大学 アートマネジメントコース 企画制作室 E-Mail: art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp

チケットのお申し込み ▶ インターネット: <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)

昭和音楽大学チケットセンター 電話: 044-953-9899

平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く) ※11/6(金)休業 ※11/17(火)、11/18(水)窓口休業

※障がいをお持ちの方は、アートマネジメントコース企画制作室のアドレスにご連絡ください。

主催: 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

後援: 川崎市 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 /

NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり / tvk(テレビ神奈川)



アートマネジメント
コースSNS

伝説的なピアニスト ハービー・ハンコックと チック・コリアの名演を現代の解釈で

20世紀後半のジャズシーンを牽引したハービーとチック。2人がアコースティックピアノ2台のみで行なったデュオコンサート『An Evening with Herbie Hancock & Chick Corea』が開催されて、2028年で50年を迎えます。互いの音に耳を傾けながら、それぞれの個性を自由に表現する二人の演奏はレコード化され、ジャズ史に残る名演として今なお多くの人に愛され続けています。

そんなデュオコンサートを、かつては師弟関係にあり、現在はともに昭和音楽大学で教鞭をとるジャズピアニスト守屋純子と金親清香が、現代の解釈でお届けします。師弟だからこそ生まれる息の合った演奏と、一度限りの即興。その瞬間に生まれる音楽を、ぜひ、特別なセンターステージでご堪能ください。



出演者プロフィール

守屋純子 Junko Moriya

早稲田大学卒業後、マンハッタン音楽院修士課程修了。2005年CD“Points Of Departure”が第18回ミュージック・ペンクラブ賞を受賞。同年、ジャズ界で最も権威のある米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人・女性として初の優勝に輝く。

2004年自己のカルテットでインド公演。2008年“モンタレージャズフェスティバル”等米国ツアーを行う。2025年、11枚目のCD<Moving Onward/守屋純子オーケストラ>を発表。

全国で様々なコンテストの審査員を務め、指導を行う他、米国・豪州・フランス・香港などで海外でも演奏・指導している。昭和音楽大学、早稲田大学エクステンション、浜松市ジャズ講座、横須賀市民大学講師。

金親清香 Sayaka Kaneoya

昭和音楽大学ジャズコースにて守屋純子氏に師事。卒業時に優等賞を受賞。

第38回浅草ジャズコンサートでは自身のトリオで金賞を受賞する。

現在は昭和音楽大学の講師を務めるほか、メジャーアーティストのレコーディングへの参加、CM楽曲の作曲・演奏、アニメやドラマ作品への楽曲・演奏提供など、幅広く活動している。近年では、オハヨー乳業「ジャージー牛乳プリン」WebCMの作曲・演奏を担当し、GANG PARADE「Sparkling Moon」(TVドラマ『ワカコ酒 Season8』オープニングテーマ)の演奏、アニメ『ギャラクシーアパート☆コスモビルズ』劇伴演奏、TVアニメ『魔法少女リリカルなのは EXCEEDS Gun Blaze Vengeance』挿入歌「灯火」のピアノ演奏などを手掛けている。

出演者による プレ講座 入場無料

※本公演のチケットをお持ちでない方もご来場いただけます

コンサートをもっと楽しむために、その真髓をどなたにも分かりやすく解説します 『ジャズピアノの世界～即興演奏の秘密を探る』

講師：守屋純子/金親清香

2026年11月14日(土) 開場15:00/開始15:30

会場：昭和音楽大学北校舎 ラ・サレー・スカラ
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩1分

※未就学児入場不可

事前申込はこちら⇒
または、「お問合せ」まで
事前申込優先
当日残席がある場合は
先着順でご入場いただけます



2026年度 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース企画制作演習企画公演 Vol.3

没後200年記念「“楽聖”ベートーヴェン 3つの素顔」～「悲愴」「バガテル」「春」に映る、葛藤・優しさ・希望～

ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」ハ短調 Op.13 ◆
ピアノのための「6つのバガテル」Op.126 ★
ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」ヘ長調 Op.24 ●



会場 ▶ Hakuju Hall

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

日時 ▶ 2027年1月22日(金) 開場18:30 開演19:00

料金 ▶ 一般 4,000円 学生 2,000円

出演者(写真左から)：◆入江 一雄(Pf)、★後藤 正孝(Pf)、●小森谷 巧(Vn)・黒木 雪音(Pf)

チケット購入方法 ▶ 昭和音楽大学チケットセンター、インターネット販売 (詳細は下記をご参照ください。マイタウンチケットセンターを除く)

チケット購入方法 [発売日 9月16日(水) 10:00] ■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く) ※11/6(金)休業 ※11/17(火)、11/18(水)窓口休業

1 お申し込み・ご予約方法

インターネット [24時間購入可/登録無料]

◆ teket
【電子チケット】



◇ Gettii
【オンライン
受付】



◇ 電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2 お支払い・お引き取り方法

以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

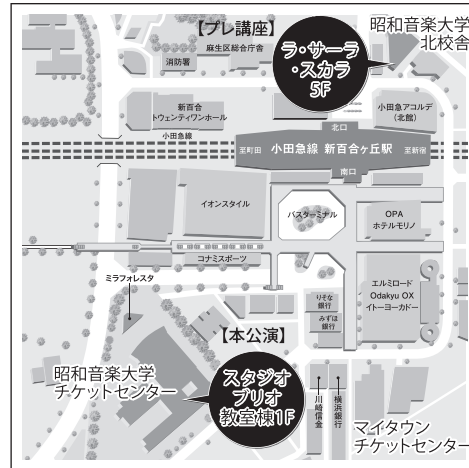
◆ 電子チケット(teket) ※インターネット予約のみ
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

- ◇ A 大学窓口引き取り ※11/6(金)休業
※11/17(火)、11/18(水)窓口休業
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00(12:30～13:30を除く)
- ◇ B セブン-イレブン引き取り ※手数料有り
- ◇ C お振込み・郵送受け取り ※手数料有り

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。

◆ マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(不定休)



【お問合せ】 昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室
Email.art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。