

I. 次に示された(イ)から(ホ)の2音間のインターバル(音程)を英語表記または日本語表記で書きなさい。また、(ヘ)から(ヌ)においては、示されたインターバル(音程)と同じインターバル(音程)をなす音を、示された音の上方に全音符で書きなさい。

(イ) (ロ) (ハ) (ニ) (ホ)

(ヘ) minor 3rd (短3度)

(ト) minor 6th (短6度)

(チ) perfect 4th (完全4度)

(リ) major 2nd (長2度)

(ヌ) major 7th (長7度)

II. 次に示された(イ)から(ホ)の2音間のインバージョン(転回音程)を英語表記または日本語表記で書きなさい。

(イ) (ロ) (ハ) (ニ) (ホ)

III. 次のコードネームの音を全音符で書きなさい。

- | | | | | |
|----------------------------|-------------|---------------|-----------------------|------------------|
| (イ) D^b_{Maj7} | (ロ) Bm | (ハ) A^b_7 | (ニ) E_6 | (ホ) Gm_{Maj7} |
| (ヘ) $C^{\sharp}_{m7}{}^b5$ | (ト) G^b | (チ) D_{dim} | (リ) $F^{\sharp}_{m7}$ | (ヌ) C_9 |
| (ル) $D^{\sharp}_{m6}$ | (ヲ) B^b_7 | (ワ) F_{aug} | (カ) A_7sus4 | (ヨ) E^b_{add9} |

IV. (イ) ～ (ニ) について指定した調の調号を書きなさい。

- (イ) B^b Major
- (ロ) E Minor の Parallel key (同主調)
- (ハ) C Major の Subdominant key (下屬調)
- (ニ) $F^{\sharp}$ Minor

V. 次の曲で各小節にふさわしいコードネームを書きなさい。

(イ)	(ロ)	(ハ)	(ニ)

VI. 指定したスケールを調号を用いずに全音符で書きなさい。(ただし、主音から主音まで、上行形のみ)

(イ) G Major の Relative key (平行調) の Harmonic minor scale (和声短音階)

(ロ) A^b Major の Dominant key (属調) の スケール

(ハ) D Major scale

(ニ) F Melodic minor scale (旋律短音階)

(ホ) A Lydian scale (リディアンスケール)

VII. 次の楽譜において、

(A) メロディーの最低音が  になるようにメロディーとコードネームを調号を用いて移調しなさい。

(B) Key (調) が G Major (ト長調) になるようにメロディーとコードネームを調号を用いて移調しなさい。



I.

(イ) _____ (ロ) _____ (ハ) _____ (ニ) _____ (ホ) _____

(ヘ) (ト) (チ) (リ) (ヌ)

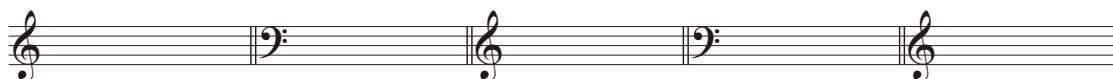


II.

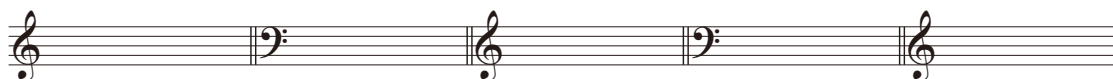
(イ) _____ (ロ) _____ (ハ) _____ (ニ) _____ (ホ) _____

III.

(イ) (ロ) (ハ) (ニ) (ホ)



(ヘ) (ト) (チ) (リ) (ヌ)



(ル) (ヲ) (ワ) (カ) (ヨ)



IV.

(イ)

(ロ)

(ハ)

(ニ)



V.

(イ)

(ロ)

(ハ)

(ニ)



VI.

(イ)

(ロ)

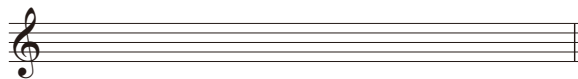


(ハ)

(ニ)

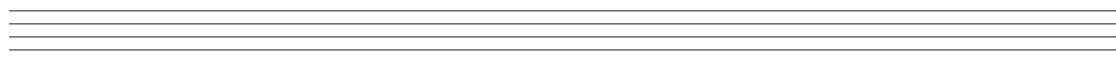


(ホ)



VII.

(A)



(B)

