

ティーチング・ポートフォリオ(教育業績ファイル)

教員氏名	藤田 真頼
主な担当科目	演奏会実習,合奏Ⅰ①/Ⅲ① FI(金曜5限),室内楽Ⅰ/Ⅰ①②/Ⅱ/Ⅱ①②/ⅢⅣⅤⅥ/室内楽演習ⅠⅡ_木管A,室内楽Ⅰ/Ⅰ①②/Ⅱ/Ⅱ①②/ⅢⅣⅤⅥ/室内楽演習ⅠⅡ_金管I,室内楽特別演習①②,副科グループレッスン,器楽
2024年の教育目標・授業に臨む姿勢	フルート演奏における基礎技術の習得訓練の大切さを伝える一方、学生一人一人に向き合い、個性を伸ばせるように工夫する。
2024年の教育に関する自己評価	明るく元気に学生たちと接することで、ほとんどの学生たちの根気と元気を引き出すことができた。
2024年のFD活動に関する自己評価	弦管打部会のFDでは年度初めより、議題・資料の作成、司会を務めた。FD全体研修会では今年度からの新学長、新学部長のお人柄を伺い知ることができたので良かったと思う。
授業改善のために取り入れた研修内容	学生とのコミュニケーションを、無理なく取ることを心掛け、不自然ではないような対応に大分慣れてきた。部会内でのコミュニケーション伝達も新助手を含め迅速にとり、対応できるように心がけた。

2023 年度(後期)「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書
『大学院、室内楽特別演習①②』

教員コード:2722 教員名:藤田 真頼

1)アンケート結果に対する所見

大学院の室内楽特別演習は、グループのレッスン、成果発表の参加、視聴、公開レッスンの受講、聴講によるもので、其々の学生は満足のゆくものになっていると思う。

2)要望への対応・改善方策

具体的な要望はなかったので、このまま現状維持で続けたい。

3)今後の課題

レッスンの出席が、後半に偏りがちになるので、早いうちから出席できるよう学生に指導していきたい。

以 上