

コース別実施科目・認定対象科目一覧（大学）

	希望コース	提出物の有無	実施科目	認定対象科目	
音楽芸術表現学科	作曲・音楽デザイン 【パターン①】	作品 (該当者のみ)	作品提出 または 和声 副科ピアノ	●	
	作曲・音楽デザイン 【パターン②】	作品	作品提出 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●	
	サウンドプロデュース	作品または 伴奏音源 (該当者のみ)	作品プレゼンテーション または 演奏 音楽基礎理論	●	
	指揮	-	-	指揮実技	
				楽器演奏実技	
				聴音	●
				コールユーブンゲン または 新曲視唱 副科ピアノ	● ●
	声楽	自由曲の 伴奏譜		主科実技課題（課題曲および自由曲） 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	声とことばの創造表現	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)		朗読 または 音楽実技	
	ピアノ演奏家	-	-	主科実技課題（J. S. バッハ、エチュード、自由曲） 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
				主科実技課題（選択曲、自由曲） 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
	ピアノミュージック クリエイター	自作品の 楽譜 (該当者のみ)	-	主科実技課題（自由曲、自作品、即興演奏の中から いずれか1つを選択） 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
				主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
	ピアノ音楽	-	-	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
	オルガン	-	-	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	電子オルガン	-	-	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	弦・管・打楽器演奏家	-	-	主科実技課題	
	弦・管・打楽器	-	-	主科実技課題	
				副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	ウインドシンフォニー	-	-	主科実技課題	
ジャズ	伴奏音源		主科実技課題		
ポップ&ロック ミュージック	伴奏音源		主科実技課題		
音楽芸術運営学科	アートマネジメント	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	小論文 または 音楽実技		
	舞台スタッフ	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	小論文 または 音楽実技		
	ミュージカル	伴奏譜、 ゼッケン	主科実技課題（ヴォーカル、ダンス、演技）		
	バレエ	ゼッケン	主科実技課題		
	音楽療法	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	音楽実技		
	音楽教養	伴奏譜、 伴奏音源、作品 (該当者のみ)	小論文 または 音楽実技		

コース別実施科目・認定対象科目一覧（短大）

	希望コース	提出物の有無	実施科目	認定対象科目
	音楽科	デジタルミュージック	作品	作品提出 副科ピアノ、楽典、ポピュラー音楽理論、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択
サウンドプロデュース		作品または伴奏音源 (該当者のみ)	作品プレゼンテーション または 演奏 音楽基礎理論	●
声楽		伴奏譜	主科実技課題 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
声とことばの創造表現		伴奏譜または伴奏音源 (該当者のみ)	朗読 または 音楽実技	
合唱指導者		伴奏譜	主科実技課題 声楽 副科ピアノ 聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	● ●
ピアノ		—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中からいずれか1つを選択	●
電子オルガン		—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
弦・管・打楽器		—	主科実技課題 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
ウインドシンフォニー		—	主科実技課題	
ジャズ		伴奏音源	主科実技課題	
ポップ&ロックミュージック		伴奏音源	主科実技課題	
バレエ		ゼッケン	主科実技課題	
音楽教養		伴奏譜、伴奏音源、作品 (該当者のみ)	音楽実技	
音楽と社会		伴奏譜または伴奏音源 (該当者のみ)	音楽実技 ※実力診断では作文を選択することはできません。	