

《ラ・ボエーム》の世界～オペラ歌手のためのマスタークラス・プログラム(予定) 2024年5月現在					
	午前	午後	夜	会場	備考
10/15 (火)	10:00-12:00 セレクション(ソリスト)*	13-16☆ ソリスト(1幕予定)	16:30-19:30 合唱**(2幕:前半予定)	スタジオ (聴講定員20名予定)	* 応募者多数の役がある場合 **該当ソリスト参加 ☆聴講可能枠
16 (水)	10:00-12:00 セレクション(ソリスト)*	13-16☆ ソリスト(1幕予定)	16:30-19:30 合唱**(2幕:後半予定)		
17 (木)		13-16 ☆ ソリスト(4幕予定)	16:30-19:30☆ 合唱+ソリスト(2幕予定)		☆聴講可能枠
18 (金)		13-16☆ ソリスト(4幕予定)	16:30-19:30 合唱* (3幕予定)		*該当ソリスト参加 ☆聴講可能枠
19 (土)	11:30-14:30 ☆ 合唱+ソリスト(2幕予定)	15:30-18:30 ☆ ソリスト(3幕予定)		劇場 (聴講定員100名予定)	☆聴講可能枠
20 (日)	11:30-14:30 ☆ 合唱+ソリスト(3幕予定)	15:30-18:30 ☆ 成果発表(合唱絡み場面)			☆聴講可能枠
21 (月)		13-16 ☆ 成果発表* (ソリストのみ場面)予定	16:30-19:30 ☆ 研修会まとめ (ソリスト、合唱)		*マスタークラスに変更の可能性あり ☆聴講可能枠

※ 開始・終了時間を含めて、詳細は変更となる可能性があります。最終決定次第更新します。
※ 合唱は、音楽学部声楽コースの授業として実施予定。
※ 聴講は色塗り枠のみ予定(クリーム色:20名/ピンク色:100名)