

内訳:留学生の状況

(単位:名)

2025年5月1日現在

2024年度

[大学院]

【大学院】	修了者数	学位授与数	就職					進学					
			就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	日本国内の進学者数 (内大学院進学者)	日本国外の進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者) ※6
音楽研究科 博士後期課程	1	博士(音楽):1 博士(芸術):0 博士(音楽療法):0	0	(0)	(0)	-	-	(0)	(0)	(0)	-	-	-
音楽研究科 修士課程	36	修士(音楽): 28 修士(芸術): 8	18	11 (0)	(0)	61.1%	61.1%	4 (0)	1 (0)	2 (0)	75.0%	-	0.0%

[大学]

【大学】	修了者・ 卒業者数	学位授与数	就職					進学					
			就職 希望者数	日本国内の 就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の 就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	日本国内の 進学者数 (内大学院進学者)	日本国外の 進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率 ※5	大学院進学率 (対修了者)※6
音楽学部	21	学士(音楽):17 学士(芸術):4	12	3 (0)	1 (0)	33.3%	33.3%	7 (0)	4 (0)	(0)	57.1%	-	0.0%
音楽芸術表現学科	17	学士(音楽):17	12	3 (0)	1 (0)	33.3%	33.3%	5 (0)	4 (0)	(0)	80.0%	-	0.0%
音楽芸術運営学科	4	学士(芸術):4		(0)	(0)	-	-	2 (0)	(0)	(0)	0.0%	-	0.0%
音楽専攻科													

[短大]

【短大】	卒業者数	学位授与数	就職					進学					
			就職希望者数	日本国内の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	日本国外の就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	日本国内の進学者数 (内編入学者)	日本国外の進学者数 (内編入学者)	進学決定率 ※4	編入学進学決定率※7	学部編入学率 (対卒業者)※8
短期大学部 音楽科	1	短期大学士(音楽):1 短期大学士(芸術):0	0	(0)	(0)	-	-	1 (0)	1 (0)	(0)	100.0%	-	0.0%

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率=(日本国内+日本国外)就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率=(就職者+進学者のうち就職している者)/(卒業者-大学院研究科等進学者+進学者のうち就職している者)

※4 進学決定率=(日本国内+日本国外)進学者数/進学希望者数

※5 大学院進学決定率=(日本国内+日本国外)大学院進学者数/大学院進学希望者数

※6 大学院進学率=(日本国内+日本国外)大学院進学者数 / 卒業者数

※7 編入学進学決定率=(日本国内+日本国外)編入学者数/編入学進学希望者数

※8 学部編入学率=(日本国内+日本国外)学部編入学者数 / 卒業者数