

モーツァルト

オペラ

皇帝ティトの 慈悲

全2幕

W. A. MOZART
LA CLEMENZA DI TITO

	〈第1幕〉	〈第2幕〉	
ティト	李 尚澤	高橋 大◇	
ヴィテッリア	山田 光	野崎 友里	
セルヴィリア	西永 萌里	長久保 遙	
セスト	久我 春日	伊藤 咲葉	
アンニオ	大隈 有花里◇	大澤 碧乃	
プブリオ	岩美 陽大◇	小野寺 光◇	◇…賛助出演

指揮 〈第1幕〉時任 康文 / 〈第2幕〉大勝 秀也 演出 岩田 達宗

ピアノ 〈第1幕〉石井 美紀 酒井 愛可 / 〈第2幕〉浅野 菜生子 石渡 洸貴

副指揮 飯坂 純 演出助手 馬場 紀碧 照明デザイン 石川 紀子 舞台監督 野本 広揮

指導教員 五十嵐 麻利江 井ノ上 了吏 柴山 昌宣 牧野 真由美 光岡 暁恵

合唱出演 音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース有志 協力 音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻1年生

2025年2月16日(日) 14:00 開演(13:15開場)

イタリア語上演
日本語字幕付

公演時間 約2時間予定

会場

昭和音楽大学 小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

※ご来場者用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

料金

[全席自由・消費税込] 12/4(水)一般発売 事前にインターネット・電話で
ご予約ください。

一般1,700円 学生850円 (小〜大学生)

※未就学児童の方はご入場できません。

チケットの
お申込み

昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00〜18:00(12:00〜13:00を除く)
※12/28(土)〜1/5(日)年末年始休業

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)



チケット購入

昭和音楽大学大学院

2024年度 修士課程 音楽芸術表現専攻 声楽研究 { 2023年度生
公開修了公演 }

修了リサイタル



張 涛



趙 翊翔



荒木 福友



劉 子豪



佐藤 知子

演奏曲目

張 涛	落葉松 / 小林秀雄 Nebbie / O. Respighi
趙 翊翔	7mélodies op.2 より / E. Chausson 7 Lieder von Elisabeth Kulmann / R. Schumann
荒木 福友	Marinero en tierra / R. Halffter I pastori / I. Pizzetti
劉 子豪	4Chansons de Don Quichotte / J. Ibert Aus "Winterreise" より / F. Schubert
佐藤 知子	ひぐらし / 團伊玖磨 La maja dolorosa I, II, III / E. Granados
	他

[指導教員] 井ノ上了吏 中村佳子 鈴木とも恵 大森智子 津山恵
(順不同、敬称略)

[伴奏講師] 濱口典子 稲葉和歌子 酒井愛可 辻田祐希 石渡洸貴 深海侑希
(順不同、敬称略)

2025年1月24日(金) 13:00開演(12:30開場)

会場 | 昭和音楽大学南校舎5階「ユリホール」(小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)
※専用の駐車場はございません。

要事前申込

入場無料

お申込はこちら

※未就学児童の方はご入場できません。
※本学学生・教職員は申込不要です。

全席自由

申込締切 2025 1/14(火)



お問い合わせ先
seigaku-joshu@tosei-showa-music.ac.jp
(声楽部会助手)

主催
昭和音楽大学声楽部会
昭和音楽大学授業支援室



●体調不良の方は入場をお控えください。 ●咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。