

# 昭和音楽大学大学院

2025年度 修士課程 音楽芸術表現専攻 声楽研究 { 2024年度生 公開修了公演 }

# 修了リサイタル



眞子 伊織



夏 小喩



眞 睿潔



白鳥 春子



鄭 靖馨



羅 梦瑶

## 演奏曲目

- 眞子 伊織 Tre liriche / F. Alfano  
Tel jour tel nuit FP 89 / F. Poulenc
- 夏 小喩 Villanelle / E. Dell'Acqua  
Feldeinsamkeit Op. 86-2 / J. Brahms
- 眞 睿潔 さくら横ちょう / 神戸孝夫  
Venetianisches Gondellied Op. 57-5 / F. Mendelssohn
- 白鳥 春子 Quand la nuit n'est pas étoilée / R. Hahn  
Sechs Lieder Op. 48 / E. Grieg
- 鄭 靖馨 「AIYANの歌」より I. 「NOSKAI」II. 「かきつばた」III. 「AIYANの歌」 / 山田耕筰  
Cuatro madrigales amatorios / J. Rodrigo
- 羅 梦瑶 Auf dem Wasser zu singen D 774 / F. Schubert  
風をみたひと / 木下牧子

他

[指導教員] 井ノ上了史 中村佳子 鈴木とも恵 大森智子 津山恵  
(順不同、敬称略)

[伴奏講師] 濱口典子 本橋亮子 酒井愛可 辻田祐希 石渡洗貴  
(順不同、敬称略)

2026年2月1日(日) 13:00開演 (12:30開場)

会場 | 昭和音楽大学南校舎5階「ユリホール」(小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)  
※専用の駐車場はございません。

要事前申込

入場無料

お申込はこちら

※未就学児童の方はご入場できません。  
※本学学生・教職員は申込不要です。  
(学生証や職員証のご提示をお願いいたします。)

全席自由

2026  
申込締切 1/23(金)



お問い合わせ先  
seigaku-joshu@tosei-showa-music.ac.jp  
(声楽部会助手)

主催  
昭和音楽大学声楽部会  
昭和音楽大学授業支援室

