

メサイア

Handel: Messiah

G.F.ヘンデル作曲『メサイア』
 [原語(英語)歌唱/日本語字幕付]

2025

12/13 (土) **15:00** 開演
 (14:15 開場)

昭和音楽大学 小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分
テアトロ・ジーリオ・ショウワ

入場料(全席指定・消費税込) [チケット発売日 9/17 (水) 10:00]

S席 ¥3,500 A席 ¥3,000 B席 ¥2,500 学生 ¥1,000
 (小〜大学生、B席のみ)

SONORE会員限定インターネット先行販売 9/10 (水) 12:00〜

昭和音楽大学演奏会DM会員 SONORE(登録料・年会費無料)詳細は二次元コードから
 ※未就学児童の入場はできません。



指揮 **大勝 秀也** Shuya Okatsu, Conductor



ソプラノ **八木下 葵衣**
 Aoi Yagishita, Soprano



アルト **大隈 有花里**
 Yukari Okuma, Alto



テノール **岩崎 展史**
 Nobuo Iwasaki, Tenor



バス **阿部 泰洋**
 Taiyo Abe, Bass



第49回メサイア (2024.12.14) より

管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団

合唱 昭和音楽大学合唱団 合唱指揮 山館 冬樹/黒川 和伸
 Showa Academia Musicae Orchestra & Chorus

チケットの
お申込み

昭和音楽大学チケットセンター

☎ 044-953-9899 平日10:00〜18:00(12:00〜13:00を除く)
 ※10/31休業※11/19・20窓口受付休業

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>
 (24時間購入可・登録無料)

後援

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



公演詳細・
お申込みは
こちら



50回記念特別企画 アンコールは

会場の皆さまと「ハレルヤコーラス」を!

半世紀続く「伝統の公演」を記念して、
 アンコールには、客席の皆さまも一緒に
 ハレルヤコーラスを歌って演奏会を締めくくります。
 卒業生の方、合唱ファンの皆様、ぜひご来場ください!

※止むを得ず出演者や内容の一部が変更になる場合があります。



第1回メサイア (1976.12.4 日比谷公会堂) ©昭和音楽大学 撮影/堀田正真

半世紀歌い継がれる“伝統のメサイア公演”

昭和音楽大学では、1976年から年末恒例公演として

毎年欠かさず『メサイア』を上演してきました。

そして今、フレッシュなソリストと合唱団、管弦楽団が奏でる
50回目の『メサイア』にどうぞご期待ください。

●メサイア第1回公演

本学にとって、1976年(昭和51年)は何かと変化の多い分水嶺とも言える年であった。

最も重要な出来事として、現在に至るまで続けられている年末の恒例行事『メサイア』公演の第1回が開催されたことがあげられる。

12月4日(日比谷公会堂)、15日(神奈川県民ホール)の2回、兎東龍夫教授の提唱によって、短大と声専の合同でヘンデルの『メサイア』第1回公演が行われた。

杉浦正一の指揮、独唱は黒川和子、桐生郁子、中村健、大島幾雄。コンサートマスターは兎東龍夫、吉田貴壽だった。

(『東成学園80年史』より)

指揮 大勝 秀也 *Shuya OKATSU, Conductor*

東京音楽大学指揮科卒業。1988年ドイツに留学。その後ゲルゼンキルヘン歌劇場第一指揮者、ボン歌劇場第一指揮者を歴任し、スウェーデン・マルメ歌劇場音楽監督に就任。数多くのオペラやコンサートを指揮した。2002年帰国し、東京二期会、関西二期会、大阪カレッジオペラハウスなどに客演。2011年12月に金沢、高岡、翌年1月には新国立劇場で、泉鏡花原作、池辺晋一郎作曲の《高野聖》を初演。2012年10月大阪でヴォルフ＝フェラーリ作曲のオペラ《イル・カンピエッロ》を上演、2013年12月いずみホールで演奏会形式による、モーツァルト《イドメネオ》を指揮。2014年2月《ホフマン物語》、同年12月《天国と地獄》、2015年12月ドヴォルザーク《ルサルカ》をびわ湖ホールにて上演、好評を博した。また、2017年秋には全国共同制作オペラ《トスカ》を指揮、2022年2月日本オペラ協会《ミスターシンデレラ》を好演。その他N響、新日本フィル、東京フィル、京都市響など、数多く客演。昭和音楽大学講師。

ソプラノ 八木下 葵衣 *Aoi Yagishita, Soprano*

昭和音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に学長賞を受賞、総代を務める。声楽を八尋久仁代氏に師事。「若きアーティストたちの響演」(2022、2024)、「昭和音楽大学&ソウル市立大学校日韓大学交流コンサートVol.3」、「令和6年度オーストリア音楽家交流コンサート」等に出演。第33回日本クラシック音楽コンクール入賞。Golden Classical Music Awards 2025(USA)1位受賞。昭和音楽大学研究生。

アルト 大隈 有花里 *Yukari Okuma, Alto*

昭和音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。学部卒業時に特別賞、大学院修了時に学長賞受賞。声楽を藤井あや、大森智子の各氏に師事。第6回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第1位。多摩フレッシュ音楽コンサート2025「声楽部門」第2位。大学オペラ公演2022《フィガロの結婚》ケルビーノ役で出演。昭和音楽大学研究員。

テノール 岩崎 展央 *Nobuo Iwasaki, Tenor*

昭和音楽大学卒業。在学中、M. デヴィーア、D. マッツォーラ各氏のマスタークラスを受講。これまで、大学オペラ公演2017モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》ドン・オッターヴィオ、その他モーツァルト《魔笛》タミーノ、ロッシーニ《オテッロ》タイトルロールを演じ、その気品ある歌唱が評価される。2019年に渡伊、W. マッテウツィ氏の元で研鑽を積む。川原比登美、岡山廣幸、松浦健の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。

バス 阿部 泰洋 *Taiyo Abe, Bass*

国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。修了時に武藤舞奨学金を受領。第76回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会及び全国大会1位。第60回日伊声楽コンクール入選。今年8月園田隆一郎指揮、岩田達彦演出ひろしまオペラルネッサンス《セビリアの理髪師》フィガロ役デビュー予定。2024-25年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。昭和音楽大学研究員。

管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団 *Showa Academia Musicae Orchestra*

昭和音楽大学および同短期大学部や大学院の弦・管・打楽器専攻生を中心に編成されたオーケストラ。恒例の管弦楽団定期演奏会、大学オペラ公演や《メサイア》公演のほか、フェスタ・サマーミュージザKAWASAKIや音楽大学オーケストラ・フェスティバルへの出演など、幅広い演奏活動を繰り広げている。これまで、H. レーヴライン、K. マルティン、M. マデシッチ、D. マッツォーラ、星出豊、時任康文、梅田俊明、山下一史、田中祐子の各氏など内外の著名な指揮者や演奏家と共演すると共に、F. ルイーゼ、D. ルスティオーニ、F.X. ロト、S. ヴァイグレなど世界的指揮者からの指導を受けている。

合唱 昭和音楽大学合唱団 *Showa Academia Musicae Coro*

昭和音楽大学および同短期大学部の声楽コースの学生を主体に編成された合唱団。同大学恒例のオペラ公演をはじめ、《メサイア》《第九》など幅広い演奏活動を行っている。これまでに東急ジルベスターコンサート、MUZAジルベスターコンサート、国立競技場ファイナルセレモニーなどに参加、またBS-TBS「日本名曲アルバム」に常連合唱団として好評を博した。よく磨き上げられたアンサンブルには定評があり、井上道義指揮・読売日本交響楽団によるマーラーの交響曲第8番「千人の交響曲」(2018年)、同第3番(2019年)では、首都圏音楽大学合同コーラスの中で大きく貢献。2019年に同指揮・同響とのホルスト《惑星》に本学単独で東京、横浜、大阪公演に帯同し高く評価された。

昭和音楽大学 演奏会DM会員

sonore

登録料・年会費

無料

詳細・
会員登録は
こちら▼



会員サービス

- 郵送ダイレクトメール 年4回発行
- メールマガジン 月1回以上発行 ほか

チケット購入方法 [発売日 9月17日(水)10:00] ■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く) ※10/31休業 ※11/19・20窓口受付休業

1

【お申し込み・ご予約方法】

インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット [24時間購入可/登録無料]



電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2

【お支払い・お引き取り方法】

以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

A 大学窓口引き取り

- ・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
- ・昭和音楽大学北校舎[現金のみ]
- 平日10:00~16:00(12:00~13:00を除く)
- ※10/31休業

B セブン-イレブン引き取り

C 電子チケット (teket) ※インターネット予約のみ

ご入場時にQRコードをご提示ください。

D お振込み・郵送受け取り

窓口販売 ◆昭和音楽大学チケットセンター

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみ対応となります。

◆マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00(毎月第3水曜日を除く)

[お問合せ]

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く) ※10/31休業



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。