Showa ACADEMIA MUSICAE

昭和音楽大学

合唱とオーケストラが奏でる
至高の音楽

第48回 ヘンデル

メサイア

Handel's Messiah

［英語歌唱／日本語字幕付］

2023
12.16（土） 15:00開演（14:15開場）

昭和音楽大学 小田急線・新百合ヶ丘駅南口徒歩4分
テアトロ・ジーリオ・ショウワ

入場料（全席指定・消費税込） 9月14日（木）10:00チケット発売
S席￥3,000 A席￥2,500 B席￥2,000 学生￥1,000
（小～大学生、B席のみ）

※未就学児童の入場はできません。
※止むを得ず出演者や内容の一部が変更になる場合があります。

指揮 大勝 秀也
Shuya OKATSU

ソプラノ 福留 なぎさ
Nagisa FUKUDOME

アルト 石谷 莉奈
Rina ISHITANI

テノール 工藤 翔陽
Shoyo KUDO

バス 徐 大愚
Dayu XU

昭和音楽大学管弦楽団・合唱団
合唱指揮　山舘 冬樹　黒川 和伸

第47回メサイア（2022.12.10）

チケットのお申込み

昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00～18:00（12:00～13:00を除く）※11/2(木)休業
https://www.tosei-showa-music.ac.jp/（24時間購入可・登録無料）

チケット購入

新型コロナウイルス感染防止の取り組みにご協力をお願いいたします ●体調不良の方は入場をお控えください。●咳エチケット、手指の消毒、声援時マスクの着用を推奨いたします。

昭和音楽大学 友の会
ゆりフレンズ会員募集中

［会費］1年間 2,000円

特典
- ●500円引クーポン進呈（年1回）
- ●本学主催公演1割引（一部対象外あり）
  小～高校生は学生料金より100円引

※詳細は公式サイトをご覧ください。

主催 昭和音楽大学

後援 音楽のまち・かわさき／しんゆり・芸術のまち

第47回メサイア(2022.12.10)

管弦楽／昭和音楽大学管弦楽団 Showa Academia Musicae Orchestra

昭和音楽大学および同短期大学部の弦・管・打楽器専攻生を主体に編成したオーケストラ。恒例の管弦楽団定期演奏会や大学オペラ公演、「メサイア」公演のほか、フェスタ・サマーミューザKAWASAKIや音楽大学オーケストラ・フェスティバルへの出演など、幅広い演奏活動を繰り広げている。これまで、H. レーヴライン、K. マルティン、M. マテシッチ、D. マッツォーラ、星出豊、時任康文、梅田俊明、山下一史、田中祐子の各氏など内外の著名な指揮者や演奏家と共演すると共に、F. ルイージ、D. ルスティオーニ、F. X. ロトなど世界的指揮者からの指導を受けている。

合　唱／昭和音楽大学合唱団 Showa Academia Musicae Coro

昭和音楽大学および同短期大学部の声楽専攻生を主体に編成された合唱団。同大学恒例のオペラ公演をはじめ、《メサイア》《第九》など幅広い演奏活動を行っている。これまでに東急ジルベスターコンサート、MUZAジルベスターコンサート、国立競技場ファイナルセレモニーなどに参加、またBS-TBS「日本名曲アルバム」に常連合唱団として好評を博した。よく磨き上げられたアンサンブルには定評があり、井上道義指揮、読売日本交響楽団によるマーラーの交響曲第8番《千人の交響曲》(2018年)、同第3番(2019年)では、首都圏音楽大学合同コーラスの中で大きく貢献。2019年に同指揮・同響とのホルスト《惑星》に本学単独で東京、横浜、大阪公演に帯同し高く評価された。

指　揮／大勝 秀也 Shuya OKATSU, Conductor

東京に生まれる。東京音楽大学指揮科卒業。1988年ドイツに渡り、ボン市立歌劇場のアシスタントとして数多くのオペラを指揮し、その後、1991年ゲルゼンキルヒェン市立歌劇場第一指揮者、1994/95シーズンよりボン市立歌劇場第一指揮者として契約。ドイツを中心にヨーロッパで活躍し、1996年5月/6月ボン歌劇場海外公演を行った。オペラ公演以外にも、ボン・ベートーヴェンハレ管弦楽団、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団、ザグレブフィルハーモニー管弦楽団等と協演。また、シュトゥットガルト室内オーケストラとCD録音を行い、1995年3月/4月にはアメリカ、オーストラリア演奏旅行を行った。1996年7月よりマルメ歌劇場音楽監督に就任。1999年5月には同歌劇場管弦楽団とCD「バーンスタイン：ウエストサイド物語／ストラヴィンスキー：火の鳥」をリリースし、スペイン演奏旅行を行なった。国内では、1998年7月二期会《フィガロの結婚》、1999年6月NHK交響楽団定期演奏会、1999年11月新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会、2000年9月大阪センチュリー交響楽団(現 日本センチュリー交響楽団)定期演奏会、2000年日生劇場「日本人オペラシリーズ3/久保摩耶子:羅生門」、関西二期会で《ルチア》、《ばらの騎士》、《タンホイザー》、《ノルマ》などを指揮。2006年6月/2007年5月ボリショイ劇場で《トスカ》を指揮し好評を博した。2006年6月には、ポーランドで森麻季(ソプラノ)とレコーディングを行っている。2011年12月に金沢、高岡、翌年1月には新国立劇場で、泉鏡花原作、池辺晋一郎作曲の「高野聖」を初演。2012年10月大阪でヴォルフ＝フェラーリ作曲のオペラ「イル・カンピエッロ」を上演、2013年12月いずみホールで演奏会形式による、モーツァルト「イドメネオ」を指揮。びわ湖ホールでは、14年2月に「ホフマン物語」、14年12月には「天国と地獄」、15年12月にはドヴォルザーク「ルサルカ」を上演、好評を博した。また、17年秋には全国共同制作オペラ「トスカ」を指揮、2022年2月日本オペラ協会「ミスターシンデレラ」を好演。昭和音楽大学講師。

チケット購入方法 | 9/14(木)10:00発売開始 |

①【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット 24時間購入可/登録無料
昭和音楽大学 検索 https://www.tosei-showa-music.ac.jp/

電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く) ※11/2(木)休業

②【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法がお選びいただけます。
Ⓐ お振込み・郵送受け取り
Ⓑ 大学窓口引き取り(現金のみ)
※11/2(木)、11/21(火)、11/22(水)休業
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎
平日10:00～16:00(12:00～13:00を除く)
Ⓒ セブン-イレブン引き取り※手数料お客様ご負担
Ⓓ 電子チケット(チケットれすQ)※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

窓口販売
◆ 昭和音楽大学チケットセンター
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)
※11/2(木)、11/21(火)、11/22(水)休業
※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※**北校舎事務室はご予約引取りのみ**の対応となります。
◆ マイタウンチケットセンター[新百合ヶ丘マプレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00／土・日・祝10:00～19:00(毎月第3水曜日を除く)

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

[お問合せ] 昭和音楽大学
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)※11/2(木)休業