

内訳:社会人学生の状況

(◆) (単位:名)

2025年5月1日現在

[大学院]

2024年度																		
[大学院]	修了者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学							
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院 進学決定率※ 5	大学院進学率 (対修了者)※6			
	音楽研究科 博士後期課程	3	博士(音楽):1 博士(芸術):0 博士(音楽療法):2					2	2	(0)	100.0%	100.0%	1	(0)		(0)	0.0%	-
音楽研究科 修士課程	12	修士(音楽):8 修士(芸術):4	高専修:1 中専修:1				7	4	(0)	57.1%	57.1%	1	(0)	1	(0)	-	-	0.0%

[大学]

【大学】	修了者・ 卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学							
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※4	大学院進学 決定率※5	大学院進学率 (対修了者)※6			
音楽学部	12	学士(音楽):10 学士(芸術):2	高一種:0 中一種:0				4	3	(1)	75.0%	50.0%	4	(0)	4	(0)	100.0%	-	0.0%
音楽芸術表現学 科	10	学士(音楽):10	高一種:0 中一種:0	0	1		4	3	(1)	75.0%	50.0%	4	(0)	4	(0)	100.0%	-	0.0%
音楽芸術運営学 科	2	学士(芸術):2	高一種:0 中一種:0	0	0		0	0	(0)	-	-		(0)		(0)	-	-	0.0%
音楽専攻科	1		高専修:0 中専修:0															

[短大]

【短大】	卒業者数	学位授与数	資格取得等実績				就職				進学				
			教員 免許状	学芸員	司書	その他	就職 希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定 率 ※2	就職率 ※3	進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内編入学者)	進学決定率 ※4	編入学進学 決定率※7	学部編入学率 (对卒業者)※8
短期大学部 音楽科	7	短期大学士(音楽):7 短期大学士(芸術):0	中二種:0				2	2 (0)	100.0%	100.0%	3 (2)	3 (2)	100.0%	100.0%	28.6%

◆社会人とは、文部科学省実施の学校基本調査の定義により当該年度5月1日において職についているもの、企業を退職したもの及び主婦などとした。

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率＝就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率＝就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

※4 就職率＝(就職者＋進学者のうち就職している者) / (卒業者－大学院研究科等進学者＋進学者のうち就職している者)

※4 進学決定率＝進学者数/進学希望者数

※5 大学院進学決定率＝大学院進学者数/大学院進学希望者数

※6 大学院進学率＝大学院進学者数 / 卒業者数

※7 編入学進学決定率＝編入学者数/編入学進学希望者数

※8 学部編入学率＝学部編入学者数 / 卒業者数