|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| フリガナ（\*） |  | | | 性別 | フリガナ | |  | |
| 氏名（\*） |  | | | 保護者氏名  (受講生が未成年の場合) | |  | |
| 現住所（\*） | 〒 | | | | | | | |
| 携帯電話（\*） |  | | | | | | | |
| 自宅TEL |  | | E-mail（\*） | | |  | | |
| 学校名/学年（\*） |  | | 年  卒業　・　修了 | | | 生年月日（\*） | | 年　　　　　　月　　　　　　日 |
| 現在の  レッスン状況 | 教室名 |  | | | | 先生のご氏名（\*） | |  |
| 住所 |  | | | | 電話番号 | |  |
| 受講希望  コース（\*） | □　① ピアノと室内楽コース　　　□　②室内楽のみ | | | | | | | |
| ①を  選択の方 | ピアノ個人レッスン受講希望曲  ・複数曲可　　　　作曲者名/曲目（正式名称・作品番号・調性等）をご記入お願いします。 | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| 室内楽  レッスン  受講楽器（\*） | □ ピアノ　　□ ヴァイオリン　　□ ヴィオラ　　□ チェロ | | | | | | | |
| 受講希望の  室内楽  課題曲  （複数選択可）  （\*） | □ A. モーツァルト ピアノ三重奏曲 第5番 ハ長調 K.548  □ B. モーツァルト ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478  □ C. ハイドン ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25  □ D. シューベルト ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ニ長調 Op.137-1  □ E. シューマン 幻想小曲集 Op.73 （チェロ・ピアノ）  □ F. シューマン ピアノ四重奏曲 変ホ長調　Op.47 | | | | | | | |
| 音楽歴（\*）  師事した先生、  コンクール・コンサート参加経験  など |  | | | | | | | |
| 学習状況（\*）  過去1～2年の学習状況（レパートリーなど） |  | | | | | | | |
| 受講希望  理由（\*） |  | | | | | | | |
| 備考欄 |  | | | | | | | |
| ［注意事項］（\*）  ※受講の可否は申込締切後、追ってご連絡いたします。  ※レッスンの講師については、選考の内容に基づき、ピアノアートアカデミーが指定いたします。  ※受講料の納付方法や詳細については、受講が確定された方に対して後日ご連絡いたします。  ※「受講申込書」から得た情報はピアノアートアカデミーで開催する演奏会・イベント等のご案内の発送のみに使用するものとし、その他の目的では一切使用しません。 | | | | | | | | |
| □　上記注意事項に同意する □　上記注意事項に同意しない | | | | | | | | |

# ピアノと室内楽のマスタークラス 受講申込書

**※（\*）回答必須項目**