

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

Orchestra
del
Teatro Giglio Showwa

第31回定期演奏会

指揮
大勝秀也

メゾ・ソプラノ
高橋未来子*

ファリヤ
バレエ音楽「三角帽子」(全曲)*
ベートーヴェン
交響曲第3番「英雄」変ホ長調 Op. 55

2025年 **7月12日** (土) **14:00**開演 (13:15開場)

※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

会場 昭和音楽大学 小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分
テアトロ・ジューリオ・ショウワ
※公共交通機関をご利用ください。

入場料 (全席指定・消費税込) 発売日 4月23日(水) 10:00
S席¥4,000 A席¥3,000 学生¥1,000
※未就学児の入場はご遠慮ください。(A席より)

2025年度 年会員募集中(本公演を含めた3公演セット券)

チケットの
お申込み

昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899 平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)

● 体調不良の方は入場をお控えください。
● 咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

主催 昭和音楽大学

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

バレエ音楽「三角帽子」 & ベートーヴェン「英雄」



指揮 **大勝 秀也** Shuya OKATSU, Conductor

東京に生まれる。東京音楽大学指揮科卒業。1988年渡独し、ボン市立歌劇場副指揮者として数多くのオペラを指揮した後、1991年ゲルゼンキルヒェン市立歌劇場第一指揮者、1994/95年よりボン市立歌劇場第一指揮者を歴任。ボン歌劇場海外公演を率いるなど、ドイツを中心にヨーロッパで活躍。オペラ以外にも、ボン・ベートーヴェン・ハレ管弦楽団、北西ドイツ・フィル、ザグレブ・フィル等と協演。シュトゥットガルト室内オーケストラとCDを録音し、アメリカ、オーストラリア演奏旅行を行った。1996年にはマルメ歌劇場音楽監督に就任。1999年同歌劇場管弦楽団とCDをリリースし、スペイン旅行を行った。国内では、二期会《フィガロの結婚》、日生劇場で久保摩耶子《羅生門》、関西二期会《ルチア》《ばらの騎士》《タンホイザー》《ノルマ》などで、正統ドイツの薫り豊かな演奏が高く評価されるほか、NHK交響楽団、新日本フィル、日本センチュリー響などの定期演奏会にも登壇。2006と2007年にはポリショイ劇場で《トスカ》を指揮し好評を博した。2011-12年には新国立劇場ほかで池辺晋一郎《高野聖》を初演。びわ湖ホールでは2014年《ホフマン物語》《天国と地獄》、2015年《ルサルカ》を相次いで上演。2017年全国共同制作オペラ《トスカ》、2022年日本オペラ協会《ミスターシンデレラ》などで好評を博している。昭和音楽大学講師。



メゾ・ソプラノ **高橋 未来子** Mikiko TAKAHASHI, Mezzo Soprano

神奈川県横浜市出身。昭和音楽大学声楽学科卒業。第24回日本クラシック音楽コンクール第3位。第8回東京国際声楽コンクール第2位。的場辰朗、後野仁彦、折江忠道の各氏に師事。これまでに、《蝶々夫人》スズキ、《カヴァレリア・ルスティカーナ》サントゥツァ、《アイダ》アムネリス、《カルメン》タイトルロール、昭和音楽大学主催「メサイア」公演（15年、18年、19年）アルトソロの他、数多くのオペラ、コンサートに出演し研鑽を積む。藤原歌劇団《ラ・トラヴィアータ》フローラにて同団デビュー、日本オペラ協会《源氏物語》葵上に出演。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、はぎの耳鼻咽喉科専属ヴォイストレーナー、町田イタリア歌劇団所属、昭和音楽大学講師。

管弦楽 **テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ** Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、卒業後のキャリア支援の一環として2010年4月に設立した若手演奏家育成のためのオーケストラ。美しさと自然な響きを備えた劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として活動し、年2回の定期演奏会と年末の第九演奏会、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」を開催している。また、フェスタサマーミュージア KAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、学内公演において弦・管・打、ピアノ、声楽、作曲などの学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、藤原歌劇団やスターダンサーズ・バレエ団などのプロ団体の公演に出演する等、年間20回以上の公演に出演している。毎年5月に新百合ヶ丘駅周辺で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭“アルテリッカしんゆり”」には、2011年より毎回出演している。古典から現代までのシンフォニー、オペラ、バレエ、ミュージカルの公演など、多岐にわたる活動を展開し、確かな技術と豊かな表現力は高く評価されており、多くの聴衆に感動を届けている。

チケット購入方法 | 4月23日(水) 10:00 発売 |

1 【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット
Getti
[24時間購入可/登録無料]



電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)

2 【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法が選べいただけます。

A お振込み・郵送受け取り

B 大学窓口引き取り(現金のみ)
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎
平日10:00～16:00(12:00～13:00を除く)

C セブン-イレブン引き取り※手数料お客様ご負担

D 電子チケット(れすQ)※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く) ※北校舎事務室はご予約取りのみの対応となります。

◆ マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(毎月第3水曜日を除く)



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。