

# 就職の状況

## 昭和音楽大学大学院

	2022年度					
	修了者数	就職				
		就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
音楽研究科 博士後期課程	1	0	0 (0)	-	-	0.0%
音楽研究科 修士課程	54	10	7 (4)	70.0%	30.0%	5.6%

## 昭和音楽大学

	2022年度					
	卒業生・ 修了者数	就職				
		就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対卒業生) ※4
音楽学部	298	178	164 (27)	92.1%	77.0%	46.0%
音楽芸術表現学科	201	108	95 (21)	88.0%	68.5%	36.8%
音楽芸術運営学科	97	70	69 (6)	98.6%	90.0%	64.9%
音楽専攻科	2					

## 昭和音楽大学短期大学部

	2022年度					
	卒業生数	就職				
		就職希望者数	就職者数 ※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対卒業生) ※4
短期大学部 音楽科	74	25	18 (8)	72.0%	40.0%	13.5%

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率=就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率=就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

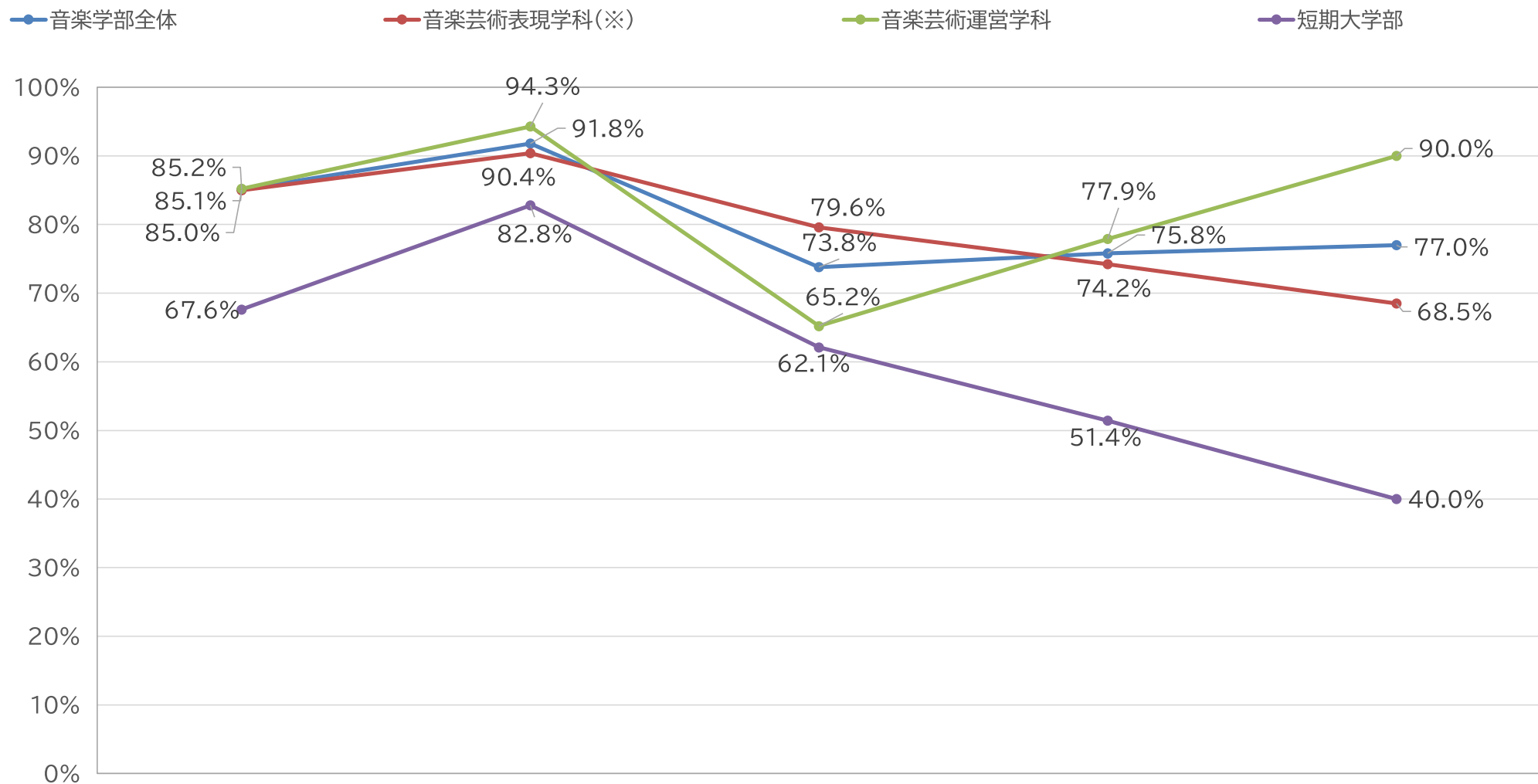
※4 就職率=(就職者+進学者のうち就職している者)/(卒業生-大学院研究科等進学者+進学者のうち就職している者)

# 就職率 <経年比較>

## ■就職率

就職率:就職者数(一時雇用を除く)/就職希望者数

※25文科高第667号『文部科学省における大学等卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)』の定義による



	2018	2019	2020	2021	2022
音楽学部全体	85.1%	91.8%	73.8%	75.8%	77.0%
音楽芸術表現学科(※)	85.0%	90.4%	79.6%	74.2%	68.5%
音楽芸術運営学科	85.2%	94.3%	65.2%	77.9%	90.0%
短期大学部	67.6%	82.8%	62.1%	51.4%	40.0%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む

# 進学状況

## 昭和音楽大学大学院

	2022年度					
	修了者数	進学				
		進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※1	大学院 進学決定率※ 2	大学院進学率 (対修了者)※3
音楽研究科 博士後期課程	1	0 (0)	0 (0)	-	-	0.0%
音楽研究科 修士課程	54	2 (1)	2 (1)	100.0%	100.0%	1.9%

## 昭和音楽大学

	2022年度					
	卒業生・ 修了者数	進学				
		進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※1	大学院 進学決定率※ 2	大学院進学率 (対卒業生)※3
音楽学部	298	60 (22)	43 (22)	71.7%	100.0%	7.4%
音楽芸術表現学科	201	51 (20)	35 (20)	68.6%	100.0%	10.0%
音楽芸術運営学科	97	9 (2)	8 (2)	88.9%	100.0%	2.1%
音楽専攻科	2	/	/	/	/	/

## 昭和音楽大学短期大学部

	2022年度					
	卒業生数	進学				
		進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内編入学者)	進学決定率 ※1	編入学進学 決定率※4	学部編入学率 (対卒業生)※5
短期大学部 音楽科	74	20 (7)	19 (7)	95.0%	100.0%	9.5%

※1 進学決定率=進学者数/進学希望者数

※2 大学院進学決定率=大学院進学者数/大学院進学希望者数

※3 大学院進学率=大学院進学者数/卒業生数

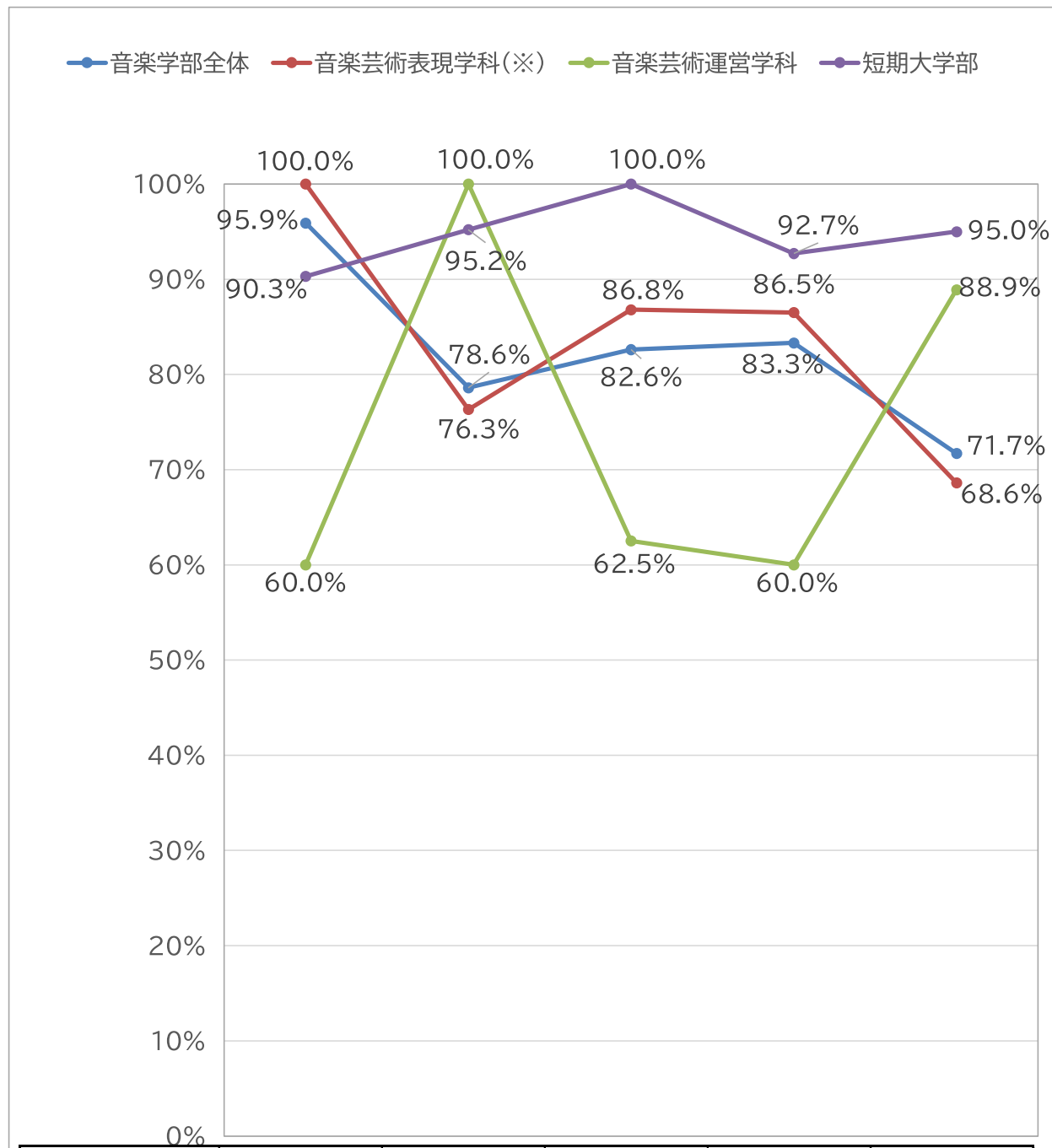
※4 編入学進学決定率=編入学者数/編入学進学希望者数

※5 学部編入学率=学部編入学者数/卒業生数

# 進学決定率・進学率 <経年比較>

## ■進学決定率

進学決定率:進学者数/進学希望者数

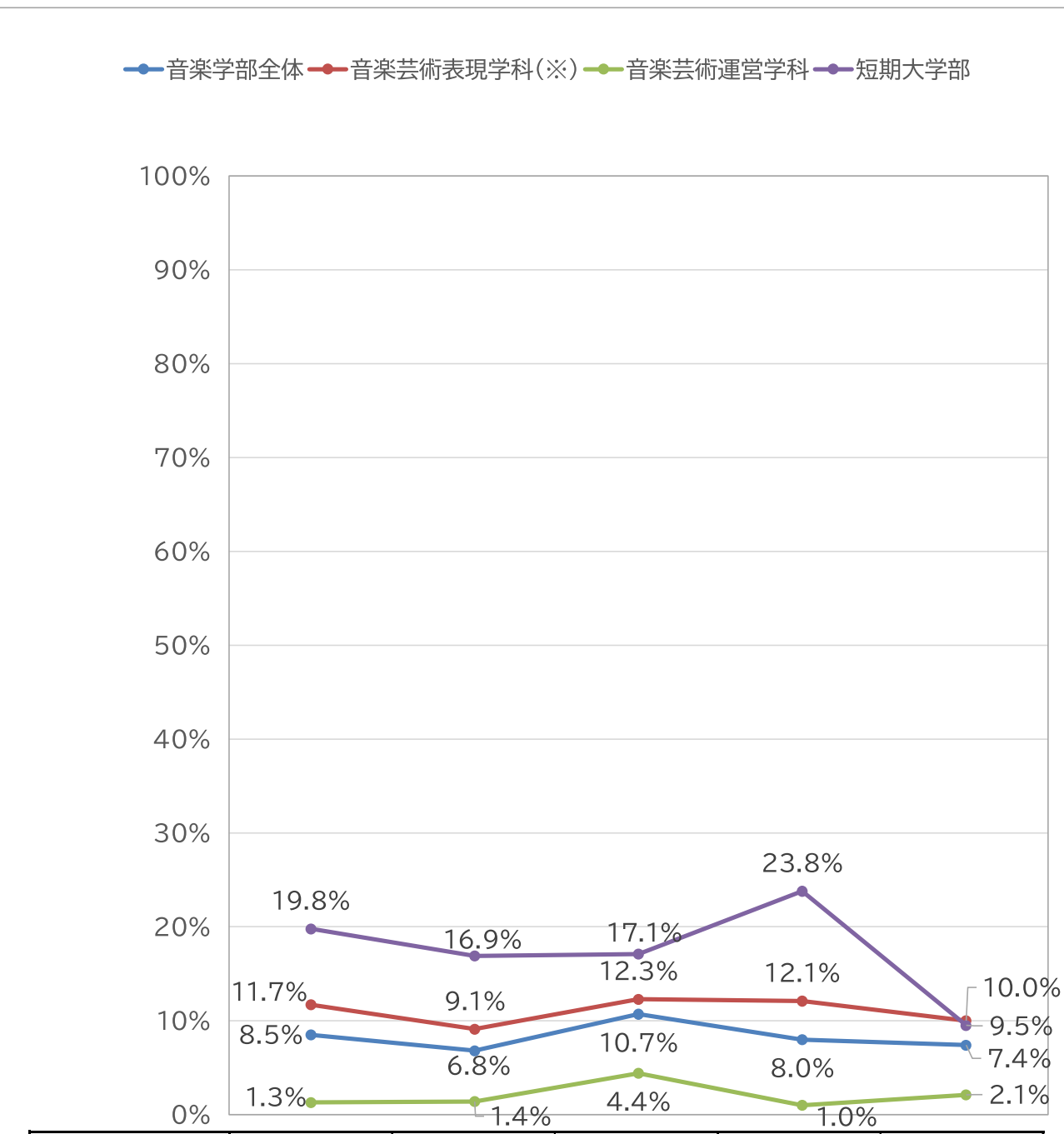


	2018	2019	2020	2021	2022
音楽学部全体	95.9%	78.6%	82.6%	83.3%	71.7%
音楽芸術表現学科(※)	100.0%	76.3%	86.8%	86.5%	68.6%
音楽芸術運営学科	60.0%	100.0%	62.5%	60.0%	88.9%
短期大学部	90.3%	95.2%	100.0%	92.7%	95.0%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む

## ■大学院進学率(学部)/編入学率(短大)

大学院進学率:大学院進学者数/卒業者数



	2018	2019	2020	2021	2022
音楽学部全体	8.5%	6.8%	10.7%	8.0%	7.4%
音楽芸術表現学科(※)	11.7%	9.1%	12.3%	12.1%	10.0%
音楽芸術運営学科	1.3%	1.4%	4.4%	1.0%	2.1%
短期大学部	19.8%	16.9%	17.1%	23.8%	9.5%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む