

2023年度

学生募集要項

昭和音楽大学大学院 音楽研究科
修士課程、博士後期課程

【注意】

新型コロナウイルス感染拡大状況により、記載している内容に変更が生じる場合があります。
変更等が生じた場合は本学Webサイトにてお知らせいたしますので、出願の際は必ず最新情報をご確認ください。

目 次

◆昭和音楽大学大学院 音楽研究科 修士課程	
・ アドミッションポリシー	1
・ 概要	2
・ 学生募集要項	3
◆昭和音楽大学大学院 音楽研究科 博士後期課程	
・ アドミッションポリシー	11
・ 概要	12
・ 学生募集要項	13
・ 指導教員一覧	18
◆ Web 出願／奨学金／試験場	
・ Web 出願の手順	19
・ 学費支援奨学金 申込み	22
・ 試験場のご案内	

※出願後、提出書類等について確認の連絡をする場合があります。

[入試当日に関する事項] 入試広報室：044-953-6606

[奨学金等に関する事項] 学務部学生課：044-953-9835

外国人留学生の方へ

外国人留学生の方は、別冊子「外国人留学生学生募集要項」を参照してください。

受験上および修学上の配慮を希望される方へ

疾病および障がい等の理由で、受験上および修学上の配慮を希望される志願者の方は、「受験・修学上の配慮申請書」を本学 Web サイト「入試情報→出願書類」よりダウンロードし必要事項を記入の上、次の期限までにご提出ください。

提出期限…出願予定入試方式の出願開始日 2 週間前まで

※期限を過ぎてからの提出も受け付けません。その際は、提出前に入試広報室までご連絡ください。

提出先…〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

昭和音楽大学 入試広報室 配慮申請書受付係 宛て

お問い合わせ先 入試広報室 0120-86-6606

個人情報の取り扱いについて

志願票、履歴票などの出願書類で収集した個人情報は①出願・選考・登録、②学事に関する管理・連絡および手続、③学生生活全般に関する管理・連絡および手続、④本人および保証人・保護者宛に送付する各種書類の発送その他の連絡と、これに付随する事項を行うために使用します。

個人情報は原則として第三者に開示いたしません。ただし、法律上開示すべき義務を負う場合や、緊急の必要があり個別の承諾を得ることができない場合には、例外的に本人または第三者の個人情報を開示することがあります。あらかじめご了承ください。

アドミッションポリシー

音楽芸術表現専攻

専攻分野の技術・技能を修得しており、音楽および芸術全般についての知識があること。さらに将来、社会的に活躍する素質と意欲があること。

オペラ

- ・オペラ歌手として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な歌唱能力と音楽性を有していること
- ・オペラに関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

声楽研究

- ・声楽家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な歌唱能力と音楽性を有していること
- ・声楽全般とその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

ピアノ

- ・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・ピアノとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

弦・管・打楽器

- ・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・弦・管・打楽器とその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

電子オルガン

- ・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・電子オルガンとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

作曲

- ・優れた音楽作品を創造する素質と意欲があること
- ・高度な作曲技法と芸術的感性を持っていること
- ・音楽作品の分析、研究に対して強い意欲があること

指揮

- ・指揮者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

ジャズ&コンテンポラリーミュージック

- ・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること
- ・高度な演奏能力と音楽性を有していること
- ・ジャズ&コンテンポラリーミュージックとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

音楽芸術運営専攻

専門分野または音楽全般についての知識もしくは技能があること。さらに将来、専攻分野において実践、研究する能力と意欲があること。

アートマネジメント

- ・芸術文化活動を担う実務家や研究者を目指し、実践、研究する能力と意欲があること
- ・芸術文化活動を展開する能力があること
- ・芸術文化活動に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

音楽療法

- ・音楽療法の実践家や研究者を目指し、実践、研究する能力と意欲があること
- ・音楽療法活動を展開する能力があること
- ・音楽の技能と音楽療法に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

音楽と文化

- ・音楽・芸術文化を担う研究者や実務家等を目指し、研究・実践する能力と意欲があること
- ・音楽・芸術文化に関する研究を展開する能力があること
- ・広く音楽・芸術文化に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

概要

1 研究科・専攻の名称、修業年限、学位

研究科・専攻の名称		修業年限	学位
音楽研究科	音楽芸術表現専攻 オペラ、声楽研究、ピアノ、弦・管・打楽器、電子オルガン、 作曲、指揮、ジャズ&コンテンポラリーミュージック	2年	修士（音楽）
	音楽芸術運営専攻 アートマネジメント、音楽療法、音楽と文化	2年	修士（芸術）

2 修士課程の目的

修士課程は、広い視野に立って、精深な学識を授け、音楽専攻分野における研究能力または高度の専門性を要する職業等に必要能力を養い、文化の進展に寄与することを目的とする。

3 履修方法および修了要件（教育課程の詳細は、本学 Web サイト（TOP ページ→大学院→修士課程）を参照）

本学大学院音楽研究科を修了するためには、本課程に2年以上在学し、下記の単位数を修得し、本学大学院の行う修士論文等の審査および試験に合格することが必要である（音楽芸術表現専攻は実技修了試験の合格することも必須）。

音楽芸術表現専攻

オペラ	必修21単位、選択必修2～3単位、選択 8～9単位	計32単位以上
声楽研究	必修21単位、選択必修2～3単位、選択 8～9単位	計32単位以上
ピアノ	必修11単位、選択必修1～2単位、選択19～20単位	計32単位以上
弦・管・打楽器	必修17単位、選択必修1～2単位、選択13～14単位	計32単位以上
電子オルガン	必修11単位、選択必修1～2単位、選択19～20単位	計32単位以上
作曲	必修15単位、選択必修1～2単位、選択15～16単位	計32単位以上
指揮	必修11単位、選択必修1～2単位、選択19～20単位	計32単位以上
ジャズ&コンテンポラリー	必修19単位、選択必修1～2単位、選択11～12単位	計32単位以上

音楽芸術運営専攻

アートマネジメント	必修10単位、選択必修 4単位、選択18単位、計32単位以上
音楽療法	必修12単位、選択必修 4単位、選択16単位、計32単位以上
音楽と文化	必修10単位、選択必修10単位、選択12単位、計32単位以上

(2022年7月現在)

4 取得資格

中学校教諭一種免許状（教科・音楽）および高等学校教諭一種免許状（教科・音楽）の所要資格を有する者で、本学大学院で規定する修業の要件を充足し、かつ教育職員免許法および同法施行規則に定める科目および単位数を修得しており、各専攻で指定した科目を24単位数以上修得した者は、修了と同時に次の教員免許状を取得することができる。

専攻	取得できる免許状の種類
音楽芸術表現専攻 音楽芸術運営専攻	中学校教諭専修免許状（教科・音楽） 高等学校教諭専修免許状（教科・音楽）

(2022年7月現在)

学生募集要項

1 募集人員

専攻	募集人員
音楽芸術表現専攻 オペラ、声楽研究、ピアノ、弦・管・打楽器、電子オルガン、作曲、指揮、ジャズ&コンテンポラリーミュージック	35名
音楽芸術運営専攻 アートマネジメント、音楽療法、音楽と文化	6名

2 出願資格

- (1) 大学を卒業した者、または2023年3月卒業見込みの者。
- (2) 学士の学位を授与された者。
- (3) 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者、または2023年3月修了見込みの者。
- (4) 文部科学大臣の指定した者。
- (5) 本大学院において個別の入学資格審査により大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、22歳に達した者（試験実施の1ヶ月前までに本学入試広報室に照会してください）。

3 入試日程

	出願期間		試験日程	合格発表	入学手続期限
	Web出願期間 (締切日23:59まで)	書類郵送締切日 (必着)			
前期	2022年 11月1日(火) ～11月6日(日)	2022年 11月8日(火)	2022年 11月18日(金) ～11月19日(土)	2022年 12月5日(月) 17:00	2022年 12月15日(木)
後期	2023年 1月6日(金) ～1月14日(土)	2023年 1月16日(月)	2023年 2月3日(金) ～2月4日(土)	2023年 2月13日(月) 17:00	2023年 2月20日(月)

※試験日程について、次のとおり実施を予定しています。

音楽芸術表現専攻 声楽・オペラ…………… [実技] 前期：11/18 (金)・後期：2/3 (金)、
[口頭試問] 前期：11/19 (土)、後期：2/4 (土)

音楽芸術表現専攻 声楽・オペラ以外… [全試験科目共通] 前期：11/19 (土)、後期：2/4 (土)

音楽芸術運営専攻 …………… [全試験科目共通] 前期：11/18 (金)、後期：2/3 (金)

※学費支援奨学金を希望する者は、上記いずれかの日程で「奨学金面接」を実施します。

4 出願方法

本学はすべて「Web出願」です。Web出願の手順は19～21ページを参照してください。

5 入学検定料

35,000円

[学外から受験される方へ]

2022年3月～12月開催の本学講習会に参加し、2023年度大学院試験に出願した場合、入学検定料を3,000円割引いたします。

(注) 有料科目受講者のみ対象です。無料レッスンおよび個別相談のみの参加は、対象外となります。Web出願の入力画面で「講習会参加あり」を選択すると、入学検定料が自動計算されます。

6 出願書類

	提出書類等	内容
(1)	入学試験志願票	・ Web出願サイトから出願登録後に印刷すること
(2)	履歴票	・ 本学Webサイト (TOPページ→入試情報→出願書類) よりダウンロードして記入すること
(3)	卒業(見込)証明書、 もしくは在学証明書	・ 出身大学学長発行のもの。原本を提出 ※本学出身者は不要
(4)	成績および単位修得証明書	
(5)	研究計画書	・ 課題内容は 9 試験科目 を確認すること ・ 本学Webサイト (TOPページ→入試情報→出願書類) よりダウンロードして記入すること
(6)	事前提出課題	・ 音楽芸術表現専攻の志願者のみ提出。課題内容は 9 試験科目 を確認すること ・ 本学Webサイト (TOPページ→入試情報→出願書類) よりダウンロードして記入すること
(7)	受験曲目票	・ 実技試験(演奏)がある者のみ提出 ・ 本学Webサイト (TOPページ→入試情報→出願書類) よりダウンロードして記入すること ※次のコースに出願する者は提出不要 作曲、指揮、アートマネジメント、音楽療法、音楽と文化
(8)	自作品	・ 作曲コースの志願者のみ提出。課題内容は 9 試験科目 を確認すること
(9)	音楽療法実技内容	・ 音楽療法コースの志願者のみ提出 ・ 音楽療法実技の内容をA4用紙1枚に記入し、提出すること。詳細は 9 試験科目 を確認すること ※学内成績利用者は、提出不要

【留意事項】

- ・ 日本語以外で表記された証明書等がある場合は、日本語訳を添付してください。
- ・ 改姓等により各証明書の氏名が現在の氏名と異なる場合は、戸籍抄本(原本)を提出してください。

7 試験場 昭和音楽大学(南校舎) 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

8 選抜方法

入学者の選抜は、専攻実技、口頭試問、成績および単位取得証明書、その他提出書類等を総合して判定します。

9 試験科目

音楽芸術表現専攻	試験科目、課題	試験内容および課題内容等
オペラ	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画(年次ごとに記入)
	事前提出課題	次の1. および2. について記し、願書とともに事前に提出すること。 1. 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点から解説しなさい(800字程度)。 2. 自身のプロフィールを伊語で簡単にまとめなさい。
	音楽実技	次の3曲を10分以上15分以内にまとめて暗譜で演奏すること。 3曲のうち1曲は必ずレチタティーヴォを含むこと。 演奏の途中で止める場合がある。伴奏者は各自同伴のこと。 1. W. A. Mozart のオペラ・アリアまたはコンサート・アリア 1曲 2. イタリア・オペラ・アリア 1曲 3. 任意のアリア 1曲
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。

音楽芸術表現専攻	試験科目、課題	試験内容および課題内容等
声乐研究	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次の1. および2. について記し、願書とともに事前に提出すること。 1. 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点から解説しなさい（800字程度）。 2. 自身のプロフィールを英語・伊語・独語・仏語のいずれかの言語で簡単にまとめなさい。
	声乐実技	二か国語以上の歌曲を10分以上15分以内にまとめて暗譜で演奏すること。演奏の途中で止める場合がある。伴奏者は各自同伴のこと。
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。
ピアノ	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次について記し、願書とともに事前に提出すること。 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（800字程度）。
	ピアノ実技	次の1・2の課題を合わせて20分程度にまとめて、暗譜で演奏すること。演奏順、繰り返しは自由とする。演奏の途中で止める場合がある。 1. 古典派までの作品1曲、または複数曲。ただし同一作曲家に限る。なおソナタの楽章抜粋、また、変奏曲、組曲、曲集等からの抜粋も可。抜粋箇所は明記すること。 2. ロマン派以降の作品1曲、または複数曲。ただし同一作曲家に限る。なおソナタの楽章抜粋、また、変奏曲、組曲、曲集等からの抜粋も可。抜粋箇所は明記すること。
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。
電子オルガン	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次について記し、願書とともに事前に提出すること。 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（800字程度）。
	電子オルガン実技	演奏曲目に次の1、2を含め、20分程度にまとめて暗譜で演奏する。 1. 電子オルガンのための作品（自作曲も可） 2. クラシック作品（自編曲） （使用機種）YAMAHA ELS-02C YAMAHA ELS-02X（出願の際に選択する） （注1）データメディアは音色およびシーケンス用データとしてのみ使用可。自動演奏は使用不可。 （注2）当日使用可能な記憶メディア（ストレージ）は、USBフラッシュメモリーのみ。スマートメディア、フロッピーディスクは使用不可。 （注3）使用機種について、追加・変更がある場合は本学Webサイト等で告知する。
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。

音楽芸術表現専攻	試験科目、課題	試験内容および課題内容等
弦・管・打楽器	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次について記し、願書とともに事前に提出すること。 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（800字程度）。
	弦・管・打楽器実技	次のとおりとする。演奏の途中で止める場合がある。伴奏者は各自同伴のこと。 〈ヴァイオリン〉 次の3曲をいずれも暗譜で演奏すること。 1. J. S. Bach : Sonatas and Partitas for solo violin, BWV1001～1006 から、任意の曲の任意の楽章を1曲 2. N. Paganini: 24 Caprice, Op. 1 から任意の曲を1曲 3. 任意の協奏曲の第1楽章または終楽章。またはそれに準ずる曲を1曲 〈チェロ〉 次の3曲をいずれも暗譜で演奏すること。 1. J. S. Bach: Suites for solo violoncello No. 4 in E flat major, BWV1010 No. 5 in C minor, BWV1011 No. 6 in D major, BWV1012 のうち1曲から、“Sarabande”と“Gigue” 2. D. Popper : Hohe Schule des Violoncello-Spiels (40 Studies for Violoncello), Op. 73 から任意の1曲 3. 任意の協奏曲の第1楽章またはそれに準ずる曲を1曲 〈ヴィオラ〉 〈コントラバス〉 〈ハーブ〉 〈ギター〉 時代様式の異なった任意の独奏曲を2作品演奏すること（暗譜でなくてもよい）。（2曲で15分以上30分未満）※ギターはクラシックギターとする。 〈フルート〉 〈オーボエ〉 〈クラリネット〉 〈ファゴット〉 〈ホルン〉 〈トランペット〉 時代様式の異なった任意の独奏曲を2作品演奏すること（暗譜でなくてもよい）。（2曲で15分以上30分未満） 〈サクソフォーン〉 〈トロンボーン〉 〈ユーフォニアム〉 〈チューバ〉 〈打楽器〉 任意の独奏曲を2作品演奏すること（暗譜でなくてもよい）。（2曲で15分以上30分未満）
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。
作曲	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次について記し、願書とともに事前に提出すること。 提出する全作品について、音楽史の観点や作品分析等に基づいて、解説しなさい（1,200字程度）。
	作品提出	楽譜またはメディア（Audio CDまたは音源データ）による自作品を出願時に3作品提出。このうち1作品以上は楽譜による提出とする。 口頭試問時に上記の作品に対する試問を行う。 （注1）記録するメディアの種類は、CD-R、DVD-R、BD-R、USBフラッシュドライブ、SDメモリーカードのいずれか。 （注2）音源データは、動画付きも可。 （注3）メディアの返却はしません。
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。

音楽芸術表現専攻	試験科目、課題	試験内容および課題内容等
指揮	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次について記し、願書とともに事前に提出すること。 実技試験で指揮をする全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（1,200字程度）。
	指揮実技	(1) 次の課題曲3曲の指揮をする。 1. W. A. Mozart : <i>Die Zauberflöte</i> , K620, Overture 2. G. Verdi : <i>La forza del destino</i> , Overture 3. L. v. Beethoven : <i>Symphony No. 5 in C minor</i> , Op. 67 (注) ピアノ1台による演奏を指揮する。 (2) スコアリーディング ピアノで初見演奏すること
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。
ジャズ& コンテンポラリー ミュージック	研究計画書	次の1. および2. について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前提出すること。 1. 修士課程における研究テーマ 2. 修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	事前提出課題	次の1.および2.について記し、願書とともに事前に提出すること。 1. 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい(800字程度)。 2. 自身のプロフィールを英語でまとめなさい。
	ジャズ& コンテンポラリー 実技	テンポやスタイルの違う任意の3曲からなる演奏プログラムを組み、15分程度にまとめて演奏すること。 ただし、3曲中に次のジャズスタンダード課題曲から必ず1曲を含めること。 (注1) 器楽とヴォーカルのジャズスタンダード課題曲は別に設定する。 (注2) ジャズスタンダード課題曲にはアドリブsoloを含む。(ヴォーカルは原語とし、アドリブsoloはしなくてもよい) (注3) 音源は演奏する楽器、ヴォーカル(主旋律)を抜いた音源を出願時に提出、もしくは伴奏者の演奏も可(ただし、伴奏者は各自同伴のこと)。 (注4) 音源のファイル形式は、WAVE、AIFF、MP3、AACのいずれか。提出するメディアの種類は、CD-R、USB、フラッシュドライブ、SDメモリーカードのいずれか。メディアの返却はしません。 【ジャズスタンダード課題曲】 〈器楽：ピアノ、ギター、ベース、ドラムス、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン〉 1 Au Privave 2 Oleo 3 There Is No Greater Love 4 On Green Dolphin Street 5 All the Things You Are 〈ヴォーカル〉 1 I Got Rhythm 2 That's All 3 Satin Doll 4 In a Mellow Tone 5 How High the Moon
	口頭試問	研究計画書および事前提出課題に基づき、研究の資質と意欲を問う。

音楽芸術運営専攻	試験科目、課題	試験内容および課題内容等
アートマネジメント	研究計画書	修士課程における研究計画の概要を記し、願書とともに事前に提出すること。 これまでに卒業論文・学会等での研究や発表を行った者は、その題名等も記入すること（演奏会出演等も同様とする）。A4での別紙添付可。
	芸術運営	筆記試験によりアートマネジメントの知識と識見を問う。90分。
	口頭試問	研究計画書に基づき、研究の資質と意欲を問う。
音楽療法（注）	研究計画書	修士課程における研究計画の概要を記し、願書とともに事前に提出すること。 これまでに卒業論文・学会等での研究や発表を行った者は、その題名等も記入すること（演奏会出演等も同様とする）。A4での別紙添付可。
	音楽療法専門基礎	筆記試験により音楽療法の知識を問う。英文読解の設問を含む。辞書1冊のみ持ち込み可。（英和または和英あるいは、1冊に両方を兼ねるもの）ただし電子辞書不可。90分。
	音楽療法実技	特定の対象者（疾病・障がいのタイプや年齢層など）と臨床現場（病院、福祉施設、学校など）を想定して次の1、2のいずれかを選択し、実施する。実技の内容を別紙（A4用紙1枚）に記述し、願書とともに提出すること。 なお、歌唱、器楽演奏には伴奏者をつけない。ピアノ、電子オルガン、大型楽器以外の楽器は各自持参すること。 1. 模擬セッション 5分程度 個人を対象とした音楽療法の模擬セッションを行う。歌唱活動・器楽活動のいずれか、または両方を兼ねた活動を実施してもよい。対象者役は本学スタッフが対応する。 大学で用意できる楽器（カッコ内は数）：ピアノ（1）、電子オルガン（1）、ギター（1）、トーンチャイム25音セット（1）、音積み木25音セット（1）、マラカス（2セット）、ボンゴ（2）、鈴（2）、クラベス（2セット） 上記以外の楽器を使用する場合は、各自持参すること。 2. 音楽演奏 5分程度 臨床現場での訪問コンサートを想定して、自由曲一曲以上（オリジナル曲目可）または器楽演奏を行う。演奏の前後や合間に話を入れることも可能。器楽演奏は本学の音楽学部における専攻楽器の中から任意に1つ選択する。
	口頭試問	研究計画書に基づき、研究の資質と意欲を問う。また、音楽療法実技に対する試問を含む。
音楽と文化	研究計画書	次の1.および2.について、あわせて800字以内で記し、願書とともに事前に提出すること。 1.修士課程における研究テーマ 2.修士課程における2年間の具体的な研究計画（年次ごとに記入）
	音楽文化研究専門基礎	筆記試験により、音楽史領域※を中心に、芸術文化一般領域における基礎知識・専門知識を問う。60分。 ※音楽史領域は、西洋音楽史通史のほか、器楽・声楽・諸舞台芸術・ジャズ・ポピュラー等各ジャンルを幅広く含む。
	外国語	英語、イタリア語、ドイツ語、フランス語の中から1か国語を選択する。筆記試験により、各言語の知識を問う。辞書持ち込み可（電子辞書不可）。60分。
	口頭試問	研究計画書に基づき、研究の資質と意欲を問う。

（注）日本音楽療法学会認定音楽療法士（補）受験資格の取得を希望する方は、必ず、事前に個別受験相談を利用して音楽療法の教員に相談してください。

10 学内成績利用審査（本学在学者および卒業生のみ）

[音楽芸術表現専攻 指揮]

本学指揮コース在学者および卒業生（ただし卒業後2年以内の者。研修生は除く）は、入学試験科目のうち「スコアリーディング」について基準に達している場合、在学中の成績を判定に利用することができます。

[音楽芸術運営専攻 音楽療法]

本学音楽療法コース在学者および卒業生（ただし卒業後2年以内の者）は、入学試験科目のうち「音楽療法実技」について基準に達している場合、在学中の成績を判定に利用することができます。

(1) 「学内成績利用申請書」の取り寄せ方法

入試広報室まで電話またはメールにてお問い合わせください。

電話番号：0120-86-6606（平日10:00～18:00）

メールアドレス：showa-nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

(2) 申請書提出期間・結果通知

	申請書提出期間(締切日18:00必着)	結果通知
前期	2022年 9月 1日 (木)～ 9月22日 (木)	2022年10月 3日 (月) 予定
後期	2022年11月14日 (月)～12月 2日 (金)	2022年12月12日 (月) 予定

11 合格発表

合格発表日時に、本学Webサイトで個別に合否が確認できます（確認方法は、試験当日にお知らせします）。また、受験者全員に、合否通知を発送します。合格者には、合格通知および入学手続書類を送付します。事務局窓口での配布は行いません。なお、合否に関する問い合わせには一切応じられません。

※前期試験不合格者で、合格点に達した科目がある場合は、その科目を当該年度後期試験の判定に使用できます（前期試験不合格者に対し、別途通知します）。この場合、合格点に達した科目を再度受験する必要はありません。

12 入学手続

合格者は所定の期限までに学費の納入および指定の書類を提出してください。

所定の期限までに手続のない場合は入学の意志がないものとし、入学辞退者として扱います。

学費納入・書類提出期限

【前期】2022年12月15日(木) 必着 【後期】2023年 2月20日(月) 必着

※本学在学者（卒業生は含まない）に限り、前期試験の学費納入期限を2023年2月20日（月）とします。

書類は上記期限までに提出してください。

※書類提出は、期限日までに必着で提出してください。また、学費納入は、期限最終日の振込手続先営業時間内に手続きしてください。

(1) 学費

項目	第1年次	第2年次	備考
入学金	200,000円 (100,000円)	—	入学時のみ
授業料	1,150,000円 (1,150,000円)	1,150,000円 (1,150,000円)	年額、2回分納可
施設費	400,000円 (400,000円)	400,000円 (400,000円)	年額、2回分納可
総合計	1,750,000円 (1,650,000円)	1,550,000円 (1,550,000円)	
入学手続時 最少納入額	975,000円 (875,000円)	—	授業料・施設費を 2回分納した場合

※（ ）内は昭和音楽大学音楽学部・音楽専攻科・研究生出身者の納入額。その他、入学時のみ同侪会（同窓会）費28,000円が必要です（本学出身者は不要）。

※学費納入後、2023年 3月31日(金) 正午までに所定の手続により入学辞退を申し出た者には、入学金以外の納入金を返還します。なお、納入金の返還は、辞退届の受領から10日程度かかる場合があります。

(2) 提出書類

- ・誓約書・保証書（本学指定の用紙）
- ・住民票（個人番号（マイナンバー）記載がないもの／本人および保証人）
- ・その他本学が指定する書類

※入学手続き後、卒業（修了）証明書や、その他本学が指定する書類をご提出いただきます。

卒業（修了）証明書の提出は、全員必須です。詳細は、入学手続き後に送付される書類をご確認ください。

13 特待生制度〔給付〕について（入学試験の成績により、特待生として合格する場合があります）

特待生制度は、特に学業成績・人物ともに優秀な学生に対し、学費の一部を減免する制度です。

1. 減 免 額 減免額は次の（1）～（5）のいずれかとなります。
（1）25万円 （2）50万円 （3）75万円 （4）100万円 （5）125万円
2. 結 果 の 通 知 合格通知とともに減免額を通知いたします。
3. 学費減免の方法 入学手続き時に、第1期分（前期分）または通年分（前期・後期分）の授業料より減免額を差し引いた金額を納入いただきます。
4. 2年次の取扱 2年次については、新年度に審査（成績）が行われ、特待生としての判定をいたします。学費の減免は、新年度における特待生決定後に行いますので、第1期分（前期分）については一旦納入いただきます。

14 学費支援奨学金〔給付〕について

学費支援奨学金は、勉学の意志を有し、優秀な成績でありながら、家計の経済的理由によって就学が困難な学生に対し、学費を減免する制度です。選考には、経済状況に加え、成績も重視されます。

1. 提 出 書 類 学費支援奨学金を希望する受験生は、22～23ページの「学費支援奨学金申込み」を確認の上、「学費支援奨学金願書」および必要関係書類を入学試験志願票等と一緒に提出してください。
2. 選 考 方 法 提出書類を基に入試期間中に面接を実施します。
3. 減 免 額 減免額は次の（1）～（2）のいずれかとなります。
（1）25万円 （2）50万円
4. 学費減免の方法 入学手続き時に、第1期分（前期分）または通年分（前期・後期分）の授業料より減免額を差し引いた金額を納入いただきます。
5. 2年次の取扱 2年次については、新年度に審査（家計状況、成績）が行われ、奨学金の決定をいたします。学費の減免は、新年度における奨学金決定後に行いますので、第1期分（前期分）については一旦納入いただきます。

お問い合わせ先	学生課 044-953-9835（平日 8:45 - 17:15）
---------	-----------------------------------

アドミッションポリシー

音楽芸術専攻（博士後期課程）

- ・ 専門領域、また広く音楽芸術全般に関する専門的な知識や技能を修得しており、さらに高度な研究を自立して行うための素質と意欲があること。
- ・ 将来、実践、教育、振興、社会生活への活用などの面から音楽芸術を支えることのできる素質と意欲があること。

音楽芸術表現領域

- ・ 歌唱、楽器の演奏、音楽作品の創作に関する専門的な知識と技能を持ち、その深化と向上に強い意欲があること。
- ・ 音楽史や音楽美学等に関する基本的な知識を持ち、音楽の学術的研究に強い興味と意欲があること。

音楽芸術運営領域

- ・ 舞台芸術政策、舞台芸術マネジメント、音楽療法に関する専門的な知識や技能を持ち、その深化と向上に強い意欲があること。
- ・ 音楽とそれに関わる芸術・学術領域に関する基本的な知識を持ち、音楽を中心とする各分野の学術的研究に強い興味と意欲があること。

概要

1 研究科・専攻の名称、修業年限、入学定員、学位

研究科 の名称	課 程	専 攻	修業 年限	入学 定員	研究領域	学 位
音楽研究科	博士後期課程	音楽芸術専攻	3年	4人	音楽芸術表現領域 声楽、器楽、作曲	博士（音楽）
					音楽芸術運営領域 舞台芸術政策研究、 舞台芸術マネジメント	博士（芸術）
					音楽療法	博士（音楽療法）

2 博士後期課程の目的

博士後期課程は、音楽専攻分野について、研究者として自立して研究活動を行うために必要な高度の研究能力およびその基礎となる学識を養うことを目的とする。

3 履修方法および修了要件

音楽芸術専攻の修了要件は、本博士後期課程に3年以上在学し、「音楽芸術表現領域」「音楽芸術運営領域」の両領域ともに、それぞれ必修科目の2科目4単位、選択必修科目の2科目4単位、加えて研究領域共通の選択科目から3科目6単位以上の合計14単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上で、「音楽芸術表現領域」においては研究演奏または研究作品（演奏審査を含む）、および学位論文の審査および試験に、また「音楽芸術運営領域」においては学位論文の審査および試験に合格することである。

学生募集要項

1 募集人員

音楽研究科	音楽芸術専攻（博士後期課程）	音楽芸術表現領域	合計 4名
		音楽芸術運営領域	

2 出願資格

- (1) 修士の学位を有する者、または2023年3月までに取得見込の者
- (2) 外国において修士に相当する学位を授与された者、または2023年3月までに授与される見込の者
- (3) 我が国において、外国の学校が行う通信教育における授業科目を履修し、修士に相当する学位を授与された者、または2023年3月までに授与される見込の者
- (4) 我が国において、文部科学大臣が指定した外国大学（大学院相当）日本校の課程を修了し、修士に相当する学位を授与された者、または2023年3月までに授与される見込の者
- (5) 文部科学大臣の指定した者
- (6) 本大学院において、個別の入学資格審査により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者で、24歳に達した者

3 事前指導（必須）

出願をする場合は、「博士研究指導」に関わる教員のうち、自身の専門分野と同一またはそれに関わる分野の担当教員による事前指導を受け、博士後期課程修了までの在学期間中の研究計画と研究内容、履修計画と履修内容を確認し、必要に応じて助言・指導を受けてください。これは、本学修士課程出身者、本学以外の出身者または音楽大学修士課程以外の出身者のいずれについても共通です。

【事前指導申込期限】2023年1月27日（金）まで

※「事前指導 申込書」は、本学Webサイト（TOPページ→入試情報→出願書類）よりダウンロードしてください。

※担当教員への直接連絡は不可とします

4 入試日程

出願期間		試験日程	合格発表	入学手続期限
Web出願期間 (締切日23:59まで)	書類郵送締切日 (必着)			
2023年 2月 7日(火) ～ 2月12日(日)	2023年 2月14日(火)	2023年 2月23日(木) ～ 2月24日(金)	2023年 3月 4日(土) 13:00	2023年 3月10日(金)

※音楽芸術表現領域の実技試験は、2/24（金）の実施を予定しています。

※学費支援奨学金を希望する者は、上記いずれかの日程で「奨学金面接」を実施します。

5 出願方法

本学はすべて「Web出願」です。Web出願の手順は19～21ページを参照してください。

6 入学検定料

35,000円

[学外から受験される方へ]

2022年3月～12月開催の本学講習会に参加し、2023年度大学院試験に出願した場合、入学検定料を3,000円割引いたします。

(注) 有料科目受講者のみ対象です。無料レッスンおよび個別相談のみの参加は、対象外となります。Web出願の入力画面で「講習会参加あり」を選択すると、入学検定料が自動計算されます。

7 出願書類

	提出書類等	内容
(1)	入学試験志願票	・ Web出願サイトから出願登録後に印刷すること ※出願登録時に入力する氏名は、必ず戸籍名と同一とすること
(2)	履歴票	・ 本学Webサイト (TOPページ→入試情報→出願書類) よりダウンロードして記入すること
(3)	修士課程修了 (見込) 証明書	・ 出身大学学長発行のもの。原本を提出 ※本学出身者は不要
(4)	成績証明書 (修士課程のもの)	
(5)	研究領域別提出物	[音楽芸術表現領域] ・ 修士論文またはそれに準ずる修士研究 (写し可) 2部 ※修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要 (2,000字程度) を提出すること。 ※修士論文等が日本語以外で執筆されている場合は、日本語要旨 (2,000字程度) を添付すること。 ・ 曲目票 (作曲は提出不要) ・ 自作品 (作曲のみ提出) [音楽芸術運営領域] ・ 修士論文またはそれに準ずる修士研究 (写し可) 2部 ※修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要 (2,000字程度) を提出すること。 ※修士論文等が日本語以外で執筆されている場合は、日本語要旨 (2,000字程度) を添付すること。

【留意事項】

- ・日本語以外で表記された証明書等がある場合は、日本語訳を添付してください。
- ・改姓等により各証明書の氏名が現在の氏名と異なる場合は、戸籍妙本 (原本) を提出してください。

8 試験場

昭和音楽大学 (南校舎) 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

9 選抜方法

入学者の選抜は、修士論文またはそれに準ずる修士研究、研究計画、専攻実技または作品審査、外国語試験、口頭試問および提出書類等を総合して判定します。

10 試験内容

音楽芸術表現領域

【声楽】

- 修士論文またはそれに準ずる修士研究：論文等の提出により事前に審査する。
※上記修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要 (2,000字程度) を提出すること。
- 博士後期課程における研究計画 (90分 試験当日に筆記)

- c. 実技試験：演奏時間30分程度で、任意の作品をリサイタル形式で暗譜で演奏すること。
※伴奏者は各自同伴のこと。
- d. 外国語試験：英語、独語、仏語、伊語より母語ではない言語一カ国語を選択（90分）辞書持ち込み可（電子辞書不可）
- e. 口頭試問：修士論文等の内容および博士後期課程における研究計画の内容についての試問。これに加えて、専門分野に関する知識を問う。

【器楽（ピアノ）】

- a. 修士論文またはそれに準ずる修士研究：論文等の提出により事前に審査する。
※上記修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要（2,000字程度）を提出すること。
- b. 博士後期課程における研究計画（90分 試験当日に筆記）
- c. 実技試験：演奏時間40～60分程度で、自由曲をリサイタル形式で演奏すること。
- d. 外国語試験：英語、独語、仏語、伊語より母語ではない言語一カ国語を選択（90分）辞書持ち込み可（電子辞書不可）
- e. 口頭試問：修士論文等の内容および博士後期課程における研究計画の内容についての試問。これに加えて、専門分野に関する知識を問う。

【器楽（弦・管・打楽器）】

- a. 修士論文またはそれに準ずる修士研究：論文等の提出により事前に審査する。
※上記修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要（2,000字程度）を提出すること。
- b. 博士後期課程における研究計画（90分 試験当日に筆記）
- c. 実技試験：演奏時間45分程度で、自由曲をリサイタル形式で演奏すること。（暗譜でなくてもよい）
※伴奏者は各自同伴のこと。
- d. 外国語試験：英語、独語、仏語、伊語より母語ではない言語一カ国語を選択（90分）辞書持ち込み可（電子辞書不可）
- e. 口頭試問：修士論文等の内容および博士後期課程における研究計画の内容についての試問。これに加えて、専門分野に関する知識を問う。

【作曲】

- a. 修士論文またはそれに準ずる修士研究：論文等の提出により事前に審査する。
※上記修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要（2,000字程度）を提出すること。
- b. 博士後期課程における研究計画（90分 試験当日に筆記）
- c. 作品提出：楽譜またはメディア（Audio CDまたは音源データ）による研究計画に関わる主要な自作品を出願時に提出すること。
※提出する作品の数は限定しない。
※メディアによる提出の場合は作品解説をあわせて提出すること。
※記録するメディアの種類は、CD-R、DVD-R、BD-R、USBフラッシュドライブ、SDメモリーカードのいずれかとする。
※音源データは、動画付きも可。
※メディアの返却はしません。

（次頁へ続く）

- d. 外国語試験：英語、独語、仏語、伊語より母語ではない言語一カ国語を選択（90分）辞書持ち込み可（電子辞書不可）
- e. 口頭試問：修士論文等の内容および博士後期課程における研究計画の内容についての試問。これに加えて、専門分野に関する知識を問う。

音楽芸術運営領域

【舞台芸術政策研究・舞台芸術マネジメント・音楽療法 共通】

- a. 修士論文またはそれに準ずる修士研究：論文等の提出により事前に審査する。
※上記修士論文等のない修士課程修了者の場合は、修士課程の研究についての概要（2,000字程度）を提出すること。
- b. 博士後期課程における研究計画（90分 試験当日に筆記）
- c. 外国語試験：英語（90分）
辞書持ち込み可（電子辞書不可）
- d. 口頭試問：修士論文等の内容および博士後期課程における研究計画の内容についての試問。これに加えて、専門分野に関する知識を問う。

11 合格発表

合格発表日時に、本学Webサイトで個別に合否が確認できます（確認方法は、試験当日にお知らせします）。また、受験者全員に、合否通知を発送します。合格者には、合格通知および入学手続書類を送付します。事務局窓口での配布は行いません。なお、合否に関する問い合わせには一切応じられません。

12 入学手続

合格者は所定の期限までに学費の納入および指定の書類を提出してください。

所定の期限までに学費納入および書類提出のない場合は入学意志がないものとし、入学辞退者として扱います。

学費納入・書類提出期限 2023年 3月10日（金） 必着

(1) 学費等

項目	第1年次	第2年次	第3年次	備考
入学金	200,000円 (100,000円)	-	-	入学時のみ
授業料	1,100,000円 (1,100,000円)	1,100,000円 (1,100,000円)	1,100,000円 (1,100,000円)	年額、2回分納可
施設費	350,000円 (350,000円)	350,000円 (350,000円)	350,000円 (350,000円)	年額、2回分納可
総合計	1,650,000円 (1,550,000円)	1,450,000円 (1,450,000円)	1,450,000円 (1,450,000円)	
入学手続時 最少納入額	925,000円 (825,000円)	-	-	授業料・施設費を 2回分納した場合

※（ ）内は昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程出身者の納入額

その他、入学時のみ同侪会（同窓会）費28,000円が必要になります（本学出身者は不要）

※学費納入後、2023年3月31日（金）正午までに所定の手続により入学辞退を申し出た者には、入学金以外の納入金を返還します。なお、納入金の返還は、辞退届の受領から10日程度かかる場合があります。

(2) 提出書類

- ・誓約書・保証書（本学指定の用紙）
- ・住民票（個人番号（マイナンバー）記載がないもの／本人および保証人）
- ・その他本学が指定する書類

※入学手続き後、修了証明書や、その他本学が指定する書類をご提出いただきます。

修了証明書の提出は、全員必須です。詳細は、入学手続き後に送付される書類をご確認ください。

13 特待生制度〔給付〕について（入学試験の成績により、特待生として合格する場合があります。）

特待生制度は、特に学業成績・人物ともに優秀な学生に対し、学費の一部を減免する制度です。

1. 減 免 額 減免額は次の（1）～（5）のいずれかとなります。
（1）25万円 （2）50万円 （3）75万円 （4）100万円 （5）125万円
2. 結 果 の 通 知 合格通知とともに減免額を通知いたします。
3. 学費減免の方法 入学手続き時に、第1期分（前期分）または通年分（前期・後期分）の授業料より減免額を差し引いた金額を納入いただきます。
4. 2年次の取扱 2年次については、新年度に審査（成績）が行われ、特待生としての判定をいたします。学費の減免は、新年度における特待生決定後に行いますので、第1期分（前期分）については一旦納入いただきます。

14 学費支援奨学金〔給付〕について

学費支援奨学金は、勉学の意志を有し、優秀な成績でありながら、家計の経済的理由によって就学が困難な学生に対し、学費を減免する制度です。選考には、経済状況に加え、成績も重視されます。

1. 提 出 書 類 学費支援奨学金を希望する受験生は、22～23ページの「学費支援奨学金申込み」を確認の上、「学費支援奨学金願書」および必要関係書類を入学試験志願票等と一緒に提出してください。
2. 選 考 方 法 提出書類を基に入試期間中に面接を実施します。
3. 減 免 額 減免額は次の（1）～（2）のいずれかとなります。
（1）25万円 （2）50万円
4. 学費減免の方法 入学手続き時に、第1期分（前期分）または通年分（前期・後期分）の授業料より減免額を差し引いた金額を納入いただきます。
5. 2年次の取扱 2年次については、新年度に審査（家計状況、成績）が行われ、奨学金の決定をいたします。学費の減免は、新年度における奨学金決定後に行いますので、第1期分（前期分）については一旦納入いただきます。

お問い合わせ先 学生課 044-953-9835 (平日 8:45 - 17:15)

指導教員一覧

2022年7月現在

研究分野	担当教員	
声楽	教授	井ノ上 了吏
声楽	教授	柴山 昌宣
声楽	客員教授	折江 忠道
声楽	准教授	鈴木 とも恵
声楽	講師	大森 智子
ピアノ	教授	江口 文子
ピアノ	教授	川染 雅嗣
ピアノ	教授	三谷 温
ピアノ	教授	林田 枝実
弦楽器 (ヴァイオリン)	教授	小森谷 巧
弦楽器 (ヴァイオリン)	客員教授	篠崎 史紀
弦楽器 (ヴァイオリン)	客員教授	ジェラルド・プーレ
弦楽器 (チェロ)	客員教授	古川 展生
管楽器 (フルート)	教授	甲藤 さち
管楽器 (フルート)	客員教授	工藤 重典
管楽器 (オーボエ)	教授	浦 丈彦
管楽器 (クラリネット)	教授	加藤 明久
管楽器 (クラリネット)	客員教授	関口 仁
管楽器 (サクソフォーン)	教授	彦坂 眞一郎
管楽器 (サクソフォーン)	教授	福本 信太郎
管楽器 (ホルン)	教授	中島 大之
管楽器 (ホルン)	客員教授	樋口 哲生
管楽器 (トランペット)	客員教授	井川 明彦
管楽器 (トランペット)	客員教授	大倉 滋夫
管楽器 (トランペット)	准教授	服部 孝也
管楽器 (トロンボーン)	客員教授	小田桐 寛之
管楽器 (チューバ)	客員教授	八尾 健介
打楽器	教授	石内 聡明
作曲	教授	近藤 譲
作曲	教授	後藤 洋
作曲	准教授	豊住 竜志
作曲	准教授	由雄 正恒
音楽学	教授	有田 栄
音楽学	教授	近藤 譲
音楽学	教授	酒巻 和子
音楽学	客員教授	小畑 恒夫
音楽学	准教授	石川 亮子
音楽学	准教授	森田 学
音楽学	講師	田崎 直美
舞台芸術マネジメント	教授	石田 麻子
舞台芸術政策	客員教授	菲澤 弘志
研究方法論	准教授	酒井 健太郎
音楽療法	教授	羽石 英里
音楽療法	教授	二俣 泉
音楽療法	客員教授	伊藤 啓子
音楽療法	客員教授	松井 紀和
音楽療法	客員教授	村林 信行

Web出願の手順

STEP 1

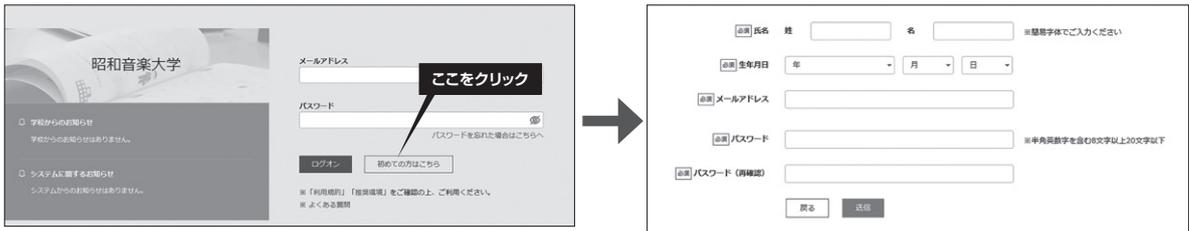
事前登録

- 1 本学Webサイトにアクセスし、「Web出願」のリンクをクリックすると、専用サイトにアクセスされます。スマートフォン・タブレットから出願の方は、QRコードからアクセスも可能です。

URL <https://lsg.grapecity.com/tosei-showa-music/app>



- 2 初めての方は [こちら](#) をクリックし、氏名・生年月日・メールアドレス・パスワードを入力してください。
① メールアドレス・パスワードは、ログイン時に必要となります。メモを取るなどして忘れないようにしてください。



- 3 登録したメールアドレスに、**仮登録完了**のメールが届きます。メールに記載されている専用URLをクリックして、本登録を完了させてください。※本登録のURLは4時間を経過すると無効になりますので、ご注意ください。

STEP 2

写真のアップロード

顔写真データをアップロードしてください。写真データは画面上でサイズを調整して登録することができます。顔がはっきり写るよう、適宜調整してください。(デジタルカメラやスマートフォンで撮影したデータも使用可)



- ① 出願3カ月以内に撮影した写真
- ② 上半身正面向(バストアップ)
- ③ 背景無地(白または薄い色)
- ④ 帽子を身につけていないもの
- ⑤ 眼鏡使用の場合、レンズは無色透明に限る
- ⑥ スナップ写真・不鮮明な写真・特殊加工を加えたものは不可
- ⑦ 平常の顔と著しく異なるもの

STEP 3

出願情報の登録

下記の手順により、画面の指示に従って出願に必要な情報を入力してください。

- ① 志願者情報の入力・確認画面では、必ず入力した内容に誤りがないか、十分に確認してください。
- ② 申込みをただけでは出願は完了しません。

試験名の選択

志願者情報の入力

志願者情報の確認

申込

STEP 4

入学検定料のお支払い

下記いずれかの決済方法を選択し、画面の指示に従って入学検定料をお支払いください。
すべての支払い方法に対して、入学検定料のほかに事務手数料がかかります。事務手数料はご本人負担となります。(下記「事務手数料一覧表」参照)

- ❶ 入学検定料の納入後は、出願内容の変更はできません。
- ❷ Web登録締切日に申込みをした場合の入学検定料支払期日は、「翌日23:59」です。期日までに支払が完了しない場合は、出願が取り消されます。

1 クレジットカード



※クレジットカード登録と同時に決済となります。その後の変更はできませんので、ご注意ください。
※クレジットカードの名義人は受験生本人でなくても構いません。

2 ペイジー

※金融機関ATM
またはネット
バンキング



3 コンビニエンスストア

※下記操作手順は一部省略されています。実際の画面の案内に従って操作してください。
※支払手順は予告なく変更される場合があります。

セブンイレブン	ファミリーマート	ローソン/ ミニストップ	セイコーマート	デイリーヤマザキ/ ヤマザキデイリーストア	事務手数料一覧表			
					入学検定料	手数料		
 「払込票」を印刷 または Web画面に 表示された 「払込票番号」 ↓ 印刷した 「払込票」を渡す またはレジで番号を お知らせください。	 Web画面に表示 された「第1番号 (企業コード20020)」 「第2番号 (注文番号12桁)」 Famiポート 「代金支払い」 ボタンを押す 「各種番号を お持ちの方」 ボタンを押す 「番号入力画面の 進む」を選択 「企業コード」、 「注文番号」 を入力 「Famiポート 申込券」発券 発券から30分以内に レジへ	 Web画面に 表示された 「受付番号」 「確認番号」 Loppi(ロッピー) 「各種番号を お持ちの方」 ボタンを押す 「受付番号」 を入力 モバイル★お支払 画面で「確認番号」 を入力 「申込券」 発券 発券から30分以内に レジへ	 Web画面に 表示された 「受付番号」 ↓ 店頭レジで 「インターネット 支払」と伝える ↓ 店頭レジのタッチ パネル画面に 「受付番号」と 決済時に入力した 「電話番号」を入力 ↓ 支払内容を確認後、 「OK」ボタンを 押してください	 Web画面に 表示された 「オンライン 決済番号」 ↓ レジで番号を お知らせください	入学検定料	手数料		
					¥25,000	クレジット カード	¥725	¥400 (税別)
					¥28,000	クレジット カード	¥750	
					¥30,000	クレジット カード	¥750	
					¥32,000	クレジット カード	¥990	
					¥33,000	クレジット カード	¥990	
					¥35,000	クレジット カード	¥990	
					¥38,000	クレジット カード	¥1,215	
					¥40,000	クレジット カード	¥1,215	
					¥43,000	クレジット カード	¥1,365	
¥45,000	クレジット カード	¥1,365						
¥48,000	クレジット カード	¥1,515	¥600 (税別)					
¥50,000	クレジット カード	¥1,515						
¥53,000	クレジット カード	¥1,815						

※領収書等は個人控えですので大切に保管してください(提出不要)

〈注〉支払期限内に入学検定料の支払いが
なかった場合は、出願登録情報が無効
となります。また、納入された入学検定
料は返還できません。

STEP 5

必要書類の印刷・記入

Web出願サイトから志願票ボタンをクリックし、「入学試験志願票」と「封筒貼付用宛名シート」をA4サイズで印刷してください。あわせて、本学Webサイトからダウンロードした各種様式に必要な事項を記入してください。

- ❶ 「入学試験志願票」の2ページ目に「封筒貼付用宛名シート」がついています。
- ❷ 印刷はカラー・白黒は問いません。
- ❸ 記入漏れがないか、よくご確認ください。

Web出願サイトより印刷

本学Webサイトより印刷

入学試験
志願票

+

宛名シート

その他必要書類
※各入試方式の「出願書類」を
確認すること

STEP
6

出願書類の郵送(出願期間最終日 必着)

市販の封筒(角2サイズ〈240mm×332mm〉)を用意し、STEP5で印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付けてください。その封筒に必要書類を封入し、次の送付先に「簡易書留」で郵便局窓口より郵送してください。

送付先 〒215-8558
神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部
入試広報室 行

- ❶ 必要書類は、各入試方式の「出願書類」を必ず確認してください。入試方式、志望コースにより必要な書類が異なります。

STEP
7

受験票の印刷・時間割の確認

出願締切後、事前に登録したメールアドレスに「受験票発行のお知らせメール」を送信します。Web出願ページにアクセスし、受験票を印刷してください。印刷した受験票は、試験当日に必ず持参してください。なお、試験当日の時間割は別途メール送信します。メールに添付された資料を必ず確認してください。

- ❶ 受験票発行のお知らせメールが、試験日の2日前になっても届かない場合は、入試広報室(☎0120-86-6606)までお問い合わせください。
- ❷ 試験当日の集合時間は、メール添付の時間割に記載されています。

注意事項

- ❶ Web出願の登録だけでは出願は完了しません。必要書類が大学に到着したら、出願の手続き完了となります。
- ❷ Web出願期間を過ぎるとWeb出願の登録ができなくなります。
- ❸ 一度受理した出願書類および入学検定料は、いかなる場合にも返還しません。また、出願後の変更は一切できません。
- ❹ 出願書類や登録情報等に偽造・虚偽があった場合、合格および入学許可を取り消すことがあります。

学費支援奨学金 申込み

学費支援奨学金を希望する受験生は以下の「学費支援奨学金願書」および必要関係書類を入学試験志願票等と一緒に提出してください。

1. 提出書類

①学費支援奨学金願書	「学費支援奨学金願書 記入例」を必ず確認し、本人および保証人(学費負担者)が署名捺印してください。
②収入に関する証明書類	「2. 収入に関する証明書類」を参照し準備してください。
③特別控除に該当することの証明書類(該当者のみ)	「3. 特別控除に該当することの証明書類」を参照し準備してください。

【学費支援奨学金願書のダウンロード】

本学 Web サイト (TOP ページ→入試情報→出願書類) よりダウンロードしてください。

2. 収入に関する証明書類 (令和3年(2021年)1月~12月分)

(1) 証明書類が必要となる対象者

家計支持者 (父母。父母がいない場合は代わって家計を支えている人) の収入に関する証明書類を用意してください。
(退職金等、臨時的な収入は含めません)

収入に関する証明書は、次の人のものがが必要です

①父母がいる場合	→	父母それぞれの証明書
②一人親の場合 (両親が離婚している場合を含む)	→	父または母 (本人と生計をともにしている人) の証明書
③父母が両方ともいない場合	→	父母に代わって家計を支えている人 (2人いれば2人それぞれの) 証明書

(2) 必要な証明書類について

下記の中より、該当するものを洩れなくご提出ください。(★は必須)

★①令和3年(2021年1月~12月)の「源泉徴収票」または「確定申告書 (I表・II表)」の写し

★②市区町村発行の令和3年(2021年1月~12月)課税(非課税)証明書(原本)

※課税(非課税)証明書は全て記載のもの

③令和3年の支払調書(確定申告している場合は不要)の写し

④雇用保険の失業給付金を証明するもの

⑤生活保護法の規定により支給を受ける保護金を証明するもの

⑥公的年金等の源泉徴収票

⑦遺族年金・障害年金の証明書

⑧児童手当金の通知書

⑨児童扶養手当金の通知書

⑩一人親で母または父が無収入の場合、祖父母や離婚した父または母より援助を受けている場合、援助の年額証明(様式自由)を援助者が作成し、署名、押印した書類

※配偶者が専業主婦(夫)で扶養になっていても収入(無収入)の証明書が必要です。

収入がないことの証明書は、市区町村発行の「非課税証明書」等(所得金額0円と記載)のあるものとなります。

※配偶者が専従者の場合も②の課税(非課税)証明書は必要です。

※「給与所得等に係る市民税・都道府県民税 特別徴収税額の決定・変更通知書」は、所得証明とはなりません。

※非課税の収入についても給与所得として扱います。

【令和4(2022)年1月以降に無職または就職・転職した場合】

令和4(2022)年1月以降に無職または就職・転職したことにより、令和3(2021)年分の収入状況と大きく変動がある場合は、学費支援奨学金願書「家庭事情欄」に申込日現在の収入状況を具体的に記述してください。

3. 特別控除に該当することの証明書類※該当者のみ

次に該当する方のみ、必要な証明書類を提出してください。

特別の理由	証明書類
①母子・父子世帯	不要
②就学者のいる世帯 就学者とは、小・中・高等学校、高等専門学校、専修学校（高等課程・専門課程）、大学（短期大学・通信制・専攻科・職業技能別科を含む。）、大学院に在学する人のことです。科目履修生、上記以外の別科生、聴講生、研究生、予備校生、一般課程の専修学校生、各種学校生は就学者に該当しません。	「在学証明書」または「学生証」のコピー ※自宅外通学の場合は、住民票、免許証など住所が確認できる書類のコピーを添付してください。（自宅外の住所が確認できない場合は自宅通学とみなします。） ※本人および小中学生は不要です。
③障害者のいる世帯 （身体障害者手帳などの所持者と同等の障害があることが明らかな方を含む。）	「障害者手帳」および「療育手帳」のコピーまたは「医師の診断書」など
④長期療養者のいる世帯	不要
⑤主たる家計支持者が転勤等のため別居している世帯 （父母いずれか1人でも別居した場合は対象となる。）	別居していることを証明する書類（住民票または公共料金等の領収書のコピーなど）
⑥火災、風水害、盗難等の被害を受けた世帯	市町村発行の罹災証明書または、被害によって支出増または収入減になる年間金額を証明する書類（保険・損害賠償などによる補填額は除く）

（注1）提出書類はいずれも返却いたしません。

（注2）その他大学より書類の提出を求める場合がありますので、その指示に従ってください。

（注3）すべての書類が揃っていない場合は、書類不備で不採用となりますので、ご注意ください。

お問い合わせ先 学生課 044-953-9835 (平日 8:45 - 17:15)

学費支援奨学金願書記入例

給与所得の場合

2023 学費支援奨学金願書

受験番号 アガナ シンヨリ ハナコ 氏名 新百合 花子 生年月日 1999年4月30日生(満24歳)

大学院音楽研究科 博士後期課程 音楽芸術専攻

①音楽芸術表現領域()
②音楽芸術運営領域()

続柄	氏名	年齢	現在の職業	在職期間	家計支持者	収入形態(該当項目に○をつける)	令和2年1月～12月分の所得金額
本人	新百合 花子	24	学生				
父	新百合 五郎	51	会社員	15年	主計を支えている人	給与所得	8,309,654
母	新百合 幸子	49	会社員	10年	主計を支えている人	給与所得	6,278,688
妻	新百合 正	75	年金		主計を支えている人	年金	3,072,448

令和3年分 給与所得の源泉徴収票

山梨県甲府市甲府 4-5-6 氏名 新百合 五郎

給与 8,309,654 6,278,688 3,072,448 320,600

源泉徴収額 899,448 50,000 3,000

(長男) 一郎 (長女) 花子 (二女) 夏子

給与所得の場合(年金等定期収入による場合)

支払金額には、給与・賞与・専従者給与のほか、年金(恩給・老齢年金・遺族年金等を含む) 傷病手当金、生活保護法による扶助料失業給付金等を含みます。
●年金については、公的年金等の源泉徴収票・年金交付通知等の支払金額を記入してください。

家族及び所得

- ア。「家族」は同居・別居を問わず出願者と生計が同一である全員を記入してください。出願者本人は除きます。
(別居独立別生計の兄弟姉妹や、別生計にある祖父母などは家族に含まれません)
- イ。出願者本人が独立生計の場合も、父母の欄及び所得を必ず記入してください。
- ウ。「現在の職業」は食品小売業、洋服仕立て業、小学校教諭、会社員等に具体的に記入してください。
なお、主婦、家事手伝い、無職等もそのむね記入し、空欄にしなしてください。
- エ。家族すべての収入を記入してください。無職には、失業者の他、年金・恩給・生活扶助受給者、家事手伝い(収入がある場合は家計支持者)なども含みます。
- オ。「主たる家計支持者無職(失職)の場合」の理由については、病気、定年退職、会社閉鎖等のように記入してください。
- カ。専修学校一般課程、放送大学科目履修生、各種学校等(予備校、職業訓練校)に在学する人は、「就学者を除く家族」欄に記入してください。

給与所得以外の場合

2023 学費支援奨学金願書

受験番号 アガナ シンヨリ ハナコ 氏名 新百合 花子 生年月日 1999年4月30日生(満24歳)

大学院音楽研究科 博士後期課程 音楽芸術専攻

①音楽芸術表現領域()
②音楽芸術運営領域()

続柄	氏名	年齢	現在の職業	在職期間	家計支持者	収入形態(該当項目に○をつける)	令和2年1月～12月分の所得金額
本人	新百合 花子	24	学生				
父	新百合 五郎	51	家計販売	15年	主計を支えている人	給与所得	7,174,081
母	新百合 幸子	49	主婦		主計を支えている人	給与所得	1,200,000
妻	新百合 正	75	年金		主計を支えている人	年金	474,448
兄弟	新百合 一郎	21	私立昭和音楽大学	3年	自立	専修学校一般課程	0

令和[03]年分の所得税の申告書B

山梨県甲府市甲府 4-5-6 氏名 新百合 五郎

所得 7,174,081 1,200,000 474,448

所得税 484,318 120,000 41,200

合計 1,304,318

※マイナスの所得は0とします

給与所得以外の収入の場合(確定申告書による記入の場合)

- 確定申告書から収入金額・所得金額それぞれを収入・売上金額欄、所得金額欄に記入してください。
- 「専従者給与」は本人の給与所得として計上してください。
(「専従者」とは、家族の中で実際に自分の家で行っている商業・製造業・サービス業・農業等に専ら従事している人をいいます)

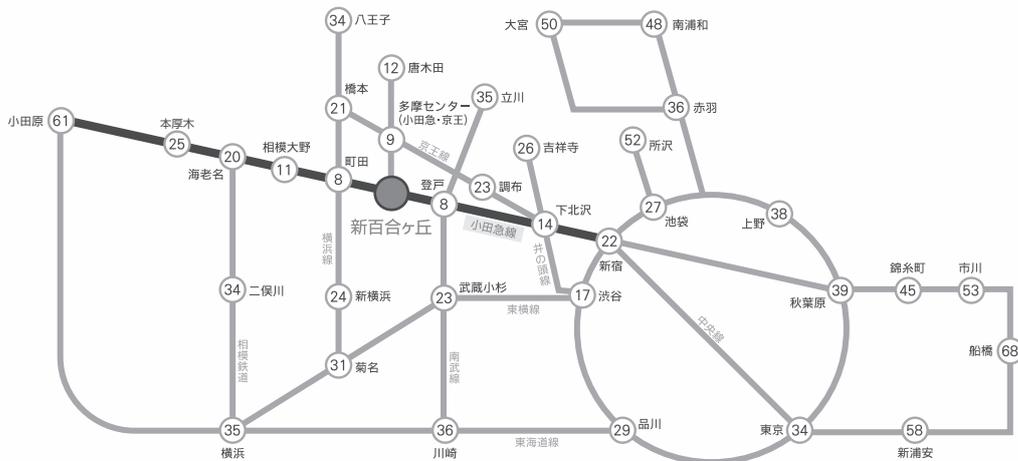
試験場のご案内



昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部
昭和音楽大学大学院

交通のご案内

北校舎 小田急線 新百合ヶ丘駅より徒歩1分
南校舎 小田急線 新百合ヶ丘駅より徒歩4分



↑ 羽田空港から 羽田空港-新百合ヶ丘間(約70分)で、直行バスが運行されています。
 第1旅客ターミナル 新百合ヶ丘直通バス11番乗り場 第2旅客ターミナル 新百合ヶ丘直通バス11番乗り場
 ※所要時間は小田急線快速急行利用による日中平常時。乗り換え、待ち時間は含みません。



昭和音楽大学大学院

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

フリーダイヤル 0120-86-6606

URL <https://www.tosei-showa-music.ac.jp>

E-mail nyushi@tosei-showa-music.ac.jp