

## 基本計画書

基本計画書									
事項	記入欄								備考
計画の区分	大学院の収容定員に係る学則変更								
フリガナ設置者	ガッコウホウジン トウセイガクエン 学校法人 東成学園								
フリガナ大学の名称	ショウワオンガクダイガクダイガクイン 昭和音楽大学大学院								
大学本部の位置	神奈川県川崎市麻生区上麻生1丁目11番1号								
大学の目的	昭和音楽大学大学院 修士課程は、広い視野に立って、精深な学識を授け、音楽専攻分野における研究能力又は高度の専門性を有する職業等に必要な能力を養い、文化の進展に寄与することを目的とする。博士後期課程は、音楽専攻分野について、研究者として自立して研究活動を行うために必要な高度の研究能力及びその基礎となる学識を養うことを目的とする。								
新設研究科等の目的	入学者数と入学定員の差異を是正し、適正化を図るため								
新設研究科等の概要	新設研究科等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位	学位の分野	開設時期及び開設年次	所在地
	音楽研究科 音楽芸術表現専攻 (修士課程)	2年	65人 (35)	-	130人 (70)	修士(音楽)	音楽関係	令和7年 4月	神奈川県川崎市 麻生区上麻生1 丁目11番1号
	音楽芸術運営専攻 (修士課程)	2年	15人 (6)	-	30人 (12)	修士(芸術)	音楽関係	令和7年 4月	
	計	-	-	-	-	-	-	-	
同一設置者内における変更状況 (定員の移行、名称の変更等)	該当なし								
教育課程	新設研究科等の名称	開設する授業科目の総数						修了要件単位数	
		講義	演習	実験・実習	計				
		科目	科目	科目	科目	単位			
研究科等の名称		専任教員					助手	専任教員以外の教員 (助手を除く)	
		教授	准教授	講師	助教	計			
新設分	音楽研究科 音楽芸術表現専攻(修士課程)	22人 (22)	9人 (9)	4人 (4)	0人 (0)	35人 (35)	0人 (0)	276人 (276)	
	音楽研究科 音楽芸術運営専攻(修士課程)	3人 (3)	5人 (5)	0人 (0)	0人 (0)	8人 (8)	0人 (0)	65人 (65)	
	計	25人 (25)	14人 (14)	4人 (4)	0人 (0)	43人 (43)	0人 (0)	-	
既設分	音楽研究科 音楽芸術専攻(博士後期課程)	16人 (16)	8人 (8)	0人 (0)	0人 (0)	24人 (24)	0人 (0)	20人 (20)	
	計	16人 (16)	8人 (8)	0人 (0)	0人 (0)	24人 (24)	0人 (0)	-	
合計		25人 (25)	14人 (14)	4人 (4)	0人 (0)	43人 (43)	0人 (0)	-	
職種		専属			その他			計	
事務職員					51人 (51)			127人 (127)	
技術職員					0人 (0)			0人 (0)	
図書館職員					2人 (2)			13人 (13)	
その他の職員					0人 (0)			0人 (0)	
指導補助者					0人 (0)			0人 (0)	
計					53人 (53)			142人 (142)	

校 地 等	区 分	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	昭和音楽大学(必要面積 2,400㎡)(収容定員:1,240 人)・昭和音楽大学短期大学 部(必要面積1,400㎡)(収容定 員:140人)と共用			
	校 舎 敷 地	0 ㎡	22,085.06㎡	0 ㎡	22,085.06㎡				
	そ の 他	0 ㎡	1,162.96㎡	0 ㎡	1,162.96㎡				
	合 計	0 ㎡	23,248.02㎡	0 ㎡	23,248.02㎡				
校 舎	専 用	284.45㎡	27,233.65㎡	0 ㎡	27,518.10㎡	専用は昭和音楽大学大学院全 体 昭和音楽大学(必要面積 10,544.5㎡)(収容定員: 1,240人)・昭和音楽大学短期 大学部(必要面積2,050㎡)(収 容定員:140人)と共用			
	( 284.45㎡)	( 27,233.65㎡)	( 0 ㎡)	( 27,518.10㎡)					
講義室等・新設研究科等 の専任教員研究室	講義室		実験・実習室	演習室	新設研究科等の 専任教員研究室				
		室	室	室	室				
図 書 ・ 設 備	新設研究科等の名称	図書 〔うち外国書〕	電子図書 〔うち外国書〕	学術雑誌 〔うち外国書〕	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	機械・器具 標本			
		冊	種	種	点	点			
		( )	( )	( )	( )	( )			
	計	( )	( )	( )	( )	( )			
経 費 の 見 積 り 及 び 維 持 方 法 の 概 要	経費の見積り	区 分	開設前年度	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	大学全体 (大学院・大学・短 期大学部を含む)  図書購入費には電子 ジャーナル・データベースの設 備費(運用コスト含む) 等を含む
		教員1人当り研究費等		250千円	250千円	—	—	—	
		共同研究費等		1,000千円	1,000千円	—	—	—	
		図書購入費	37,000千円	37,000千円	37,000千円	—	—	—	
	設備購入費	500千円	500千円	500千円	—	—	—		
	学生1人当り 納付金		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次		
		1,720千円	1,620千円	—	—	—			
学生納付金以外の維持方法の概要	私立大学等経常経費補助金、雑収入 等								
既 設 大 学 等 の 状 況	大 学 等 の 名 称	昭和音楽大学							
	学 部 等 の 名 称	修業 年限	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	学位又 は称号	収容定員 充足率	開設 年度	所 在 地
		年	人	年次 人	人		倍		
	大学院音楽研究科	3	4	-	12	博士(音楽) 博士(芸術) 博士(音楽療法)	1.08	平成 26年度	神奈川県川崎市麻 生区上麻生1丁目 11番1号
	音楽芸術専攻 (博士後期課程)								
	音楽芸術表現専攻 (修士課程)	2	35	-	70	修士(音楽)	1.77	平成 23年度	
	音楽芸術運営専攻 (修士課程)	2	6	-	12	修士(芸術)	3.25	平成 10年度	
	音楽学部						0.98		
	音楽芸術表現学科	4	200	3年次 15	785	学士(音楽)	1.07	平成 29年度	令和6年度入学生 定員増(15人)
	音楽芸術運営学科	4	100	3年次 5	410	学士(芸術)	0.81	平成 6年度	
大 学 等 の 名 称	昭和音楽大学短期大学部								
学 部 等 の 名 称	修業 年限	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	学位又 は称号	収容定員 充足率	開設 年度	所 在 地	
	年	人	年次 人	人		倍			
音楽科	2	70	-	170	短期大学士(音楽) 短期大学士(芸術)	0.74	昭和 44年度	神奈川県川崎市麻 生区上麻生1丁目 11番1号	令和6年度入学生 定員減(30人)
附属施設の概要	該当なし								

(注)

- 1 共同教育課程の認可の申請及び届出の場合、「計画の区分」、「新設研究科等の目的」、「新設研究科等の概要」、「教育課程」及び「新設分」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 2 「既設分」については、共同教育課程に係る数を除いたものとする。
- 3 私立の大学院の研究科の収容定員に係る学則の変更の届出を行おうとする場合は、「教育課程」、「講義室等・新設研究科等の専任教員研究室」、及び「図書・設備」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 4 大学等の廃止の認可の申請又は届出を行おうとする場合は、「教育課程」、「校地等」、「校舎」、「講義室等・新設研究科等の専任教員研究室」、「図書・設備」及び「経費の見積り及び維持方法の概要」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 5 「教育課程」の欄の「実験・実習」には、実技も含むこと。
- 6 空欄には、「—」又は「該当なし」と記入すること。

学校法人東成学園 収容定員変更に係る組織の移行表

2024(令和6)年度

	入学定員	編入学定員	収容定員
昭和音楽大学			
音楽学部		3年次	
音楽芸術表現学科	200	15	830
音楽芸術運営学科	100	5	410
計	300	20	1,240
昭和音楽大学大学院			
音楽研究科			
音楽芸術表現専攻(M)	35	—	70
音楽芸術運営専攻(M)	6	—	12
音楽芸術専攻(D)	4	—	12
計	45	—	94
昭和音楽大学短期大学部			
音楽科	70	—	140
計	70	—	140

2025(令和7)年度

	入学定員	編入学定員	収容定員	変更の事由
昭和音楽大学				
音楽学部		3年次		
音楽芸術表現学科	200	15	830	
音楽芸術運営学科	100	5	410	
計	300	20	1,240	
昭和音楽大学大学院				
音楽研究科				
音楽芸術表現専攻(M)	<u>65</u>	—	<u>130</u>	定員変更(30)
音楽芸術運営専攻(M)	<u>15</u>	—	<u>30</u>	定員変更(9)
音楽芸術専攻(D)	4	—	12	
計	<u>84</u>	—	<u>172</u>	
昭和音楽大学短期大学部				
音楽科	70	—	140	
計	70	—	140	

学校法人東成学園 収容定員変更に係る組織の移行表

2024(令和6)年度

	入学定員	編入学定員	収容定員
昭和音楽大学			
音楽学部		3年次	
音楽芸術表現学科	200	15	830
音楽芸術運営学科	100	5	410
計	300	20	1,240
昭和音楽大学大学院			
音楽研究科			
音楽芸術表現専攻(M)	35	—	70
音楽芸術運営専攻(M)	6	—	12
音楽芸術専攻(D)	4	—	12
計	45	—	94
昭和音楽大学短期大学部			
音楽科	70	—	140
計	70	—	140

2025(令和7)年度

	入学定員	編入学定員	収容定員	変更の事由
昭和音楽大学				
音楽学部		3年次		
音楽芸術表現学科	200	15	830	
音楽芸術運営学科	100	5	410	
計	300	20	1,240	
昭和音楽大学大学院				
音楽研究科				
音楽芸術表現専攻(M)	<u>65</u>	—	<u>130</u>	定員変更(30)
音楽芸術運営専攻(M)	<u>15</u>	—	<u>30</u>	定員変更(9)
音楽芸術専攻(D)	4	—	12	
計	<u>84</u>	—	<u>172</u>	
昭和音楽大学短期大学部				
音楽科	70	—	140	
計	70	—	140	