

進学状況

昭和音楽大学大学院

課程	2024年度					
	修了者数	進学				
		進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※1	大学院 進学決定率 ※2	大学院進学率 (対修了者) ※3
音楽研究科 博士後期課程	5	1 (1)	1 (1)	100.0%	100.0%	20.0%
音楽研究科 修士課程	69	8 (0)	6 (0)	75.0%	-	0.0%

昭和音楽大学

学部学科	2024年度					
	卒業生・ 修了者数	進学				
		進学希望者数 (内大学院希望者)	進学者数 (内大学院進学者)	進学決定率 ※1	大学院 進学決定率 ※2	大学院進学率 (対卒業生) ※3
音楽学部	287	49 (19)	37 (19)	75.5%	100.0%	6.6%
音楽芸術表現学科	203	45 (17)	34 (17)	75.6%	100.0%	8.4%
音楽芸術運営学科	84	4 (3)	3 (2)	75.0%	66.7%	2.4%
音楽専攻科	2					

昭和音楽大学短期大学部

学科	2024年度					
	卒業生数	進学				
		進学希望者数 (内編入学希望者)	進学者数 (内学部編入学者)	進学決定率 ※1	編入学 進学決定率 ※4	学部編入学率 (対卒業生) ※5
短期大学部 音楽科	47	15 (11)	14 (11)	93.3%	100.0%	23.4%

※1 進学決定率＝進学者数／進学希望者数

※2 大学院進学決定率＝大学院進学者数／大学院進学希望者数

※3 大学院進学率＝大学院進学者数／卒業生数

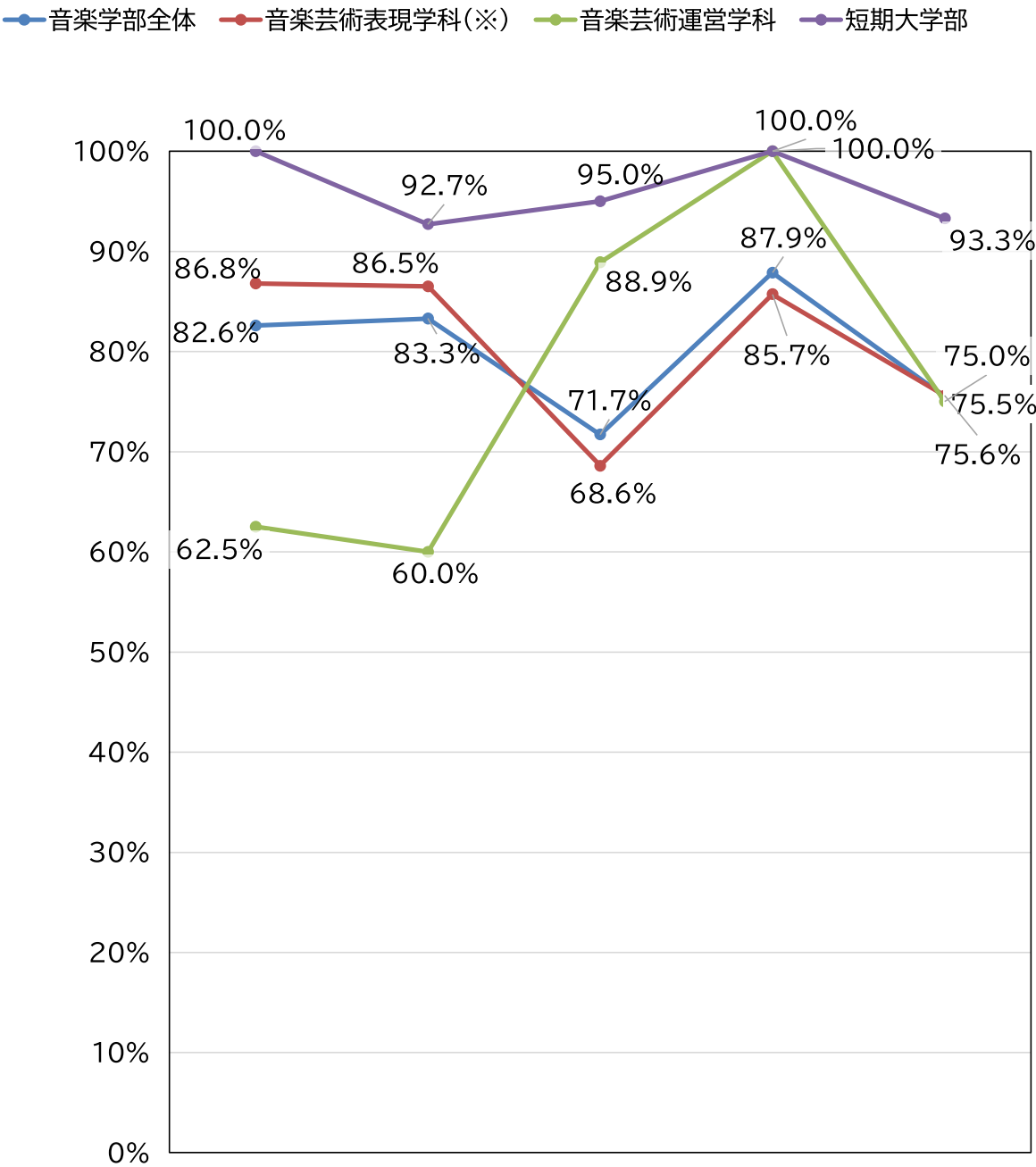
※4 編入学進学決定率＝編入学者数／編入学進学希望者数

※5 学部編入学率＝学部編入学者数／卒業生数

進学決定率・進学率 <経年比較>

進学決定率

進学決定率:進学者数/進学希望者数



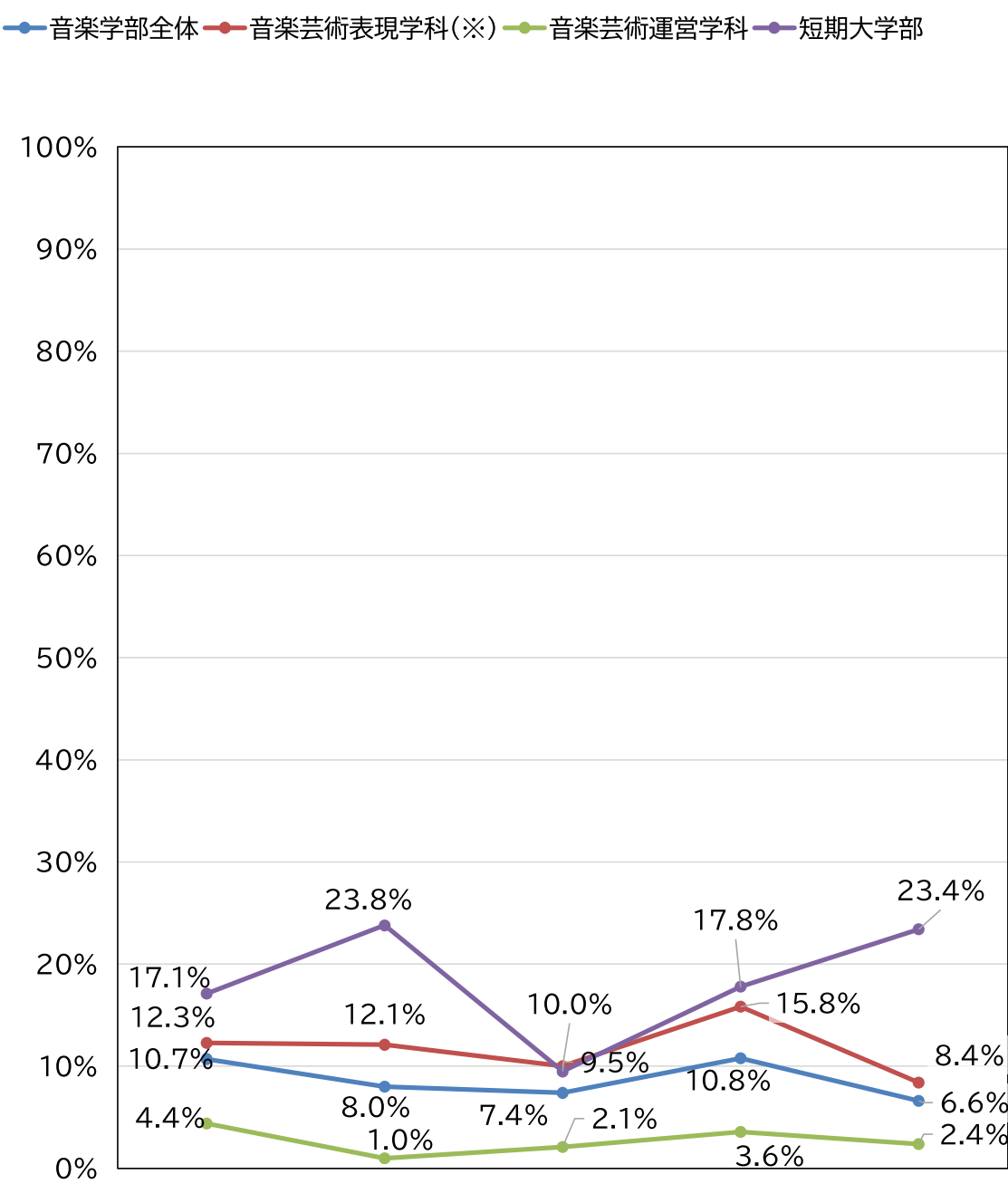
進学決定率

	2020	2021	2022	2023	2024
音楽学部全体	82.6%	83.3%	71.7%	87.9%	75.5%
音楽芸術表現学科(※)	86.8%	86.5%	68.6%	85.7%	75.6%
音楽芸術運営学科	62.5%	60.0%	88.9%	100.0%	75.0%
短期大学部	100.0%	92.7%	95.0%	100.0%	93.3%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む

大学院進学率(学部)/編入学率(短大)

大学院進学率:大学院進学者数/卒業者数



大学院進学率(学部)/編入学率(短大)

	2020	2021	2022	2023	2024
音楽学部全体	10.7%	8.0%	7.4%	10.8%	6.6%
音楽芸術表現学科(※)	12.3%	12.1%	10.0%	15.8%	8.4%
音楽芸術運営学科	4.4%	1.0%	2.1%	3.6%	2.4%
短期大学部	17.1%	23.8%	9.5%	17.8%	23.4%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む

就職の状況

昭和音楽大学大学院

課程	2024年度					
	修了者数	就職				
		就職希望者数	就職者数※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
音楽研究科 博士後期課程	5	3	3(0)	100.0%	100.0%	60.0%
音楽研究科 修士課程	69	42	33(6)	78.6%	64.3%	39.1%

昭和音楽大学

学部学科	2024年度					
	卒業生・ 修了者数	資格取得等実績				
		就職希望者数	就職者数※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
音楽学部	287	167	140 (19)	83.8%	72.5%	48.4%
音楽芸術表現学科	203	106	85 (14)	80.2%	67.0%	42.0%
音楽芸術運営学科	84	61	55 (5)	90.2%	82.0%	61.7%
音楽専攻科	2					

昭和音楽大学短期大学部

学科	2024年度					
	修了者数	就職				
		就職希望者数	就職者数※1 (内一時的な雇用)	就職決定率 ※2	就職率 ※3	就職率 (対修了者) ※4
短期大学部 音楽科	47	18	16 (4)	88.9%	66.7%	36.4%

※1 一時的な雇用を含む

※2 就職決定率＝就職者数(一時的な雇用を含む)/就職希望者数

※3 就職率＝就職者数(一時的な雇用者を除く)/就職希望者数

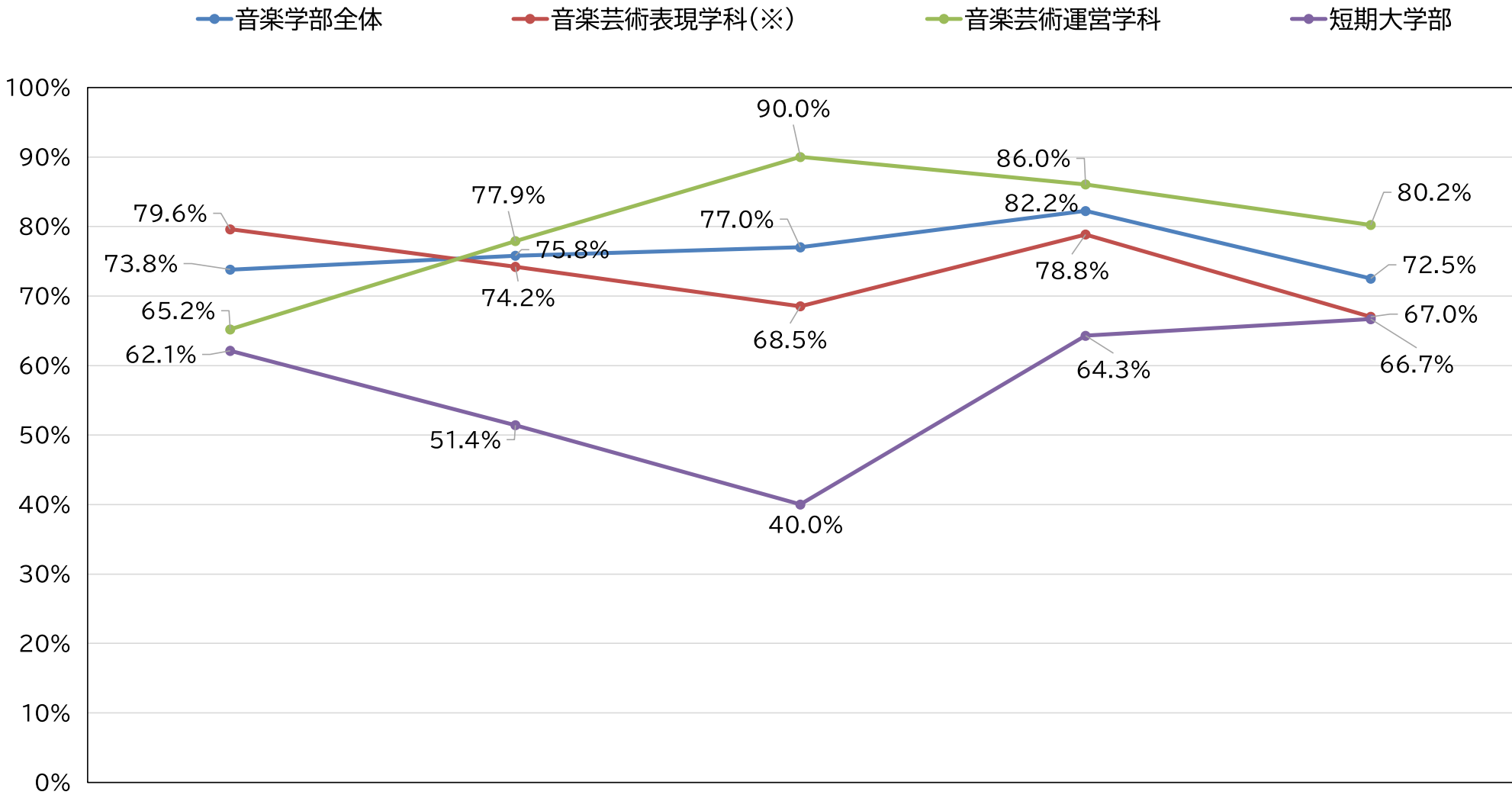
※4 就職率＝(就職者＋進学者のうち就職している者) / (卒業生－大学院研究科等進学者＋進学者のうち就職している者)

就職率 <経年比較>

就職率

就職率:就職者数(一時雇用を除く)/就職希望者数

※25文科高第667号『文部科学省における大学等卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)』の定義による



就職率

	2020	2021	2022	2023	2024
音楽学部全体	73.8%	75.8%	77.0%	82.2%	72.5%
音楽芸術表現学科(※)	79.6%	74.2%	68.5%	78.8%	67.0%
音楽芸術運営学科	65.2%	77.9%	90.0%	86.0%	80.2%
短期大学部	62.1%	51.4%	40.0%	64.3%	66.7%

※旧作曲学科・器楽学科・声楽学科を含む