昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部　2025年度入学者選抜

楽　曲　解　説

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 志願コース | □ | 【編入学・転入学・学士入学】 作曲・音楽デザイン （大学） | 受験番号※大学記入欄 | 大学 |
| □ | 【編入学・転入学・学士入学】 サウンドプロデュース　（大学） | 短大 |
| □ | 【研究生】 作曲・音楽デザイン （大学） |  |
| □ | 【研究生】 デジタルミュージック （短大） |

※志願するコースを選択してください

|  |  |
| --- | --- |
| 自作品名① |  |
| 提出方法※いずれかを選択 | □　楽譜 | □　メディア | 分数 | 分　　　　　　　　秒 |

|  |
| --- |
| **提出する自作品について、作曲／制作過程の説明を含み楽曲解説をすること。** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

※**大学・研究生（作曲・音楽デザイン）**の志願者は、次頁に2作品目の楽曲解説を記入してください。

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部　2025年度入学者選抜

|  |  |
| --- | --- |
| 受験番号※大学記入欄 | 大学 |

楽　曲　解　説

**2ページ目は、大学・研究生（作曲・音楽デザイン）の志願者のみ提出**

|  |  |
| --- | --- |
| 自作品名② |  |
| 提出方法※いずれかを選択 | □　楽譜 | □　メディア | 分数 | 分　　　　　　　　秒 |

|  |
| --- |
| **提出する自作品について、作曲／制作過程の説明を含み楽曲解説をすること。** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

2