

あなたは、アートマネジメントの目的はなんであると考えますか。また、その目的を達成するために、どのようなことに留意する必要があると考えますか。具体的に述べなさい。

(60分、800字以内)

これまで鑑賞した舞台芸術において、「最も良かった」「最も悪かった」と思う公演を一つずつ挙げ、その理由を述べなさい。

(60分、800字以内)

映像芸術作品のファスト視聴(1.2倍速、1.5倍速など)の是非が話題になっています。あなたはどのように考えますか。是非とその理由を述べなさい。

(60分、800字以内)

コロナウイルス感染症がもたらす舞台芸術の影響について具体例をあげて800字以内で述べなさい。

(60分、800字以内)

学びと研究の違いを800字以内で述べなさい。

(60分、800字以内)

舞台スタッフにはコミュニケーションが重要である理由を800字以内で述べなさい。

(60分、800字以内)

歌うことが私たちの心身の健康にどのような影響を与えるかを、具体例を挙げて述べなさい。

(60分、800字以内)

「芸術は、それが生まれた時代や社会を反映する」という考え方があります。
それについてあなたはどのように考えますか。具体的な例（音楽に限らず、幅広いジャンルの芸術を考えてよい）や、自身の体験を示しながら論じなさい。

- ▶ 上記のテーマについて、解答用紙に800字程度で自由に論じなさい。
- ▶ 論点を明確にするため、自身でサブテーマや副題を設定してもよい。副題を付ける場合は、解答用紙の1行目に書くこと。
- ▶ 試験時間は60分とする。

(60分、800字程度)