

昭和音楽大学では、テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラの演奏活動を担う「オーケストラ研究員」を、2025年度に向けて下記の通り募集いたします。

**募集パート**

フルート・クラリネット・トランペット・トロンボーン

**募集人数**

各1名

**日時・会場**

トロンボーン	2025年1月15日(水) 17:30以降	会場：昭和音楽大学南校舎
フルート	2025年1月16日(木) 17:30以降	会場：昭和音楽大学南校舎
クラリネット	2025年1月20日(月) 17:30以降	会場：昭和音楽大学南校舎
トランペット	2025年1月21日(火) 17:30以降	会場：昭和音楽大学南校舎

※オーディションの時間はこちらで指定します。

※オーディション通過者に対し、後日面接を行います。

**オーディション**

各楽器の課題曲とオーケストラ・パートの演奏をしていただきます。

オーケストラ・パート譜は、応募締切12/9(月)後、12/10(火)に発送いたします。

オーディションの伴奏者は各自ご用意ください。

オーケストラ・パート譜の演奏箇所は当日指定します。

(課題曲)

《フルート》

モーツァルト フルート協奏曲第1番 ト長調 K. 313 第1・2楽章(カデンツァ付)

《クラリネット》

モーツァルト クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 第1・2楽章(カデンツァ付)

《トランペット》

ハイドン トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob. VIIe:1 第1・2楽章(カデンツァ付) ※B♭管に限る

《トロンボーン》

ダヴィッド トロンボーン・コンチェルティーノ 変ホ長調 Op. 4 第1楽章

(出版社：Zimmermanに限る)

### 応募資格

音楽大学等にて上記楽器を専攻し、2018年3月以降に卒業・修了（2025年春卒業予定者含む）した方。

### 応募方法

所定の応募書類に記入し2024年12月9日（月）17:00までに下記へ郵送（必着）または持参してください。応募書類は下記事務局へ請求、またはホームページよりダウンロードしてください。

### 応募書類

① 履歴書 ② 教育研究業績書

### 活動内容

オーケストラ研究員は、年間80日間の指定日、および追加日の演奏業務に従事する。

- ・主催公演（定期演奏会2回・第九演奏会・コンチェルト定期演奏会2回）年5演目・21日予定
- ・その他大学行事、依頼演奏への参加

※上記の活動内容は変更となる場合があります。

（2024年度の活動 全80日：主催公演5回・学内公演4回・外部公演8演目）

### 待遇

年間活動指定日80回に対し、月50,000円・交通費実費支給（上限1日3,000円）。

80回を超える活動に対しては、別途手当を支給。

本楽団のメンバーは、昭和音楽大学「オーケストラ研究員」として1年契約されます。（原則3年）またその更新契約は、毎年度面接等により行います。

### 応募書類提出・問合せ先

〒215-8558 川崎市麻生区上麻生1-11-1

昭和音楽大学 演奏支援室内 テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ事務局

T E L : 044-953-9865 F A X : 044-953-1311

来校や電話は平日10:00～18:00の間でお願いします。※12:00～13:00を除く

[E-mail] [ukon@tosei-showa-music.ac.jp](mailto:ukon@tosei-showa-music.ac.jp)

[URL] <http://www.tosei-showa-music.ac.jp>

### その他

応募書類は返却いたしません。採用が決定された方の個人情報については雇用管理のみに利用し、その他の方の個人情報は、選考終了後本学が責任をもって破棄いたします。

以上