

教育研究組織(学部・学科・課程などの名称)

昭和音楽大学

学部等	学科等	専攻・コース
音楽学部	音楽芸術表現学科	作曲・音楽デザイン
		サウンドプロデュース
		指揮
		声楽
		声とことばの創造表現
		ピアノ演奏家
		ピアノ指導者
		ピアノミュージッククリエイター
		ピアノ音楽
		オルガン
		電子オルガン
		弦・管・打楽器演奏家
		弦・管・打楽器
		ウインドシンフォニー
		ジャズ
		ポップ&ロックミュージック
		音楽芸術運営学科
	舞台スタッフ	
	ミュージカル	
	バレエ	
	音楽療法	
	音楽教養	
	音楽専攻科	器楽専攻
声楽専攻		

昭和音楽大学大学院 音楽研究科

課程	専攻	領域・コース
修士課程	音楽芸術表現専攻	作曲
		指揮
		声楽研究
		オペラ
		ピアノ
		電子オルガン
		弦・管・打楽器
	ジャズ&コンテンポラリーミュージック	
	音楽芸術運営専攻	アートマネジメント
		音楽療法
音楽と文化		
博士後期課程	音楽芸術専攻	音楽芸術表現領域(声楽・器楽演奏・作曲)
		音楽芸術運営領域(舞台芸術政策研究、舞台芸術マネジメント、音楽療法)
		音楽文化研究領域(音楽文化論)

昭和音楽大学 短期大学部

学科等	専攻・コース
音楽科	デジタルミュージック
	サウンドプロデューサー
	声楽
	声とことばの創造表現
	合唱指導者
	ピアノ
	電子オルガン
	弦・管・打楽器
	ウインドシンフォニー
	ジャズ
	ポップ&ロックミュージック
	バレエ
	音楽教養
音楽と社会	