

ラ・ボエーム

第2回 オペラ《ラ・ボエーム》の見どころ・聴きどころ

昭和音楽大学オペラ公演2025《ラ・ボエーム》に先駆け、作品について様々な角度から魅力やみどころを解説します。

「ボエーム」とは19世紀のパリに出現した放浪芸術家(ボヘミアン)のこと。プッチーニのオペラは、貧困の中で成功を夢みて創作に励む若者たちの姿を描きます。友情と恋、出会いと別れ、夢と挫折、喜びと悲惨……。聴衆の心にはきっと、二度と戻らない青春の甘酸っぱい記憶がよみがえるでしょう。ですから《ラ・ボエーム》を見るときは涙を拭くハンカチを忘れてはいけません。

本大学オペラで初登場になるプッチーニの名作です。この講座では鑑賞の予習として、見どころ・聞きどころをご紹介します。物語や登場人物はもちろんのこと、美しい旋律や繊細な響きを巧みに使うプッチーニの手法を知れば、鑑賞の楽しみが広がるでしょう。歌手の実演付きでお送りします。

<講師>



小畑 恒夫
(本学客員教授)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。オペラ・声楽を中心に、研究・評論・啓蒙活動を行う。著書に『ヴェルディのプリマ・ドンナたち ヒロインから知るオペラ全26作品』『ヴェルディ(作曲家◎人と作品)』、共著書に『つながりと流れがよくわかる西洋音楽の歴史』などがある。昭和音楽大学客員教授、NPO法人日本ヴェルディ協会理事長。

2025. 9. 15(月・祝) 10:30~12:30

昭和音楽大学 南校舎C511

(小田急線新百合ヶ丘駅徒歩4分)

一般 1,000円

小~高校生・本学在学生・教職員 無料

お申込み方法

■本学WEBサイト

■下記QRコード

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp>

申込フォームに受講者全員の情報をご入力の上、送信してください。

■FAX: 044-953-1311

裏面「申込書」に受講者全員の情報をご記入の上、送信してください。

申込QRコード



昭和音楽大学オペラ公演2025

ラ・ボエーム

2025. 10.11(土), 12(日)

14:00開演 (13:15開場)

昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

S ¥5,700 A ¥4,700 B ¥3,700

学生(小~大学生) ¥1,000 (B席より)

【主催・お問合せ】

昭和音楽大学地域連携推進室

TEL : 044-953-9849

(平日10~18時 ※12~13時を除く)

lifelong@tosei-showa-music.ac.jp

昭和音楽大学公開講座 9/15大学オペラ2025プレ講座 第2回 オペラ《ラ・ボエーム》の見どころ・聴きどころ

申込書

2025年 月 日

昭和音楽大学 地域連携推進室 行 FAX:044-953-1311

申込者①	
フリガナ	TEL ()
氏 名	FAX ()
住 所	(〒 —)
E-mail	
所 属 ※○を記入	1. 一般 2. SONORE会員(DM) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学生(No.) 7. 本学教職員(No.) 8. 小～高校生
申込者②	
フリガナ	TEL ()
氏 名	FAX ()
住 所	(〒 —)
E-mail	
所 属 ※○を記入	1. 一般 2. SONORE会員(DM) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学生(No.) 7. 本学教職員(No.) 8. 小～高校生

【受講料振込先】※開講3日前までにご入金ください

【郵便振替の場合】※振替用紙は郵便局に備え付け

《口座番号》00230-6-77470

《加入者名》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガ ッウホジ ショウワガクダ イグキョウガ イグキョウセンター)

《通信欄》必ず「オペラプレ講座②」とご記入ください。

※開講1週間前以降にご入金の場合、
受講当日にお振込み控えのご提示をお願いいたします。

【他金融機関からの場合】

《金融機関》ゆうちょ銀行 《店名》029 (ゼロニキュウ) 店

《口座番号》当座 0077470

《名義》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガ ッウホジ ショウワガクダ イグキョウガ イグキョウセンター)

※振込人名の後に、必ず講座コード「OP2」(オー・ピー・二)の
ご入力をお願い致します。

【主催・お問合せ】昭和音楽大学地域連携推進室 TEL:044-953-9849 ※平日10時～18時(12時～13時除く)

E-mail : lifelong@tosei-showa-music.ac.jp