

＜音楽芸術運営学科＞

アートマネジメントコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	} 左記3科目から2単位修得 } 左記2科目から1科目選択必修
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	I～Ⅷから2単位まで
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

<音楽芸術運営学科>

舞台スタッフコース

このコースは教育職員免許状を取得できません

＜音楽芸術運営学科＞

音楽療法コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	} 左記3科目から2単位修得 } 左記2科目から1科目選択必修
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	2	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで Ⅰ～Ⅷから2単位まで ※中学校一種免許状は必修
		ソルフェージュ(鍵盤)	2	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

＜音楽芸術運営学科＞

ミュージカルコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声乐 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・②	各1	
		合唱(声乐以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	} 左記3科目から2単位修得 } 左記2科目から1科目選択必修
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声乐③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで Ⅰ～Ⅷから2単位まで ※中学校一種免許状は必修
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

<音楽芸術運営学科>

バレエコース

このコースは教育職員免許状を取得できません

＜音楽芸術運営学科＞

音楽教養コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単 位 数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声乐 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	合唱(声乐以外)Ⅰ・Ⅱ 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 1	} 左記4科目から2科目選択必修
	選択 必修	専攻声乐①・② 副科声乐①・②	各2 各1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	リコーダー合奏①・② 教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 1	} 左4科目から2科目選択必修
	選択 必修	専攻ピアノ①・② 副科ピアノ①・②	各2 各1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	} 左記3科目から2単位修得 編曲法+作曲法、または、 専攻作曲①・②、副科作曲①・② の中から2科目修得 } 左記2科目から1科目選択必修
		日本音楽概論Ⅰ / 民族音楽概論Ⅰ	各2	
	選択 必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ / 和声 編曲法 / 作曲法	各1 各1	
		専攻作曲①・② 副科作曲①・②	各2 各1	
		西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	2 2	
③大学が独自 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	必修	西洋音楽の歴史特論	2	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで } 左記4科目から2科目選択必修 } 左記4科目から2科目選択必修 I～Ⅷから2単位まで ※中学校一種免許状は必修
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		専攻声乐③・④	各2	
		副科声乐③・④	各1	
		専攻声乐⑤・⑥	各2	
		副科声乐⑤・⑥	各1	
		専攻ピアノ③・④	各2	
		副科ピアノ③・④	各1	
		専攻ピアノ⑤・⑥	各2	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
日本音楽概論Ⅱ / 民族音楽概論Ⅱ	各2			
※道徳指導法	2			