

② 教科に関する専門的事項 ③ 大学が独自に設定する科目 コース別 早見表

<音楽芸術表現学科>

作曲・音楽デザインコース

②教科に関する専門的事項	履修形態	免許状に必要な科目				
		科目名	単位数	備考		
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得		
		ソルフェージュ(鍵盤)	1			
声楽(合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1			
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1			
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1			
器楽(合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	リコーダー合奏①・②	各1			
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1			
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1			
	選択必修	専攻ピアノ①・②	各2		} 左記4科目から2科目選択必修	
副科ピアノ①・②	各1					
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1			
		音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	主科作曲・エレクトロニクス実技Ⅰ①・②	各3	} 左記2科目から1科目選択必修 I～Ⅷから選択し、2単位修得
				西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
				日本音楽概論Ⅰ	2	
				民族音楽概論Ⅰ	2	
		選択必修	西洋音楽通史	2		
			西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
和声	1					
③大学が独自に設定する科目 中学校教諭一種免許状取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状取得の場合は12単位以上が必要 ※必修科目の単位数を含める	必修	副科声楽③・④	各1			
		西洋音楽の歴史特論	2			
	選択必修	専攻ピアノ③・④	各2		} 左記4科目から2科目選択必修	
		副科ピアノ③・④	各1			
		ソルフェージュ(中級)(上級)	1		} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1			
		専攻ピアノ⑤・⑥	各2			
		副科ピアノ⑤・⑥	各1			
		主科作曲・エレクトロニクス実技③・④・⑤・⑥	各3			
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2			
		日本音楽概論Ⅱ	2			
		民族音楽概論Ⅱ	2			
		※道徳指導法	2		※中学校一種免許状は必修	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### 指揮コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	専攻ピアノ①・②	各2	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法  音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	主科指揮実技Ⅰ①・②	各3	左記2科目から1科目選択必修 和声Ⅰ～Ⅷから選択し、2単位修得
	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
和声		1		
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許 状取得の場合は4単 位 高等学校教諭一種免 許状取得の場合は12 単位 以上が必要 ※必修科目の単位数 を含める	必修	副科声楽③・④	各1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  Ⅰ～Ⅷから選択して2単位まで  ※中学校一種免許状は必修
		専攻ピアノ③・④	各2	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		専攻ピアノ⑤・⑥	各2	
		主科指揮実技Ⅰ③・④	各3	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### サウンドプロデュースコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1		
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに和 楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1		
		リコーダー合奏①・②	各1		
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1		
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	編曲法	1	左記2科目から1科目選択必 修 左記3科目から選択し、2単 位修得 I～Ⅷから選択	
		作曲法	1		
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
			西洋音楽通史		2
			西洋音楽の歴史Ⅰ		2
			音楽理論演習Ⅰ		1
			音楽理論演習Ⅱ		1
			和声		1
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	必修	副科声楽③・④	各1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで I～Ⅷから選択して2単位まで  ※中学校一種免許状は必修	
		副科ピアノ③・④	各1		
		西洋音楽の歴史特論	2		
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1		
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
		和声	1		
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ピアノ演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	Ⅰ～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい Ⅰ～Ⅵから選択し、2単位修得	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
声楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1		
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ実技Ⅰ①・②	各4		
		リコーダー合奏①・②	各1		
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	1		
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	和声	1	Ⅰ～Ⅷから選択し、2単位修得	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
		編曲法 作曲法 副科作曲①・②	1 1 各1	} 編曲法と作曲法、または、 副科作曲①と②を履修	
③ 大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許 状取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免 許状取得の場合は12 単位以上が必要 ※必修科目の単位数 を含める	必修	副科声楽③・④	各1		
		西洋音楽の歴史特論	2		
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1		} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
		主科ピアノ実技Ⅰ③	4		
		主科ピアノ実技Ⅰ④	4		
		主科ピアノ実技Ⅰ⑤	4		
		主科ピアノ実技Ⅰ⑥	4		
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1		} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		和声	1		
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2		
		日本音楽概論Ⅱ	2		} ※中学校一種免許状は必修
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ピアノ演奏家Ⅱコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1		
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ実技Ⅰ①・②	各4		
		リコーダー合奏①・②	各1		
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1		
音楽理論、作曲法 (編曲 を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含 む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	} 左記3科目から2科目選択必修	
		和声	1		
		編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修	
		作曲法	1		
		副科作曲①・②	1		
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許 状取得の場合は4単 位 高等学校教諭一種免 許状取得の場合は12 単位以上が必要 ※必修科目の単位数 を含める	必修	副科声楽③・④	各1		
		西洋音楽の歴史特論	2		
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1		} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
		主科ピアノ実技Ⅰ③	4		
		主科ピアノ実技Ⅰ④	4		
		主科ピアノ実技Ⅰ⑤	4		
		主科ピアノ実技Ⅰ⑥	4		
		和声	1		I～Ⅷから選択して2単位まで
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		
				※中学校一種免許状は必修	

## ＜音楽芸術表現学科＞

## ピアノ指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・②	各3	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択	指揮法Ⅰ①・②	各1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
	必修	合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		編曲法	1	
作曲法	1			
	副科作曲①・②	1		
③ 大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	必修	副科声楽③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ③	3	} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		主科ピアノ④	3	
		主科ピアノ⑤	3	
		主科ピアノ⑥	3	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	} ※中学校一種免許状は必修
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ピアノミュージッククリエイターコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
声乐 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・②	各1		
		合唱(声乐以外)Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・②	各3		
		リコーダー合奏①・②	各1		
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1		
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
		編曲法	1		
	作曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修		
	副科作曲①・②	各1			
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	必修	副科声乐③・④	各1		
		西洋音楽の歴史特論	2		
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1		} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1		
		主科ピアノ③	3		
		主科ピアノ④	3		
		主科ピアノ⑤	3		
		主科ピアノ⑥	3		
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1		} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		和声	1		
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		} ※中学校一種免許状は必修
※道徳指導法	2				

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ピアノ音楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・②	各3	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
		合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
	編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修	
	作曲法	1		
	副科作曲①・②	各1		
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	必修	副科声楽③・④	各1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで          } 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択  ※中学校一種免許状は必修
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ③	3	
		主科ピアノ④	3	
		主科ピアノ⑤	3	
		主科ピアノ⑥	3	
	}	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
	※道徳指導法	2		

## ＜音楽芸術表現学科＞

### オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
	編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修	
	作曲法	1		
	副科作曲①・②	1		
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	} ※中学校一種免許状は必修
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### 電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位 数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声乐 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・②	各1	
		合唱(声乐以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
	編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修	
	作曲法	1		
	副科作曲①・②	各1		
③大学が独自 設定する科目	必修	副科声乐③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
西洋音楽の歴史特論		2		
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	} ※中学校一種免許状は必修
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### 弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
西洋音楽の歴史Ⅰ	2			
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅱ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
	西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	} ※中学校一種免許状は必修
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### 弦・管・打楽器演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～Ⅵから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
民族音楽概論Ⅰ	2			
	選択	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
必修	西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
			2	

<音楽芸術表現学科>

弦管打楽器演奏家Ⅱコース

このコースは教育職員免許状は取得できません

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	} 左記3科目から2単位修得 } I～Ⅷから選択 } 左記2科目から1科目選択必修
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※I～VIから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	I～Ⅷ全てから2単位まで
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### ポップ&ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	} 左記3科目から2単位修得 } I～Ⅷから選択 } 左記2科目から1科目選択必修
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※I～VIから選択して各2単位まで  I～Ⅷから2単位まで  ※中学校一種免許状は必修
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## ＜音楽芸術表現学科＞

### 声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	主科声楽Ⅰ①・②	各3	
		合唱(声楽)①・②	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択	指揮法Ⅰ①・②	各1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
	必修	合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	民族音楽概論Ⅰ	2		
選択	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
必修	西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	主科声楽Ⅰ③・④	各3	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
	必修	主科声楽Ⅰ⑤・⑥	各3	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
		※中学校一種免許状は必修		

## ＜音楽芸術表現学科＞

### 声とことばの創造表現コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい I～VIから選択し、2単位修得
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択	指揮法Ⅰ①・②	各1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
	必修	合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	民族音楽概論Ⅰ	2		
選択	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
必修	西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要 ※必修科目の単位数を 含める	選択	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
	必修	副科声楽⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
		※中学校一種免許状は必修		