



8.6 木 18:30開演

17:45開場/20:30終演予定

ベートーヴェン
序曲『レオノーレ』第3番
ハ長調 op. 72b

ベートーヴェン
交響曲第4番 変ロ長調 op. 60

ストラヴィンスキー
バレエ音楽『春の祭典』

注目ポイント

昭和音楽大学管弦楽団と、若手演奏家育成を目標に掲げるテアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラが一体となって、音楽史に革新をもたらしたふたりの作曲家、ベートーヴェンとストラヴィンスキーの名曲に挑む。

ベートーヴェンの序曲『レオノーレ』第3番は、オペラの序曲として書かれながらも、大きなドラマを秘める。交響曲第4番では軽快なリズムの妙がユーモアと躍動感を生み出す。ストラヴィンスキーのバレエ音楽『春の祭典』は、初演でスキャンダルを巻き起こした問題作。複雑な変拍子の連続が若者たちの鋭敏なリズム感と身体機能によってどう表現されるのか、ご注目を。

梅田俊明の指揮のもと、若者たちのエネルギーが爆発する。

瑞々しいサウンドで描く「春の祭典」

昭和音楽大学



指揮
梅田俊明

©三浦興一

管弦楽

昭和音楽大学管弦楽団
テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ

全席指定(税込) ¥2,000

◆お申込み・お問合せ

●ミュージザ川崎シンフォニーホール

044-520-0200 (10:00~18:00)

チケットカウンター (10:00~19:00)

ミュージザWebチケット

<https://muza.pia.jp/>

(24時間対応/火・水2:30~5:30を除く)

友の会先行発売 | Web先行発売 | 一般発売
4.20(月) | 4.22(水) | 4.27(月)

友の会先行発売初日は電話とWebのみ受付。窓口は発売2日目から。

※各発売日初日は10:00から受付。
※友の会先行で売切れた場合、Web先行や一般発売でお席をご用意できない場合があります。

[U25]取扱いはミュージザとびあのみ。
公演当日、年齢確認できるものを必ずお持ちください。



公演
詳細



会場

ミュージザ川崎
シンフォニーホール

神奈川県川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅 中央西口直結
徒歩3分

主催：川崎市、ミュージザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援：川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

