

■ 修了要件単位数：14単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- カテゴリ「必修」は全て修得すること
- カテゴリ「選択」から6単位以上修得すること

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 「イタリアオペラの歌唱法」を研究主題とする場合

| |
|---------------|
| 博士西洋音楽史特講 I |
| 博士外国語原典研究特講 I |
| 博士音楽美学特講 II |
| 博士西洋音楽史特講 I |

- 「現代のピアノ音楽と奏法」を研究主題とする場合

| |
|----------------|
| 博士音楽美学特講 I |
| 博士西洋音楽史特講 I |
| 博士外国語原典研究特講 II |
| 博士楽曲研究特講 II |

- 「歴史的フルートの奏法」を研究主題とする場合

| |
|----------------|
| 博士西洋音楽史特講 I |
| 博士外国語原典研究特講 II |
| 博士音楽美学特講 I |
| 博士楽曲研究特講 I |

- 「管弦楽を用いた作曲技法」を研究主題とする場合

| |
|---------------|
| 博士外国語原典研究特講 I |
| 博士音楽美学特講 I |
| 博士西洋音楽史特講 II |
| 博士楽曲研究特講 II |

- 「声楽を含む管弦楽曲の指揮」を研究主題とする場合

| |
|---------------|
| 博士外国語原典研究特講 I |
| 博士音楽美学特講 I |
| 博士西洋音楽史特講 II |
| 博士楽曲研究特講 II |

■ 開講科目一覧

| ナンバリングコード | 科目名 | 単位数 | カテゴリ | 配当年次 | 備考 |
|-----------|-------------------|-----|------|------|-----------------------|
| COMN701 | 博士研究指導① | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN702 | 博士研究指導② | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN801 | 博士研究指導③ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN802 | 博士研究指導④ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN901 | 博士研究指導⑤ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN902 | 博士研究指導⑥ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| DMAP701 | 博士表現領域論文演習① | 1 | 必修 | 1 | |
| DMAP702 | 博士表現領域論文演習② | 1 | 必修 | 1 | |
| DMAP801 | 博士表現領域論文演習③ | 1 | 必修 | 2 | |
| DMAP802 | 博士表現領域論文演習④ | 1 | 必修 | 2 | |
| DMAP703 | 博士表現領域研究① | 1 | 必修 | 1 | |
| DMAP704 | 博士表現領域研究② | 1 | 必修 | 1 | |
| DMAP803 | 博士表現領域研究③ | 1 | 必修 | 2 | |
| DMAP804 | 博士表現領域研究④ | 1 | 必修 | 2 | |
| DMAP901 | 博士表現領域論文演習⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| DMAP902 | 博士表現領域論文演習⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| DMAP903 | 博士表現領域研究⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| DMAP904 | 博士表現領域研究⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| HIST701 | 博士西洋音楽史特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| HIST702 | 博士西洋音楽史特講 II | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY701 | 博士音楽美学特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY702 | 博士音楽美学特講 II | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY703 | 博士外国語原典研究特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY704 | 博士外国語原典研究特講 II | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY701 | 博士楽曲研究特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY702 | 博士楽曲研究特講 II | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM701 | 博士舞台芸術政策特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM702 | 博士舞台芸術政策特講 II | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM703 | 博士舞台芸術マネジメント特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM704 | 博士舞台芸術マネジメント特講 II | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH701 | 博士音楽療法特講 I | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH702 | 博士音楽療法特講 II | 2 | 選択 | 1 | |

■ 修了要件単位数：14単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- カテゴリ「必修」は全て修得すること
- カテゴリ「選択」から6単位以上修得すること

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 「オペラ等の舞台芸術政策」を研究主題とする場合

| |
|-------------|
| 博士研究方法論特講 |
| 博士舞台芸術政策特講Ⅰ |
| 博士舞台芸術政策特講Ⅱ |

- 「劇場・音楽堂のマネジメント」を研究主題とする場合

| |
|-----------------|
| 博士外国語原典研究特講Ⅰ |
| 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅰ |
| 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅱ |

■ 開講科目一覧

| ナンバリングコード | 科目名 | 単位数 | カテゴリ | 配当年次 | 備考 |
|-----------|-----------------|-----|------|------|-----------------------|
| COMN701 | 博士研究指導① | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN702 | 博士研究指導② | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN801 | 博士研究指導③ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN802 | 博士研究指導④ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN901 | 博士研究指導⑤ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN902 | 博士研究指導⑥ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| PHDP701 | 博士運営領域論文演習① | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP702 | 博士運営領域論文演習② | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP801 | 博士運営領域論文演習③ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP802 | 博士運営領域論文演習④ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP703 | 博士運営領域研究① | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP704 | 博士運営領域研究② | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP803 | 博士運営領域研究③ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP804 | 博士運営領域研究④ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP901 | 博士運営領域論文演習⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP902 | 博士運営領域論文演習⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP903 | 博士運営領域研究⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP904 | 博士運営領域研究⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| HIST701 | 博士西洋音楽史特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| HIST702 | 博士西洋音楽史特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY701 | 博士音楽美学特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY702 | 博士音楽美学特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY703 | 博士外国語原典研究特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY704 | 博士外国語原典研究特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY701 | 博士楽曲研究特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY702 | 博士楽曲研究特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM701 | 博士舞台芸術政策特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM702 | 博士舞台芸術政策特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM703 | 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM704 | 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH701 | 博士音楽療法特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH702 | 博士音楽療法特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| PHDP705 | 博士研究方法論特講 | 2 | 選択 | 1 | |

■ 修了要件単位数：14単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- カテゴリ「必修」は全て修得すること
- カテゴリ「選択」から6単位以上修得すること

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 「自閉症スペクトラム障害への音楽療法」を研究主題とする場合

| |
|-----------|
| 博士研究方法論特講 |
| 博士音楽療法特講Ⅰ |
| 博士音楽療法特講Ⅱ |

■ 開講科目一覧

| ナンバリングコード | 科目名 | 単位数 | カテゴリ | 配当年次 | 備考 |
|-----------|-----------------|-----|------|------|-----------------------|
| COMN701 | 博士研究指導① | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN702 | 博士研究指導② | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN801 | 博士研究指導③ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN802 | 博士研究指導④ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN901 | 博士研究指導⑤ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN902 | 博士研究指導⑥ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| PHDP701 | 博士運営領域論文演習① | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP702 | 博士運営領域論文演習② | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP801 | 博士運営領域論文演習③ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP802 | 博士運営領域論文演習④ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP703 | 博士運営領域研究① | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP704 | 博士運営領域研究② | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP803 | 博士運営領域研究③ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP804 | 博士運営領域研究④ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP901 | 博士運営領域論文演習⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP902 | 博士運営領域論文演習⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP903 | 博士運営領域研究⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP904 | 博士運営領域研究⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| HIST701 | 博士西洋音楽史特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| HIST702 | 博士西洋音楽史特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY701 | 博士音楽美学特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY702 | 博士音楽美学特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY703 | 博士外国語原典研究特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY704 | 博士外国語原典研究特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY701 | 博士楽曲研究特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY702 | 博士楽曲研究特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM701 | 博士舞台芸術政策特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM702 | 博士舞台芸術政策特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM703 | 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM704 | 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH701 | 博士音楽療法特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH702 | 博士音楽療法特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| PHDP705 | 博士研究方法論特講 | 2 | 選択 | 1 | |

■ 修了要件単位数：14単位

- 対象科目は開講科目一覧を参照すること
- 「・・・①」「・・・②」など○数字が付記してある積み上げ科目は、同じ科目名同士①から順番に履修すること
- 配当年次を過ぎた科目は、全て履修ができるようになる
- カテゴリ「必修」は全て修得すること
- カテゴリ「選択」から6単位以上修得すること

■ 履修モデル《必修以外の履修推奨科目》

- 西洋音楽史に関する諸分野を研究主題とする場合

| |
|---------------|
| 博士西洋音楽史特講Ⅰ |
| 博士西洋音楽史特講Ⅱ |
| 博士音楽美学特講Ⅰ |
| 博士音楽美学特講Ⅱ |
| 博士音楽文化研究領域研究⑤ |
| 博士音楽文化研究領域研究⑥ |
| 博士音外国語原典研究特講Ⅰ |
| 博士音外国語原典研究特講Ⅱ |

- 現代の音楽文化と社会に関する諸分野を研究主題とする場合

| |
|---------------|
| 博士西洋音楽史特講Ⅱ |
| 博士音楽美学特講Ⅰ |
| 博士音楽文化研究領域研究⑤ |
| 博士音楽文化研究領域研究⑥ |
| 博士舞台芸術政策特講Ⅰ |
| 博士音外国語原典研究特講Ⅰ |
| 博士音外国語原典研究特講Ⅱ |

■ 開講科目一覧

| ナンバリングコード | 科目名 | 単位数 | カテゴリ | 配当年次 | 備考 |
|-----------|-----------------|-----|------|------|-----------------------|
| COMN701 | 博士研究指導① | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN702 | 博士研究指導② | 0 | 必修 | 1 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN801 | 博士研究指導③ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN802 | 博士研究指導④ | 0 | 必修 | 2 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN901 | 博士研究指導⑤ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| COMN902 | 博士研究指導⑥ | 0 | 必修 | 3 | 合(CR)・否(NC)のみで判定される科目 |
| PHDP706 | 博士音楽文化研究領域論文演習① | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP707 | 博士音楽文化研究領域論文演習② | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP805 | 博士音楽文化研究領域論文演習③ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP806 | 博士音楽文化研究領域論文演習④ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP708 | 博士音楽文化研究領域研究① | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP709 | 博士音楽文化研究領域研究② | 1 | 必修 | 1 | |
| PHDP807 | 博士音楽文化研究領域研究③ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP808 | 博士音楽文化研究領域研究④ | 1 | 必修 | 2 | |
| PHDP905 | 博士音楽文化研究領域論文演習⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP906 | 博士音楽文化研究領域論文演習⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP907 | 博士音楽文化研究領域研究⑤ | 1 | 選択 | 3 | |
| PHDP908 | 博士音楽文化研究領域研究⑥ | 1 | 選択 | 3 | |
| HIST701 | 博士西洋音楽史特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| HIST702 | 博士西洋音楽史特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY701 | 博士音楽美学特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY702 | 博士音楽美学特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY703 | 博士外国語原典研究特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MCGY704 | 博士外国語原典研究特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY701 | 博士楽曲研究特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| THRY702 | 博士楽曲研究特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM701 | 博士舞台芸術政策特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM702 | 博士舞台芸術政策特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM703 | 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| ARTM704 | 博士舞台芸術マネジメント特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH701 | 博士音楽療法特講Ⅰ | 2 | 選択 | 1 | |
| MUTH702 | 博士音楽療法特講Ⅱ | 2 | 選択 | 1 | |
| PHDP705 | 博士研究方法論特講 | 2 | 選択 | 1 | |