

受験曲目票

受験番号	※大学記入欄
------	--------

※いずれかに○をつける						
オペラ	声楽研究	ピアノ	弦・管・打楽器	電子オルガン	ジャズ&コンテンポラリーミュージック	作曲

声 種 (	)	楽 器 名 (	)
-------	---	---------	---

●オペラ 3曲(10分以上15分以内)。作曲者名・オペラの名称も記入すること。 ↓ レチタティーヴォを含む演奏曲に、○をつけること。		
		(演奏時間 分 秒)
		(演奏時間 分 秒)
		(演奏時間 分 秒)

●声楽研究 二か国語以上の歌曲(10分以上15分以内)。 ※作曲者名及び各曲ごとの演奏時間も必ず記入すること	

●ピアノ 2曲。作曲者名も記入すること	
1.(古典派)	(演奏時間 分 秒)
2.(ロマン派以降)	(演奏時間 分 秒)

●電子オルガン 作曲者名(および編曲者名)も記入すること	
使用機種(いずれか1つを○で囲む) YAMAHA ELS-02C YAMAHA ELS-02X	
1.(電子オルガンのための作品)	(演奏時間 分 秒)
2.(クラシック作品)	(演奏時間 分 秒)
3.(上記以外)	(演奏時間 分 秒)

→次項に続く

受験曲目票

受験番号

※大学記入欄

※いずれかに○をつける

オペラ 声楽研究 ピアノ 弦・管・打楽器 電子オルガン ジャズ&コンテンポラリーミュージック 作曲

声 種 () 楽 器 名 ()

●弦・管・打楽器

【ヴァイオリン・チェロ】3曲。作曲者名・楽章も記入すること

【ヴィオラ・コントラバス・ハープ・クラシックギター・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォーン・ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・打楽器】2曲。作曲者名も記入すること

- | | |
|----|------------|
| 1. | (演奏時間 分 秒) |
| 2. | (演奏時間 分 秒) |
| 3. | (演奏時間 分 秒) |

●ジャズ&コンテンポラリーミュージック

3曲中に指定のジャズスタンダード課題曲を必ず1曲含めること

※伴奏ありを選択した場合は、具体的な楽器や編成も必ず記入すること

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | (演奏時間 分 秒) | 伴奏【あり・なし】 |
| 2. | (演奏時間 分 秒) | 伴奏【あり・なし】 |
| 3. | (演奏時間 分 秒) | 伴奏【あり・なし】 |

●作曲

自作品名を記入し、提出方法を選択すること。※1作品以上は楽譜による提出とする

提出方法

(いずれかに○をつける)

- | | |
|----|------------|
| 1. | 楽 譜 ・ メディア |
| 2. | 楽 譜 ・ メディア |
| 3. | 楽 譜 ・ メディア |