

昭和音楽大学第51回「メサイア」ソリストオーディション募集要項

昭和音楽大学では、2026年12月に第51回「メサイア」公演を開催いたします。

本学メサイア公演は、1976年に昭和音楽短期大学公演として第1回が開催されて以来、毎年12月に開催してきた伝統ある公演です。半世紀以上にわたり今日に至っており、今回で第51回となります。つきましては、下記要領にてソリストのオーディションを実施いたします。

記

<公演概要>

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 第51回「メサイア」 G. F. ヘンデル作曲
指揮：時任 康文(教授)
管弦楽：昭和音楽大学管弦楽団 合唱：昭和音楽大学合唱団
2026年12月12日(土)開演 15:00 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

<オーディション>

1)日 時 : 2026年6月23日(火)17:30 開始予定

※応募人数等によっては開始時間が変更となる場合があります。

※審査はパートごとに実施、審査順は事務局にて無作為に決定します。

2)会 場 : 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

3)応募資格: 以下の条件を満たすこと。

1. 次の①～③のいずれかに該当する者

① 東成学園設置各校で声楽の専門教育を受けた卒業生・修了生

② 現在本学に在籍中の学部4年生・大学院生(修士・博士後期)・専攻科・研究生

③ 本学の教員・研究員

2. 公演および事前のリハーサルに参加できること。

スケジュール(予定)

9～11月頃 指揮者とのピアノ稽古数回

12月9日(水)～10日(木) オーケストラ合わせ

12月11日(金) 通し稽古

12月12日(土) ゲネプロ、本番

※ 但し、これまでに昭和音楽大学メサイア公演のソリストとして過去3回以上
出演経験のある方は応募できません。

4) 課 題 曲:(以下の番号は「Novello 版」または「基督教出版社版」による)

・ソプラノ	No. 18, 45
・ア ル ト	No. 9, 23
・テノール	No. 2, 3, 43
・バ ス	No. 5, 6, 48

*歌唱箇所は上記各パート課題曲より当日指定いたします。

5) 諸注意:

1. オーディションに係る旅費交通費等の諸費用は全て応募者の負担となります。
2. 伴奏者(および必要により譜めくり)は各自でご手配ください。
3. 公演に係る出演料、ならびに稽古、リハーサルおよび本番日に係る国内交通費は、大学規定により支給いたします。(但し、交通費には上限金額の設定があります)
4. 海外からの参加者についても同様の条件となります。

※ オーディションの結果、該当者のないパートは指名により決定することがあります。

6) 応募方法と締め切り:

下記フォームよりご応募ください。

<https://forms.office.com/r/QP7tv1rLzz>



【締切:2026年6月15日(月)18:00 必着】

※ 受信確認の自動返信メールが届かない場合はお問い合わせください。

(迷惑メールその他フォルダに振り分けられてしまう場合がありますのでご確認ください)

※ 締切日時を過ぎると一切受理できませんので、どうぞお早目にご応募ください。

(オーディションの審査順は申込順に関わらず、締切後に当事務局による厳正な抽選で決めさせていただきます。)

※ オーディションに関するご連絡は原則としてメールで行いますので、以下のアドレスを受信できるように必ず設定してください。

messiah@tosei-showa-music.ac.jp

締切後、開催3日前までに集合時間などの連絡メールをお送りします。

※ 提出頂きました書類につきましては、本件にのみ適正に使用し、選考終了後責任をもって処分させていただきます。

■お問合せ: 昭和音楽大学 演奏支援室 メサイア・オーディション担当
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1
Tel 044-953-9865(平日 10-18 時 ※12:30-13:30 を除く)
Fax 044-953-1311
messiah@tosei-showa-music.ac.jp