

昭和音楽大学 傑作イタリアオペラシリーズ 第2弾

《ラ・トラヴィアータ(邦題：椿姫)》の世界

～オペラ歌手のためのマスタークラス 特別講座

ShoWa
ACADEMY OF
MUSIC

■ 研修概要

世界で最も上演されるオペラ作品のひとつ、ヴェルディ作曲《ラ・トラヴィアータ》(邦題：椿姫)を題材に、イタリアオペラのエキスパートである3人の講師(指揮者・演出家・コーチ)によるオペラ歌手のためのマスタークラスを実施します。本プログラムでは、1週間の集中的なレッスンを聴講し、若手歌手たちが作品の全体像を知り、各役柄をどの様に作り上げるかを学びます。また講師たちによる2つの特別講座では、イタリアオペラへの理解をさらに深めると共に、海外での芸術家育成の実情についても学びます。

第1回

10月2日(金) 19:00～20:30

ヴェルディ《ラ・トラヴィアータ》に基づく 台本 & 音楽の読解法と イタリアンレガート

イタリアを始めとする、欧州歌劇場のオペラ制作現場に臨む歌手たちに求められる準備のひとつである台本と音楽の読解を基とする役作りと、より明確な表現に必須である歌唱発音上のレガートの重要性について学びます。



講師

堀岡佐知子
オペラコーチ

モデレータ

柴山昌宣
本学教授／声楽

※各回受講後、簡単な受講レポートをご提出いただきます。

第2回

10月4日(日) 17:00～18:30

イタリアの新進芸術家の実情

イタリアの歌劇場を中心に国際的に活躍中の3人の講師から、イタリア内外の若手芸術家の育成システムや劇場文化の現状を学びます。

講師



マルコ・
ガンディーニ
演出家

ニコラ・
パスコフスキ
指揮者

堀岡佐知子
オペラコーチ

モデレータ

石田麻子
本学教授／舞台芸術政策
学長補佐

会場

昭和音楽大学 南校舎C511教室
(小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分)

料金

各回無料



お申込みフォーム

【お問い合わせ】

昭和音楽大学演奏支援室

☎ 044-953-9865

平日10:00～18:00 (12:30～13:30を除く)

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>



後日YouTubeでの録画配信予定あり
申込は下記より(11月初旬予定)

主催 昭和音楽大学

助成

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))
独立行政法人日本芸術文化振興会

