

昭和音楽大学大学院(修士課程)

アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

■ 修士(音楽)Master of Music:音楽芸術表現専攻

専攻分野の技術・技能を修得しており、音楽および芸術全般についての知識があること。
さらに将来、社会的に活躍する素質と意欲があること。

オペラ	・オペラ歌手として活躍する素質と意欲があること ・高度な歌唱能力と音楽性を有していること ・オペラに関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
声楽研究	・声楽家および指導者として活躍する素質と意欲があること ・高度な歌唱能力と音楽性を有していること ・声楽全般とその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
ピアノ	・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること ・高度な演奏能力と音楽性を有していること ・ピアノとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
弦・管・打楽器	・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること ・高度な演奏能力と音楽性を有していること ・弦・管・打楽器とその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
電子オルガン	・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること ・高度な演奏能力と音楽性を有していること ・電子オルガンとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
作曲	・優れた音楽作品を創造する素質と意欲があること ・高度な作曲技法と芸術的感性を持っていること ・音楽作品の分析、研究に対して強い意欲があること
指揮	・指揮者として活躍する素質と意欲があること ・高度な演奏能力と音楽性を有していること ・音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
ジャズ&コンテンポラリーミュージック	・演奏家および指導者として活躍する素質と意欲があること ・高度な演奏能力と音楽性を有していること ・ジャズ&コンテンポラリーミュージックとその音楽に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること

■ 修士(芸術)Master of Arts:音楽芸術運営専攻

専門分野または音楽全般についての知識もしくは技能があること。さらに将来、専攻分野において実践、研究する能力と意欲があること。

アートマネジメント	・芸術文化活動を担う実務家や研究者を目指し、実践、研究する能力と意欲があること ・芸術文化活動を展開する能力があること ・芸術文化活動に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
音楽療法	・音楽療法の実践家や研究者を目指し、実践、研究する能力と意欲があること ・音楽療法活動を展開する能力があること ・音楽の技能と音楽療法に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること
音楽と文化	・音楽・芸術文化を担う研究者や実務家等を目指し、研究・実践する能力と意欲があること ・音楽・芸術文化に関する研究を展開する能力があること ・広く音楽・芸術文化に関する知識を持ち、学術的探究に強い意欲があること