2024年度　昭和音楽大学大学院音楽研究科（修士課程・音楽芸術表現専攻）

【オペラ】【声楽研究】事前提出課題

フリガナ		○をつける	受験番号	※大学記入欄
氏名		オペラ　／　声楽研究		

1. 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点から解説しなさい（800字程度）。
※複数枚にわたる場合は、コピーを使用してください。

2. 自身のプロフィールを簡単にまとめなさい。

［オペラ…伊語］

［声楽研究…英語・伊語・独語・仏語のいずれか］